

CATALOGO N. 31
OTTOBRE 2016

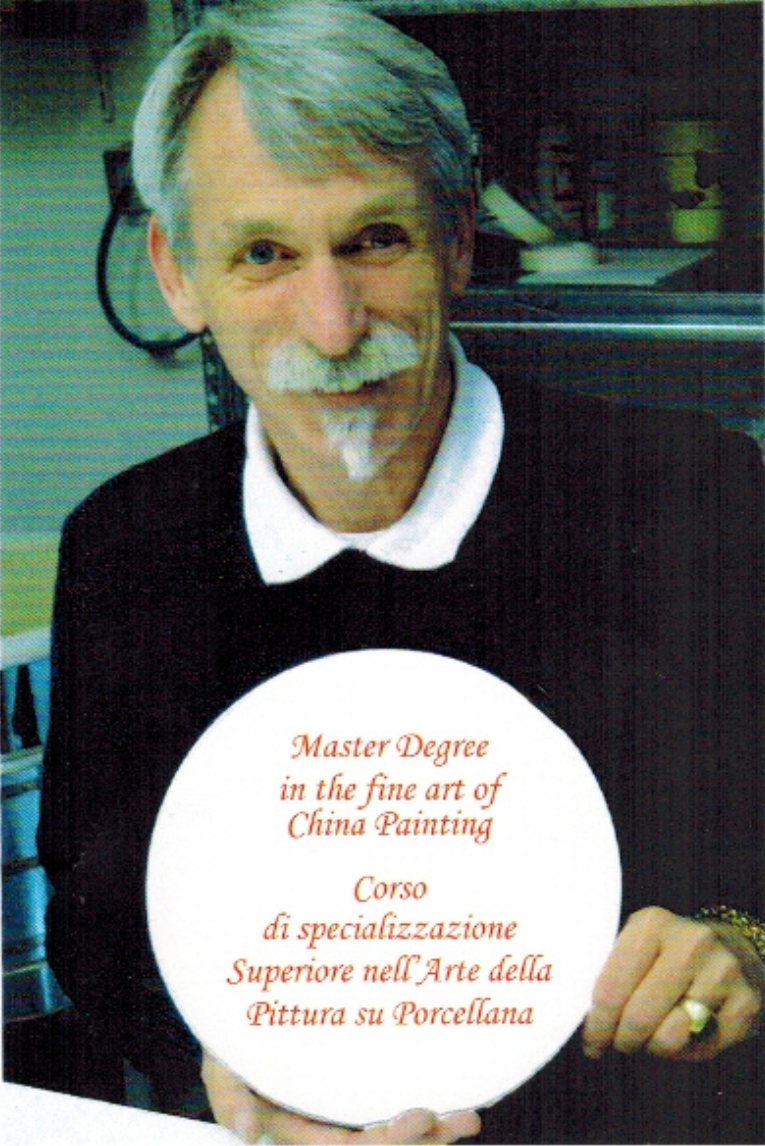
CATALOGUE N. 31
OCTOBER 2016



HC HOBBYCERAM

MILANO





CATALOGO N. 31 - OTTOBRE 2016

CATALOGUE N. 31 - OCTOBER 2016

SOMMARIO/INDEX

HOBYCERAM

Profilo / Profile 4

FORNI / KILNS

Forni SF Hobbyceram / Kilns SF Hobbyceram 7

Forni Hobbyceram / Kilns Hobbyceram 8

Accessori per cottura / Accessories 9

Regolatori / Regulators 10

Ricambi / Spare parts 11

Tornio / Wheels 11

Forni Nabertherm / Kilns Nabertherm 12

SOTTOSMALTO / UNDERGLAZE

Accessori / Accessories 13

Matite sottosmalto / Underglaze pencils 13

Smalti in polvere / Coloured glazes and enamels 13

SOPRASMALTO / OVERGLAZE

Colori / Colours

Colori metallici apiombici Schjernerig 14

Schjernerig No lead metallic colours 14

Colori mat / Schjernerig / Mat colours 14

Colori mat Arvieri / Schjernerig / Mat colours Arvieri 14

Rilievi / Schjernerig / Reliefs 14

Colori soprasmalto / Schjernerig / Overglaze colours 15

Colori apiombici/Schjernerig/ No lead colours 16

Lustri / Schjernerig / Lusters 17

Matite soprasmalto Arvieri / Overglaze Arvieri pencils 17

Colori da ritratto / Schjernerig / Portrait colours 18

Kit per rilievo forte / High relief kit 18

Acquerelli soprasmalto / Overglaze watercolours 18

Vernici, essenze e diluenti, oro e argento 19

Oils, mediums and thinners, gold and silver 19

ACCESSORI / ACCESSORIES

Pennelli / Brushes 20

Utensili e materiali di consumo / Tools 24

Tornielle / Hand wheels 28

Supporti tecnici / Technical tools 29

SEMINARI / SEMINARS - Italy

Hobbyceram Internationals School of Decorative Arts 30

Special classes 36

LIBRI / BOOKS

Novità / News 37

Edizioni Hobbyceram / Hobbyceram Editions 38

Novità / News 40

Classici / Classical 42

Libri Vari / Miscellaneous 44

Decorazioni cinesi e giapponesi / Chinese and Japanese ornaments 48

Libri Vari / Miscellaneous 49

Novità / New 50

Manuali / Manuals 54

Modelli e supporti audiovisivi 55

Patterns and audiovisual supports 55

Glass Fusing - Tiffany - Decorazione su vetro 56

RAME / COPPER

Smalti / Enamels 60

Accessori / Accessories 61

Forni / Kilns 61

VETRO / GLASS

Incisione su vetro / Glass etching 61

Glass Fusing / Glass Fusing 62

Colori per vetro / Schjernerig e Hobbyceram / Glass colours 63

PORCELLANA / PORCELAIN

Piastre in porcellana / Very thin fine porcelain tiles 64

Fogli decalcomanie / Transfers sheets 64

Iniziali / Initials 64

Altre variazioni potranno avvenire in seguito a causa dell'aumento delle materie prime e dei costi energetici e di lavorazione nonché delle aliquote IVA.

More price changes could happen later, due to the price increases of raw materials, energy and labour costs as well as value added tax changes.

COME ORDINARE / HOW TO ORDER

PER POSTA: compilando e spedendo il buono d'ordine a:
HC Hobbyceram - via P.L. da Palestrina 13 - 20124 Milano

PER TELEFONO: 0266981271 - 0266987764

PER TELEFAX: 0266981812

www.hobbyceram.com - e-mail: info@hobbyceram.com

Per le tariffe di spedizione in Italia, vedi all'ultima pagina

BY MAIL: send your order form to Hobbyceram Milano or to the Hobbyceram office most convenient to you.

BY PHONE or BY FAX: call the closest Hobbyceram office, (see pag. 66). Handling and shipping charges will be added to your invoice on the base of actual costs.

e-mail: info@hobbyceram.com

Tutti i diritti riservati. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, è severamente vietata.

The reproduction of all or any parts of this catalogue is strictly forbidden. All rights reserved.

PROFILO

Dal 1980 Hobbyceram è il leader nel settore della pittura su porcellana, della ceramica e della fusione del vetro.

Per queste attività proponiamo:

I migliori forni per questi usi, in termini di efficienza, praticità e costi. Tutti i forni e le regolazioni sono progettate e prodotte da Hobbyceram. Forni dei migliori produttori mondiali (Nabertherm ed Efco) specifici per applicazioni speciali.

Una vasta gamma di colori, pennelli e accessori per l'artista professionista, ma anche per il principiante.

Il massimo assortimento di libri, modelli e manuali sulle arti del fuoco e su altre arti decorative.

Organizzazione di corsi, seminari, dimostrazioni, eventi e conventions a Milano e nelle altre sedi sia italiane che estere.

Assistenza tecnica altamente qualificata a pittori e decoratori che abbiano problemi di attrezzature o di realizzazione di particolari progetti.

Corsi speciali per portatori di handicap o per istruttori normodotati a contatto con gruppi di portatori di handicap sia fisici che mentali: metodologie e tecniche, soggetti e procedure adattate ai diversi tipi di problemi medici ed alle finalità che si vogliono raggiungere.

Corsi di aggiornamento per lavoratori dell'industria ceramica che desiderano riqualificarsi, conoscere tecniche nuove e modalità d'uso dei prodotti di recente sviluppo.

PROFILE

From 1980 Hobbyceram is the world leader in porcelain painting, and an important contributor to the world of ceramics and glass fusing.

In these field we offer:

The best kilns for these uses in terms of performance, efficiency and price. We design and manufacture all our kilns and regulations. We also can offer you for special firings kilns by other important manufacturers, Nabertherm - Germany and Efco - Germany.

A vast assortment of colours, brushes and accessories for the hobby and the professional artists.

The most comprehensive assortment of books, samples and specialised literature.

The organisation of special seminars, regular classes, meetings, conventions and events on the subject of porcelain painting, ceramics glass and metal enamel in Milan, Italy as well as in other Italian cities and in many foreign countries (see events).

Technical support to painters and decorators who need assistance for their projects.

Special instruction sessions for handicapped people or for trainers who work with handicapped people or hospitals: methodologies and techniques, subjects and procedures adapted to the different kind of medical problems and to the final achievements requested.

Specialisation classes for workers of the ceramic industry that want to improve their skills and need to know the most recent techniques and developments in materials.





- La Hobbyceram Milano di Via P. L. da Palestrina 13, apre al pubblico i suoi uffici e permette a tutti di visitare la sua esposizione di porcellane dipinte **tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19 ed il Sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Parcheggio gratuito.**

Hobbyceram Milano opens to the public everyday from 9 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 7 p.m. and Saturdays from 9 a.m. to 1 p.m. and from 3 p.m. to 7 p.m. Come and visit our "Masterpiece Gallery" and enquire on our private classes as well as on professional seminars. Free parking inside.



HC

HOBBYCERAM

MILANO



**Senza fibre
ceramiche**

**Keine
Keramik
Fasern**

**Sans fi-
bres
cerami-
ques**

Il forno per ceramica da usare in casa

Ecco alcune caratteristiche che contraddistinguono i forni Hobbyceram:

- consumo di energia molto ridotto
- tempi di cottura più brevi
- uniformità di cottura
- utilizzo in un qualsiasi impianto domestico
- minimo ingombro esterno.

I forni Hobbyceram sono costruiti secondo le norme di sicurezza europee (EN 60335-1).

Der Keramik-Brennofen für zuhause

Vorteile der Hobbyceram Brennöfen sind:

- niedrige Anschlusswerte, zuhause verwendbar
- weniger Wärmeverlust und kurze Aufheizzeit
- optimal gleichmässige Temperaturverteilung

Alle Hobbyceram Öfen sind nach Europäischen Sicherheitsbestimmungen gefertigt und werden gebrauchsfertig mit Zubehörteilen geliefert (EN 60335-1).

Le four à céramique pour chez soi

Les caractéristiques des fours Hobbyceram sont:

- consommation électrique plus réduite
- temps de montée en température accélérée
- utilisation du courant domestique
- cuisson uniforme, simplicité de chargement
- encombrement minimum.

Tous nos fours sont construits selon les normes de sécurité européennes (EN 60335-1) et sont livrés prêt à l'emploi avec les accessoires nécessaires.

The ceramic kiln to use at home

The characteristics of Hobbyceram kilns are:

- lower energy consumption
- shorter firing cycles
- uniform temperature distribution
- connection in any home plug
- easy loading.

All HC kilns are built according to the European safety standards (EN 60335-1). They are delivered ready to use with a full set of accessories.



Modelli SF

Nuovi modelli: il coperchio è incernierato al forno e, aprendolo, si spegne il forno.

New models: the lid is hinged to the kiln and opening turns off the heating. SF tested. Meets also VDE 0700-244.

Neu: beim Öffnen des Deckels, stellt der Ofen automatisch ab. SF geprüft. Entspricht auch VDE 0700-244.

Nouveau: en ouvrant le couvercle, le four s'éteint.

Approuvé SF. Respecte aussi la norme VDE 0700-244.

Cod.	Tipo/Type	°C	lt	Ø _{int}	h _{int}	Ø _{ext}	h _{ext}	Kg	kW	accessori accessoires	€	
											solo forno kiln only	con HC 4 with HC 4
1232101 40	Hexagon SF	1260	24	30	34	45	60	40	2.3	si	1.518,00	2.110,00
1232103 40	Hexagon SFT	1260	24	30	34	45	60	42	3.3	si	1.865,00	2.479,00
1247101 40	Prisma 1 SF	1260	50	42	34	58	62	52	3.3	si	1.962,00	2.543,00
1247211 40	Prisma 2 SF	1260	85	42	57	58	85	86	6.6	si	2.766,00	3.378,00
1260201 40	Poliedro 2 SF	1260	150	56	57	72	88	110	6.6	si	3.508,00	4.087,00
1260301 40	Poliedro 3 SF	1260	180	56	68	72	111	140	9.9	si	4.344,00	4.944,00

Accessori per cottura/Kiln furniture

Cod.	Art.	€
128031	Triangolo/Stilt 03	12 pz/pcs 18,50
128041	Triangolo/Stilt 04	6 pz/pcs 18,50
128051	Triangolo/Stilt 05	6 pz/pcs 20,50
128061	Triangolo/Stilt 06	6 pz/pcs 20,50

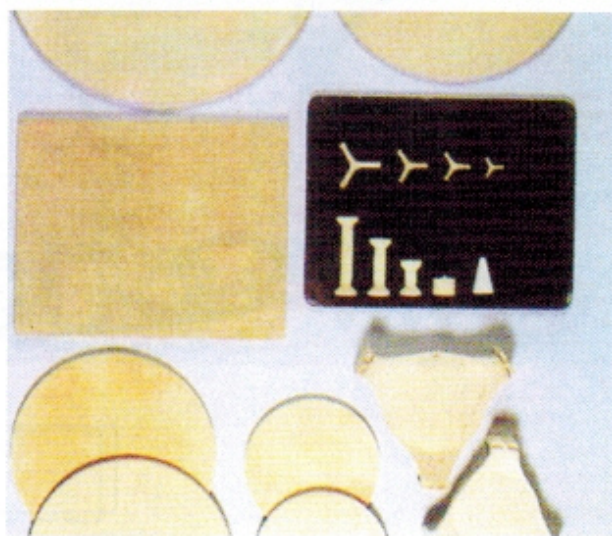
128931	Colonnina/Shelf support 3 cm	3 pz/pcs 5,00
128961	Colonnina/Shelf support 6 cm	3 pz/pcs 8,00
128970	Colonnina/Shelf support 10 cm	3 pz/pcs 12,00
128971	Colonnina/Shelf support 14 cm	3 pz/pcs 20,00

12830	Piastra/Shelf Hexagon Ø25 cm	21,00
12831	Mezza Piastra/Half shelf Hexagon	13,50
12840	Piastra/Shelf Prisma Ø38 cm	31,50
12841	Mezza Piastra/Half shelf Prisma	20,00
12860	Piastra/Shelf Poliedro Ø47 cm	64,00
12865	Piastra/Shelf Ercole Ø55 cm	112,00
12854	Piastra rettangolare/Rectangular shelf 50x40 cm	60,00
12850	Piastra/Shelf/Marte	23,00
12848	Piastra quadrata 38 cm in acciaio/Steel shelf	45,50

Triangoli in acciaio temperato/ Tempered steel stilts

Temperatura massima 1050°C / Max temperature 1050°C

Cod.	Art.	€
128031X	Triangolo/Stilt 03	12 pz/pcs 20,00
128041X	Triangolo/Stilt 04	6 pz/pcs 20,00
128051X	Triangolo/Stilt 05	6 pz/pcs 22,00
128061X	Triangolo/Stilt 06	6 pz/pcs 22,00





Cod.	Tipo/Type	volt	°C	lt	Ø _{int}	h _{int}	Ø _{ext}	h _{ext}	Kg	kW	accessori accessories	solo forno kiln only	€ con HC 4 with HC 4
12324 0040	Hexagon 16	230	1260	16	28	23	45	49	30	2.2	no	966,00	1.494,00
12321 0040	Hexagon	230	1260	24	28	34	45	60	35	2.2	si	1.170,00	1.693,00
12381 0040	Marte	230	1200	40	38	34	52	62	50	2.8	si	1.274,00	1.801,00
12473 0040	Prisma Special	230	950	50	42	34	58	62	50	2.2	si	1.499,00	1.995,00
12471 0040	Prisma 1	230	1260	55	44	34	58	62	48	3.0	si	1.499,00	1.936,00
12473 1341	Prisma 1S.PT	230	1260	50	42	34	58	62	50	3.3	si	1.854,00	2.349,00



* in Italia: 220 - 380 V/in England: 240 - 440 V

Prezzi con termocomputer HC1
Prices with thermocomputer HC1

Cod.	Tipo/Type	€
123240010	Hexagon 16	1.493,00
123210010	Hexagon	1.640,00
123810010	Marte	1.750,00
124730010	Prisma Special	1.944,00
124710010	Prisma 1	1.886,00

Supplemento per termocomputer HC8
Extracharge for HC8
thermocomputer for glass and ceramics
€ 187,00

Supplemento per termocoppia al Platino: € 280,50
Altri regolatori: vedi supplementi pagina 10
Platinum thermocouple: € 280,50 Other regulators: see page 10

Forni PT : termocoppia al Platino di serie. Set di accessori: come descritti a pagina 9
PT kilns: Platinum thermocouple included. Accessories: see page 9


PRISMA 2
**NOVITA'
con scatola
di controllo
SIKURA**

I forni ad anelli sovrapposti con più di un anello scaldante sono muniti della nuova scatola di derivazione **SIKURA** che sfrutta a pieno le potenzialità dei regolatori HC, riducendo l'usura dei componenti e proteggendo il forno.

**NEW
with SIKURA
controller**

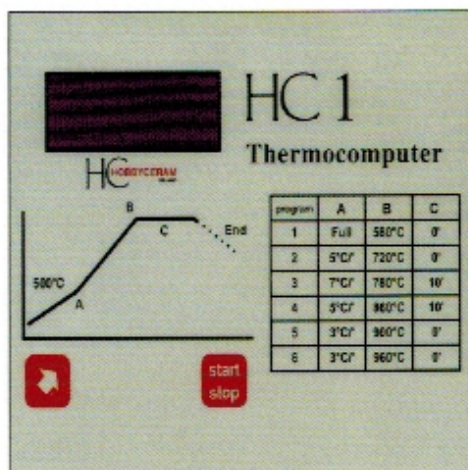
Kilns with more than one heating ring have the **SIKURA** controller. This power supply box fully exploits the power of the HC regulators, reducing wear and tear and protecting the kiln from overfiring.


POLIEDRO 2

Cod.	Tipo/Type	volt*	°C	lt	Ø _{int}	h _{int}	Ø _{ext}	h _{ext}	Kg	kW	accessori accessories	solo forno kiln only	€ con HC 4 with HC 4
1247 21343	Prisma 2 S.PT 400	400	1260	85	42	57	58	85	86	6.6	si	3.088,00	3.674,00
1247 21342	Prisma 2 S.PT 230	230	1260	85	42	57	58	85	86	6.6	si	3.153,00	3.739,00
1247 20043	Prisma 2 400	400	1260	92	44	57	58	85	83	6.0	si	2.625,00	3.218,00
1247 20042	Prisma 2 230	230	1260	92	44	57	58	85	83	6.0	si	2.659,00	3.283,00
1260 20043	Poliedro 2 400	400	1260	150	56	57	72	88	110	6.6	si	3.308,00	3.894,00
1260 20042	Poliedro 2 230	230	1260	150	56	57	72	88	110	6.6	si	3.372,00	3.958,00
1260 30343	Poliedro 3 PT 400	400	1260	210	56	80	72	111	140	9.9	si	4.505,00	5.098,00
1260 30043	Poliedro 3 400	400	1260	210	56	80	72	111	140	9.9	si	4.151,00	4.742,00
1260 50043	Poliedro 5 400	400	1050	360	56	138	72	176	230	12	no	7.203,00	7.788,00

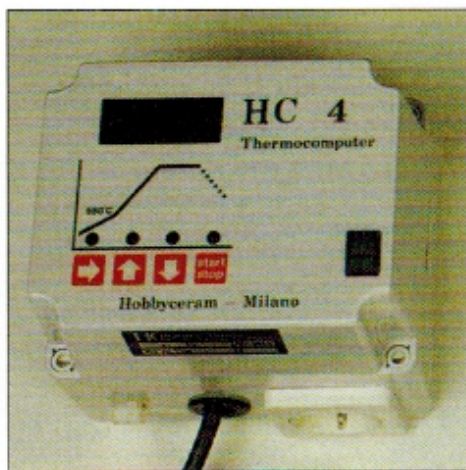
Cod.	Accessori in kit / Kiln furniture kits	€
1280 01	Accessori Hexagon - kit 1 piastra, 1 mezza piastra, 9 colonnine, 18 triangoli 1 shelf, 1 half shelf, 9 shelf supports, 18 stilts	109,50
128006	Accessori Marte - Kit 1 piastra, 1 mezza piastra, 9 colonnine, 18 triangoli 1 shelf, 1 half shelf, 9 shelf supports, 18 stilts	112,50
1280 02	Accessori Prisma - kit 1 piastra, 1 mezza piastra, 9 colonnine, 18 triangoli 1 shelf, 1 half shelf, 9 shelf supports, 18 stilts	124,50
1280 03	Accessori Prisma 2 - kit 2 piastre, 1 mezza piastra, 9 colonnine, 24 triangoli 2 shelves, 1 half shelf, 9 shelf supports, 24 stilts	164,50
1280 04	Accessori Poliedro 2 3 piastre, 12 colonnine, 24 triangoli 3 shelves, 12 shelf supports, 24 stilts	291,00
1280 05	Accessori Poliedro 3 4 piastre, 18 colonnine, 36 triangoli 4 shelves, 18 shelf supports, 36 stilts	426,50





HC1

Versione semplificata dell'HC4. Questo thermocomputer ha già inseriti in memoria sei programmi predisposti a secondo del tipo di cottura. Per avviare il programma basta spingere il tasto "START".



HC 4

Thermocomputer, facilissimo da usare, specifico per ceramica e porcellana:

- indicazione della temperatura;
- preriscaldamento, passaggio a piena potenza e mantenimento automatici;
- controllo del consumo e dei tempi di cottura;
- riavvio automatico in caso di caduta di tensione.



HC 8

Thermocomputer ideale per il vetro e per cicli più sofisticati. Tutte le funzioni HC4 e in più:

- possibilità di variare la temperatura di preriscaldamento e di mantenerla;
- possibilità di mantenimento finale a una temperatura più bassa e raffreddamento controllato.
- Ritardo d'accensione programmabile

Regolatori/Regulators

I regolatori di temperatura Hobbyceram sono ideali per il funzionamento dei forni in quanto a chiarezza e semplicità.

Infatti sono stati appositamente studiati per permettere a chiunque di ottenere cotture perfette di ogni materiale, dalla terra cotta alla porcellana, dalla ceramica al vetro fuso, dalla pasta di porcellana al vetro decorato. I regolatori Hobbyceram sono disponibili in tre categorie: il più semplice ed economico HC1, per chi cuoce in prevalenza ceramica e porcellana dipinta a terzo fuoco o vetro decorato, i più sofisticati thermocomputer HC4 e HC8, con lettore digitale della temperatura e preriscaldamento automatico.

HC regulators are specifically designed to fire kilns easily and clearly. In fact they are conceived to let anybody fire bisque and bone china, porcelain and decorated glass, hand moulded porcelain as well as fusing glass.

HC regulators exist in 3 different kinds:

- simple and low cost HC1 for the artist who fires overglaze painted pieces or decorated glass;
- fully electronic HC4 and HC8 with digital display and automatically regulated preheating.

Cod.	SIKURA: scatola di controllo/Controller	€
120022	SIKURA 22 230V 2 prese/2 sockets (Prisma 2, Poliedro 2)	392,50
120023	SIKURA 23 400V 2 prese/2 sockets (Prisma 2, Poliedro 2)	417,00
120033	SIKURA 33 400V 3 prese/3 sockets (Poliedro 3, Ercole 3)	469,50

Cod.	Regolatori/Regulators	€
12040..	HC4	592,00
12080..	HC8	766,50

NEW NOVITÀ

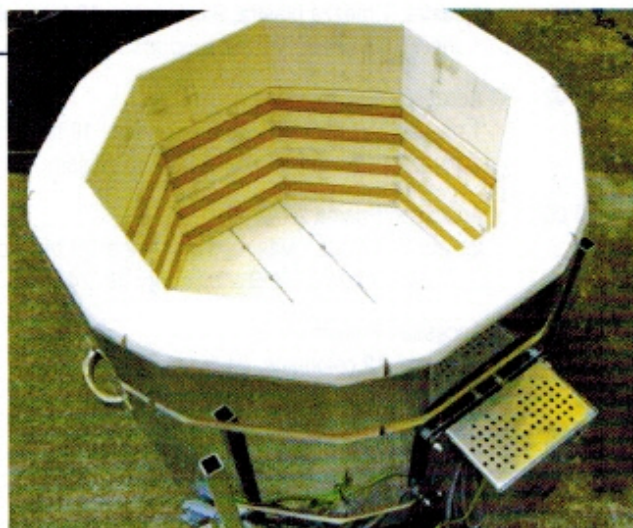


SUPERPRISMA HOBBYCERAM

Cod.124731340

Ø cm.44 - Vol.Ltr.55
°C 1260 - H 34 - kW 3,0

Euro 2.035,00
(IVA inclusa)



Cod.	Art.	€
12895	Regolatore d'energia/Energy regulator	32,00
12881	Manopola regolatore/Regulator knob	4,00
12882	Interruttore/Switch	8,00
12891	Termoregolatore HC (K) per TC/Thermoregulator	213,00
129871	Termocoppia PtRhPt (S)/Thermocouple	216,50
12988	Termocoppia NiCrNi (K)/Thermocouple	33,00
129881	Base termocoppia (K)/Base for thermocouple	10,50
129882	Cavo termocoppia con spina (K)/TC cable with plug	21,50
129883	Cavo termocoppia con presa (K)/TC cable with socket	15,00
12800	Tappo conico/Pipe hole plug	7,00
129885	Libretto istruzioni/Instructions booklet	5,50
128541	Piastra in Crystar per Giove 500X390/Shelf in Crystar	703,50
12885	Contattore/Contactor	38,50

Cod.	Art.	€
12329	Prolunga/Hexagon/Extension Ring	148,50
12449	Prolunga/Prisma Special/Extension Ring	208,50
12479	Prolunga/Prisma/Extension Ring	198,50
12609	Prolunga/Poliedro/Extension Ring	264,00
12709	Prolunga/Ercole/Extension Ring	318,50
12389	Prolunga/Marte/Extension ring	175,50
12326	Corpo/Hexagon/Heating unit	773,00
12446	Corpo/Prisma Special/Heating unit	882,00
12476	Corpo/Prisma/Heating unit	837,50
12606	Corpo/Poliedro/Heating unit	1.030,50
12706	Corpo/Ercole/Heating unit	1.191,00
12386	Corpo/Marte/Heating unit	753,50
12875	Resistenze/Hexagon (2 pezzi)/Heating elements	95,50
12876	Resistenze/Prisma (4 pezzi)/Heating elements	212,00
12877	Resistenze/Poliedro/ Ercole (4 pezzi)/Heating elements	283,50
12879	Resistenze/Ercole 20A (4 pezzi)/Heating elements	354,00
12883	Copriresistenza/Hexagon/Element covers	4,50
12884	Copriresistenza/Prisma/Element covers	4,50
12886	Copriresistenza/Poliedro/Element covers	4,50
12325	Sgabello/Hexagon/Metal stool	41,00
12475	Sgabello/Prisma/Metal stool	50,00
12605	Sgabello/Poliedro/Metal stool	77,00
12705	Sgabello/Ercole/Metal stool	151,00
12805	Tavolo/Giove/Table	718,50
12325SF	Sgabello/Hexagon SF/Stool	163,50
12475SF	Sgabello/Prisma SF/Stool	173,50
12476SF	Sgabello/Prisma 2SF/Stool	191,50
12605SF	Sgabello/Poliedro SF/Stool	225,50
12385	Sgabello/Marte/Stool	50,00
12328	Coperchio/Hexagon/Lid	222,50
12478	Coperchio/Prisma/Lid	296,00
12608	Coperchio/Poliedro/Lid	467,00
12708	Coperchio/Ercole/Lid	605,00
12388	Coperchio/Marte/Lid	266,50



Tornio VENCO 70 Pottery wheel

Il minimo ingombro del tornio VENCO 70 lo rende facilmente trasportabile ed utilizzabile in qualsiasi luogo. Completo di sedile e vasca di raccolta dell'acqua con scarico.

Potenza 180 W 230 Volt (1/4 HP)
 Velocità variabile con comando a pedale
 Ingombro: cm 59 x 48 x 53 Peso: Kg 28
 Diametro del piatto mm 290

Wheel VENCO 70

The size of Venco 70 Pottery wheel is minimal and makes therefore the wheel easily placeable in every room. It is complete with stool and basin to collect and remove the leftover water - Power 180 W 230 Volt (1/4 HP)
 Variable speed with pedal
 Size cm 59 x 48 x 53 - Weight Kg 28 - Ø of the dish mm 290

13101 € 1.270,00

Tornio VENCO 333 Pottery wheel

Tornio professionale, completo di vasca di raccolta dell'acqua con scarico.

Potenza 330 W 230V (1/2 HP)
 Velocità variabile con comando a pedale
 Blocco velocità con comando a leva
 Ingombro: cm 69 x 50 x 58
 Peso: Kg. 33 Diametro piatto mm 330

Wheel VENCO 333

Professional wheel with higher power and variable speed with pedal and with basin to collect and remove the leftover water - Power 330 W 230V (1/2 HP)
 Variable speed with pedal
 Possibility to hold a certain speed
 Size cm 69 x 50 x 58 - Weight Kg. 33 - Ø of the dish mm 330

13102 € 1.603,50



**Forni a camera Nabertherm
Serie N 60 / L ENTRY – N 100 ENTRY**

Leggero, maneggevole, con rivestimento in speciale acciaio satinato, Entry è un forno a camera, disponibile in due versioni: NL / ENTRY per temperature fino a 1150 °C e N / ENTRY per temperature massime di 1300 °C.

**Chamber furnaces Nabertherm
Serie N 60 / L ENTRY – N 100 ENTRY**

Easy to load, can be placed on a table (appropriate base is also available). Entry is available in two versions : Entry / L for temperatures up to 1150 °C and Entry N for temperatures up to 1300 °C.

Tipo/Type	°C	Int. mm.			Vol. Ltr.	Ext. mm.			kW	Kg	€
		l	p	h		l	p	h			
N 60/L Entry	1150	350	400	460	60	590	680	675	3,6	82	2.212,00
N 100/L Entry	1150	400	450	575	100	640	730	790	7,0	100	3.192,00
N 60 Entry	1300	350	400	460	60	590	680	675	5,5	82	2.443,00
N 100 Entry	1300	400	450	575	100	640	730	790	9,0	100	3.450,00

**Forni a camera Nabertherm
Serie N 140 E – N 280 E**

Adatti per scuole e laboratori, questi forni sono ideali per cuocere fino a 1230 °C.

E' possibile richiedere la versione che cuoce fino a 1300 °C

- Riscaldamento da 3 lati
- Resistenze protette in apposite scanalature
- Consumo ridotto
- Distribuzione ottimale del calore
- Supporto compreso nel prezzo

**Chamber furnaces Nabertherm
Serie N 140 E – N 280 E**

Suitable for laboratories and schools these kilns are ideal for processing temperatures up to 1230 °C.

It is possible to choose a version that fires up to 1300°C

- Heating from 3 sides
- Heating coils embedded in grooves for protection
- Low electrical consumption
- Excellent temperature uniformity
- Base included



Tipo/Type	°C	Int. mm.			Vol. Ltr.	Ext. mm.			kW	Kg	€
		l	p	h		l	p	h			
N140E	1300	465	580	575	140	660	750	830	9	220	4.554,00
N210E	1300	500	580	690	210	710	750	960	12	270	5.625,00
N280E	1300	550	580	830	280	760	750	1090	15	300	6.175,00

Tipo/Type	°C	Int. mm.			Vol. Ltr.	Ext. mm.			kW	Kg	€
		l	p	h		l	p	h			
N54/L	1200	350	410	350	54	600	795	1195	3,6	130	2.722,00
N54/R	1300	350	410	350	54	600	795	1195	5,5	130	3.820,00
N80/L	1200	350	450	470	80	600	865	1340	5,5	170	3.514,00
N80/R	1300	350	450	470	80	600	865	1340	7,0	170	3.881,00
N100	1300	400	530	460	100	660	1045	1430	9,0	270	5.456,00
N150	1300	450	530	590	150	710	1045	1560	11,0	305	6.695,00
N200	1300	500	530	720	200	760	1045	1690	15,0	345	7.475,00
N300	1300	550	700	780	300	810	1215	1750	20,0	430	9.510,00
N100/H	1340	400	530	460	100	690	1060	1430	11,0	310	6.083,00
N150/H	1340	450	530	590	150	740	1060	1560	15,0	380	7.566,00
N200/H	1340	500	530	720	200	790	1060	1690	20,0	420	8.728,00
N300/H	1340	550	700	780	300	840	1230	1750	27,0	550	11.543,00

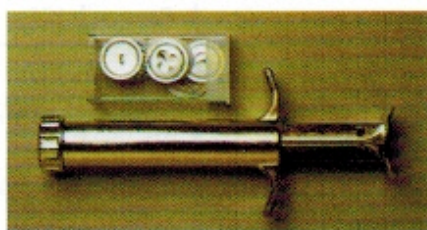
Cod.	Art.	€
1) 108600000	Siringa per porcellana/Clay gun Minitrafila per creare manici e altre decorazioni in pasta di porcellana e ceramica	30,00
108600001	Pasta di Porcellana/Porcelain clay Kg.1	5,50
108600002	Pasta di Porcellana/Porcelain clay Kg.5	24,00
108600003	Cristallina per Porcellana/Porcelain glaze gr.100	3,50
108600004	Cristallina per Porcellana/Porcelain glaze 1 Kg.	21,50
108600005	Mirette in legno/Wooden sculpting tools Conf. da 12 pezzi/12 pcs.	24,00
108600011	Mirette interamente in metallo/All metal sculpting tools Confezione da 6 pezzi/6 pcs.	37,50
108600008	Punteruolo per incidere/Metal point	7,00
108600009	Pennello Scratch/Metal brush	13,00
108600013	Filo di nylon per tagliare la creta/Cutting wire	7,00
4) 108600015	Pinza per cristallinare/Glazing tongs	31,00

Pennello in spugna per fondi/ Sponge brush for backgrounds

		€
7) 221014	mm 75	2,50
6) 221015	mm 50	2,50
5) 221016	mm 25	2,00



10200 **Cuerda Seca** colore che serve ad arginare zone di smalto dando luogo a splendidi disegni geometrici o liberi, dal forte effetto a rilievo. Confezione da gr 40.
Cuerda Seca. Dark paste used to close some areas that you want to fill with coloured glazes or enamels to get a cloisonné effect on ceramics.
€ 18,00



MATITE SOTTOSMALTO UNDERGLAZE PENCILS

SMALTI IN POLVERE COLOURED GLAZES AND ENAMELS

Per la decorazione su biscotto ceramico, utilizzabili anche per la Cuerda Seca. I prodotti contrassegnati dalla ★ sono apiombici.
Temperatura di cottura 950°C. Confezioni da 100 gr.
*To use on ceramic bisque and for Cuerda Seca technique. The * marks no lead products. Firing temperatures 950 °C. 100 gr. each*

Matite con mina in colore ceramico apiombico che permette di ottenere ogni sorta di effetti grafici. Cottura 900°C - 1000°C
Pencils made with no lead ceramic colours. They can be used for graphic and design effects. Firing T° 900°C - 1000°C

1060... cadauna/each € 7,00

Cod.	Col.
10601	Marrone/Brown
10603	Verde/Green
10604	Blu/Blue
10605	Giallo/Yellow
10606	Nero/Black
10608	Avana/Light brown
10609	Turchese/Turquoise
10610	Verde oliva/Olive green
10611	Blu pavone/Peacock blue
10612	Violetto/Violet
10614	Arancio foglia/Leaf Orange
10615	Rosso/Red



Cod.	Col.	€
10301 ★	Bianco/White	5,00
10304	Giallo/Yellow	9,00
10306	Arancio vivo/Bright orange	12,00
10307	Rosso/Red	11,00
10309	Verde foglia/Leaf green	7,50
10310	Giallo arancio/Orange yellow	12,00
10311	Rosa/Pink	9,00
10312 ★	Viola/Violet	19,00
10313	Azzurro turchese/Blue turquoise	7,50
10315	Blu/Blue	9,00
10316 ★	Verde fiorentino/Florence green	7,50
10318	Bruno cuoio/Brown leather	9,00
10319 ★	Bruno/Brown	7,50
10321 ★	Grigio/Grey	7,50
10322 ★	Nero/Black	12,00
10324	Ramina/copper	17,50

SOPRASMALTO/OVERGLAZE

Tutto il necessario per dipingere a Terzo fuoco su ceramica e porcellana.
All you need to paint overglaze on porcelain, china and ceramics.



COLORI MAT/MAT COLOURS

SCHJERNING

Colori opachi per effetti speciali./Mat colours for special effects.

Cod.	10812N..	10813N..	10814N..
	5 gr.	8 gr.	100 gr.
Conf.	Bustine	Vasetti	Vasetti
	Packets	Jars	Jars
GR	€	€	€
2	3,50	8,00	63,00
3	4,50		

Cod.	Col.	GR
401 *	Bianco opaco/Relief White	2
407	Verde Blu/Blue Green	2
410	Verde brillante/Shading Green	2
414	Blu Carminio/Carmine Blue	3
415	Blu Turchese/Turquoise Blue	3
422	Giallo Rosso/Yellow Red	2
423	Rosso Pompadour/Pompadour	2
425	Verde Erba/Grass Green	2
459	Giallo/Albert Yellow	2
491 *	Nero Scuro/Black deep	2
494 *	Nero/Black	2
495	Blu Grigio/Blue Grey	3
499 *	Polvere opacizzante/Mat Powder	2

I colori contrassegnati con la * sono disponibili solo in vasetto.
*The * marks the colours which exist in jars only.*

**COLORI METALLICI
APIOMBICI
NO LEAD METALLIC
COLOURS
SCHJERNING**

(vasetti da 6 gr./6 gr. jars)
Sfumature d'oro, argento e rame da diluire con ogni medium o da posare su Stupfol per ottenere preziosi effetti metallizzati.
Gold, silver and copper shades to dilute every medium or to powder on base of grounding oil to obtain precious metallic backgrounds.

Cod.	Col.	€
108152251	Rosso fuoco/Fire Red	5,50
108152256	Oro limone/Lemon Gold	5,50
108152257	Argento/Silver	5,50
108152260	Rame chiaro/Copper light	5,50

**RILIEVI/RELIEFS
SCHJERNING**

Cod.	Col.	8gr.	100gr
10814N140	Rilievo Trasparente <i>Transparent relief</i>		€ 50,00
10814N141	Rilievo brillante <i>Bright relief</i>		€ 50,00
10813N402	Base per oro a rilievo <i>Relief gold base</i>	€ 10,00	
10814N402	Base per oro a rilievo <i>Relief gold base</i>		€ 93,00

COLORI - MAT ARVIERI / COLOURS

Cod.	Col.	GR
10813N404	Giallo Canarino/Canary Yellow	1
10813N411	Verde Oliva/Olive Green	1
10813N429	Bruno Giallo/Yellow Brown	1
10813N462	Giallo-Verde Brillante/Yellow Green	2
10813N500	Bianco Biacca Arvieri/Arvieri White	4



COLORI SOPRASMALTO SCHJERNING OVERGLAZE COLOURS SCHJERNING

Colori soprasmalto in polvere di qualità superiore
 Disponibili in bustine da 5 grammi e confezioni
 da 8, e 100 grammi
 (se contengono metalli preziosi le quantità possono
 variare come indicato sulle confezioni)
Overglaze colours of superior quality.
Available in 5 gr. packets, 8 gr. jars,
100 gr. jars.
 If containing precious metals the quantities might
 change as marked on the packaging.



Cod. Col.		GR
001	Bianco Rilievo/Relief White	1
002	Giallo Uovo/Egg Yellow	1
003	Giallo Limone/Lemon Yellow	1
004	Giallo Canarino/Canary Yellow	1
005	Giallo Rilievo/Relief Yellow	1
006	Giallo-Verde/Yellow Green	1
007	Verde-Blu chiaro/Blue Green light	1
008	Verde-Blu scuro/Blue Green deep	2
009	Verde Scuro/Dark Green	1
010	Verde Brillante/Shading Green	1
011 *	Verde Oliva/Olive Green	1
012	Blu Cielo/Sky Blue	2
013	Blu Scuro/Dark Blue	2
014	Blu Carminio/Carmine Blue	2
015 *	Blu Turchese/Turquoise Blue	3
017	Rosa Porpora/Rose Purple	(80gr) 4
018	Porpora Carminio/Carmine Purple	(60gr) 6
019	Porpora Scuro/Deep Purple	(60gr) 6
020	Viola Scuro/Violet deep	(60gr) 6
021	Blu Violetto/Blue violet	(60gr) 5
022	Giallo-Rosso/Yellow Red	1
023	Rosso Pompadour/Pompadour	1
024	Rosso Mattone/Brown Red	1
025	Verde Erba/Grass Green	1
026	Blu Chiaro/Light Blue	2
027	Marrone/Border Brown	2
028	Marrone Seppia/Sepia Brown	1
029	Bruno Giallo/Yellow Brown	1
030	Marrone Scuro/Deep Brown	1
031 *	Nero/Brunswick Black	1
032	Nero per delinea/Outlining Black	1
033	Grigio Chiaro/Grey for Flowers	1
034	Rosa Carnacino/Flesh Colour	1
035	Giallo Avorio/Ivory Yellow	1
036	Marrone Cioccolato/Chocolate Brown	1
037	Grigio Brillante/Eye Grey	1
038	Rosa/Rose	3

Cod.	10812N..	10813N..	10814N..
	5 gr.	8 gr.	100 gr.
Conf.	Bustine Packets	Vasetti Jars	Vasetti Jars

6 gruppi di prezzo / 6 price groups:			
GR 1	3,00	7,50	56,00
GR 2	3,50	8,00	63,00
GR 3	4,00	9,50	77,00
GR 4	5,00	12,00	118,00
GR 5	8,50	13,00	183,00
GR 6	9,00	16,00	239,00

Cod. Col.		GR
039	Verde Turchese/Turquoise Green	3
040	Bianco Fondente/Flux	1
041	Giallo Brillante/Albert Yellow	1
042	Verde Nero/Black Green	1
043	Marrone Nocciola/Chestnut Brown	1
044	Bruno Pompadour/ Pompadour Red	2
045	Ocra/ Ochre	1
053	Carminio/Carmine	(60gr) 3
054	Porpora Rubino/Ruby Purple	(60gr) 6
055	Rosso Ferro/Iron Red	1
056	Blu di Delft/Delfter Blue	2
057	Bruno-Rosso/Maroon	(60gr) 6
059	Giallo chiaro/Albert Yellow light	2
060	Giallo scuro/Albert Yellow deep	2
062	Giallo-Verde brillante/Yellow Green	2
065	Turchese/Turquoise	1
066	Verde Muschio/Moss Green	2
068	Blu Carminio chiaro/Carmine Blue light	2
069	Blu Cielo brillante/Sky Blue bluish	3
070	Blu Nuovo/New Blue	3
075	Viola d'oro/Gold Violet	(60gr) 6

Cod. Col.		GR
076	Violetto/Violet	(80gr) 4
076A	Porpora d'oro/Gold Purple	(60gr) 5
087	Marrone Legno/Wood Brown	1
090	Marrone/Brown	2
092	Nero Avorio/Ivory Black	2
093	Grigio Perla/Pearl Grey	2
095	Blu Grigio/Blue Grey	2
096	Viola brillante/Shading Violet	(60gr) 5
097	Blu Cobalto/Cobalt Blue	(80gr) 4
099	Malva scuro/Malven deep	(60gr) 5
100	Verde Copenhagen/Copenhagen Green	2
101	Verde brillante scuro/Shading Green	2
102	Verde Erba scuro/Grass Green	2
103	Verde di Meissen/Meissen Green	2
104	Terra di Siena/Terre Sienna	1
105	Blu Scuro/Deep Blue	3
106	Blu Violetto/Violet Blue	4
110	Bianco/White Opaque	2
115	Base per oro/Gold Base	3
118	Bruno chiaro delinea/Outlining Colour	4

COLORI APIOMBICI SCHJERNING

NO-LEAD SCHJERNING COLOURS

Nuova serie di colori completamente apiombici conformi alle norme europee.

Miscelabili tra loro e con la serie piombica. Cottura 800°-830 °C

New serie of no-lead colours. Agreed by all european safety standards.

Mixable also with the lead containing colours. Firing temperatures 800°-830°C

Vasetti da 6 gr. (o da 3 gr. per i gruppi 5-6) <i>Jars 6 gr. (3 gr. for groups 5-6)</i>	
Cod. 10815 SP	€
GR 1	4,50
GR 2	5,00
GR 3	9,00
GR 4	9,50
GR 5	10,00
GR 6	10,50

Cod.	Col.	GR
..2002	Giallo Uovo/Egg Yellow	1
..2003	Giallo Limone/Lemon Yellow	1
..2004	Giallo Canarino/Canary Yellow	1
..2006	Giallo Verde/Yellow Green	1
..2007	Verde Blu chiaro <i>Blue Green light</i>	1
..2008	Verde Blu scuro <i>Blue Green deep</i>	2
..2009	Verde scuro/Dark Green	1
..2010	Verde brillante/Shading Green	1
..2011	Verde Oliva/Olive Green	1
..2012	Blu Cielo/Sky Blue	2
..2013	Blu scuro/Dark Blue	2
..2014	Blu Carminio/Carmine blue	2
..2015	Blu Turchese/Turquoise Blue	3
..2016	Blu/Rander Blue	2
..2017	Rosa Porpora/Rose Purple	4
..2018	Porpora Carminio <i>Carmine Purple</i>	6
..2020	Viola scuro/Violet deep	6
..2021	Blu Violetto/Blue Violet	5
..2022	Giallo Rosso/Yellow Red	1
..2023	Rosso Pompadour/Pompadour	1
..2024	Rosso Mattoni/Brown Red	1
..2025	Verde Erba/Grass Green	1
..2026	Blu chiaro/Light Blue	2
..2027	Marrone/Border Brown	2
..2028	Marrone Seppia/Sepia Brown	1
..2029	Bruno Giallo/Yellow Brown	1
..2030	Marrone scuro/Deep Brown	1
..2031	Nero/Brunswick Black	1
..2032	Nero per delineo/Outlining Black	1
..2033	Grigio chiaro/Grey for Flowers	1
..2034	Rosa Carnacino/Skin Colour	1
..2035	Giallo Avorio/Ivory Yellow	1
..2036	Marrone Cioccolato <i>Chocolate Brown</i>	1



Cod.	Col.	GR
..2038	Rosa/Rose	3
..2039	Verde Turchese <i>Turquoise Green</i>	3
..2040	Bianco Fondente/Flux	1
..2041	Giallo brillante/Albert Yellow	1
..2042	Verde Nero/Black Green	1
..2043	Marrone Nocciola <i>Chestnut Brown</i>	1
..2044	Bruno Pompadour <i>Pompadour Red</i>	2
..2045	Ocra/Ochre	1
..2052	Verde Bronzo/Brown Green	1
..2053	Carminio/Carmine	3
..2055	Rosso Ferro/Iron Red	1
..2056	Blu di Delft/Delfter Blue	2
..2060	Giallo scuro <i>Albert Yellow deep</i>	2
..2062	Giallo Verde brillante <i>Yellow Green yell.</i>	2
..2065	Verde/Mermaid Green	1
..2069	Blu Cielo brillante <i>Sky Blue bluish</i>	3

Cod.	Col.	Gr.
..2070	Blu Nuovo/New Blue	3
..2087	Marrone Legno <i>Wood Brown</i>	1
..2090	Marrone/Brown	2
..2092	Nero Avorio/Ivory Black	2
..2093	Grigio Perla/Pearl Grey	2
..2095	Blu Grigio/Blue Grey	2
..2097	Blu Cobalto/Cobalt Blue	4
..2100	Verde Copenhagen <i>Copenhagen Green</i>	2
..2101	Verde brillante scuro <i>Shading Green deep</i>	2
..2102	Verde Erba scuro <i>Grass Green deep</i>	2
..2103	Verde di Meissen <i>Meissen Green</i>	2
..2104	Terra di Siena/Terre Sienna	1
..2110	Bianco/White opaque	2

LUSTRI SCHJERNING/LUSTRES

Tinte liquide per creare effetti iridescenti. Completamente inodori, per diluire usare l'apposito diluente per lustri antiallergico.
Confezioni in flaconi da 2,5 gr a 5 gr a secondo del contenuto di metalli preziosi.
Liquid lustres to obtain iridescent effects. Odourless and non allergic, use their special thinner to dilute.
Packaged in 2,5 gr.-5 gr. bottles depending on the precious metal content.

LUSTRI/LUSTRES

Cod.	Col.
10823300M	Iris/Iris
10823301M	Giallo/Yellow
10823302M	Giallo-Verde/Yellow Green
10823305M	Blu/Blue
10823306M	Verde/Green
10823307M	Marrone/Brown
10823310M	Lilla/Purple
10823312M	Blu chiaro/Blue light
10823314M	Blu-Violetto/Blue Violet
10823315M	Giallo-rosso/Yellow Red
10823316M	Porpora-blu/Purple Blue
10823317M	Nero/Black
10823320M	Rame/Copper
10823323M	Arancio/Orange
10823333M	Grigio/Grey
10823335M	Avorio/Ivory

LUSTRI MARMORIZZATI MARBLEIZED LUSTRES

Lustri ad effetto maculato già pronti all'uso.
Marbleized lustres. Ready to use

Cod.	Col.	€
10823506M	Giallo Verde/Yellow Green	11,50
10823514M	Blu/Blue	18,50
10823522M	Giallo-rosso/Yellow Red	7,50
10823527M	Marrone/Brown	8,50
10823554M	Rubino/Ruby	17,00
10823592M	Nero/Black	17,00

Cartella colori plastificata disponibile per colori III fuoco, piombici, apiombici, mat, metallici e lustri.
Specificare il tipo desiderato. € 9,00 cad.
Plastified colour chart available for overglaze colours, no-lead, mat, metallic and lustres.
Specify the desired type. £ 9,00 each.

MATITE SOPRASMALTO ARVIERI

Ideate da Patrizia Arvieri queste straordinarie matite in 12 colori, sono da usare su fondo mat o su oro zecchino, si possono sfumare e leggermente acquerellare o usare con tratto deciso. Con esse si può disegnare o sottolineare le zone in ombra, firmare o creare effetti grafici o di trompe-l'oeil. L'artista insegna le nuove tecniche nell'ambito di seminari di disegno su porcellana e di acquerello.

OVERGLAZE ARVIERI PENCILS

These wonderful pencils can be used either on mat porcelain or on gold base. 12 colours that you can shade, watercolour or draw with. All graphic effects will so be possible as well as all trompe-l'oeil effects.

10600 12 colori solo mine/12 colours only leads € 35,00
10860024 Spugna a sabbia/Grizzly sponge € 6,00
10602 Portamine per matite soprasmalto/
Leads container for overglaze pencils € 30,00

Scheda Tecnica / Technical Scheme

Per preparare la base /

To prepare the base:

Medium Arvieri per fondi mat /
Arvieri medium for mat back-
grounds

Bianco opaco /
Relief White nr. 401
Rubber scrubber /
Rubber scrubber

Per disegnare / To draw:

Matite Arvieri con portamine /
Arvieri pencils with lead container

Colori / Schjernerig's / Colours

Pennelli / Brushes

Arvieri Gold set / Arvieri Gold set
Serie 12 / Hobbyceram / Serie 12
Serie 15 / Hobbyceram / Serie 15
Gold set / Hobbyceram / Gold set

Accessori / Accessories

Bauer Sponger / Bauer Sponger
Wax pencil / Wax pencil
Dotting tool / Dotting tool
Duster / Duster
Taglierino / Cutting tool
Spatolina / Small palette knife
Spugna a sabbione / Grizzly Sponge



Matite soprasmalto Arvieri
Overglaze Arvieri pencils

COLORI DA RITRATTO SCHJERNING PORTRAIT COLOURS



Tinte pastello ideali per la realizzazione di visi, figure e paesaggi in miniatura.
Perfect colours to paint portrait and miniature landscapes

Vasetti da 8 gr. circa/8 gr. jars
Gruppo/Group 2 € 8,00
Gruppo/Group 3 € 9,50

Cod.	Col.	GR
10813N225	Salmone/Salmon	3
10813N226	Giallo Avorio scuro/Ivory Yellow deep	2
10813N227	Giallo Oro chiaro/Golden Yellow light	2
10813N228	Giallo Ocra/Yellow Ochre	2
10813N229	Giallo-Verde Oliva/Olive Green Yellow	2
10813N230	Rosso Rame/Copper Red	2
10813N231	Marrone Arancio/Brown Orange	2
10813N232	Rosso Ferro/Oxide Violet	2
10813N233	Rosso Pompadour/Pompadour Red light	2
10813N234	Rosso Veneziano/Venetian red deep	2
10813N235	Marrone Cioccolato/Chocolate Brown	2
10813N236	Marrone Chiaro/Brown light	2
10813N237	Violetto bruno/Violet Brown	3
10813N238	Viola chiaro/Aubergine light	3
10813N239	Grigio Perla/Pale Grey	3
10813N240	Blu chiaro/Horizon Blue	3
10813N241	Blu Azzurro/Blue light	3
10813N242	Verde Blu/Green Blue light	3
10813N244	Grigio scuro/Grey deep	3

RILIEVO FORTE STRONG HIGH RELIEF

Serve per puntini, greche, decoro in smalto bianco su base colorata, decoro in smalto colorato su base bianca, base in rilievo per oro brillante e zecchino.

Is needed for little dots, scrolls, white enamel decorations on a coloured base, coloured decorations on a white base, under base for bright or Roman gold and silver.

Cod. 108600052 confezione da 10 gr/10 gr € 15,00
Cod. 108600053 confezione da 50 gr/ 50 gr € 56,50



ACQUERELLI SOPRASMALTO OVERGLAZE WATERCOLOURS

Colori ad acqua in godets, 24 tinte/ Overglaze Watercolours in godets, 24 shades
Fino ad esaurimento / Clearance sale

Gruppo/Group 1	€ 5,50
Gruppo/Group 2	€ 9,50
Gruppo/Group 3	€ 14,00

Cod.	Col.	GR
10904-01	Arancio/Orange	1
10904-02	Bianco/White	1
10904-03	Blu/Blue	1
10904-04	Blu cobalto/Cobalt Blue	1
10904-05	Blu reale/Real Blue	1
10904-06	Bruno/Brown	1
10904-07	Rosa porpora/Purple Pink	3
10904-08	Giallo chiaro/Yellow light	1

Cod.	Col.	GR
10904-09	Giallo scuro/Yellow dark	1
10904-10	Grigio/Grey	1
10904-11	Nero/Black	1
10904-12	Pesca/Peach	2
10904-13	Rosa chiaro/Pink light	2
10904-14	Rosso/Red	1
10904-15	Salmone/Salmon	2
10904-16	Scarlato/Scarlet	1
10904-17	Siena bruciata/Burnt Sienna	1
10904-18	Turchese/Turquoise	1
10904-19	Verde/Green	1
10904-20	Verde acqua/Water Green	1

Cod.	Col.	GR
10904-21	Verde oliva/Olive Green	1
10904-22	Verde mela/Apple Green	1
10904-23	Verde vescica/Mushroom Green	1
10904-24	Violetto/Violet	2

Scatole assortite Assorted boxes

Cod.	Confezione/Size	€
10902	12 godets doppi/double godets	85,50
10903	24 godets doppi/double godets	165,00

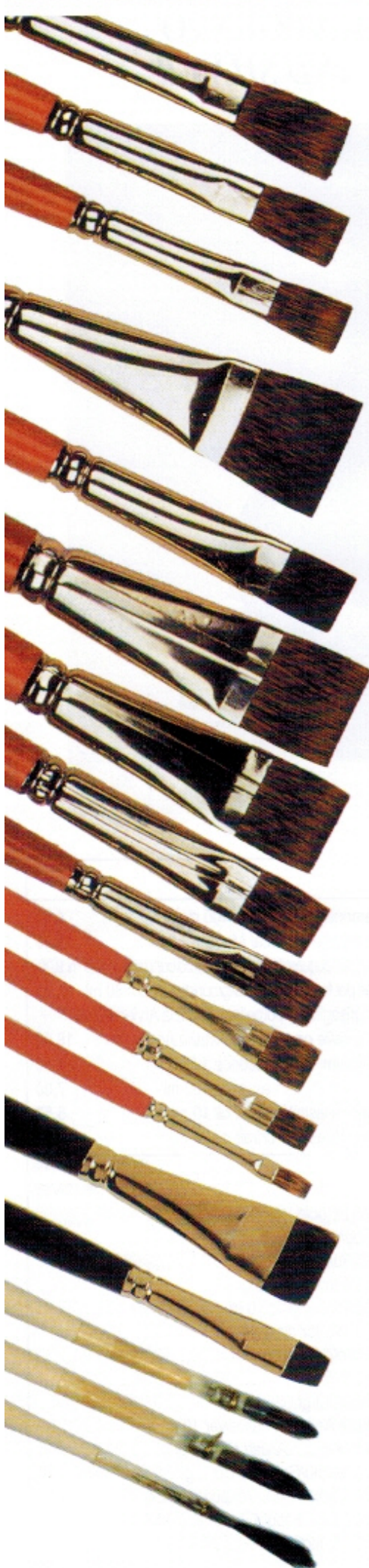
VERNICI, ESSENZE E DILUENTI, ORO E ARGENTO OILS, MEDIUMS AND THINNERS, GOLD AND SILVER



Cod.	Art.	€
10824199	E.S. Resist Lacquer - Delacco 30 ml	10,00
10864171	Copaiba 10 ml	6,00
10864171B	Copaiba 1/2 lt.	101,00
10864150	Essenza grassa/Thick oil 10 ml	5,50
10864168	Medium universale/Universal Medium 10 ml	4,50
10865168	Medium universale/Universal Medium 30 ml	11,00
10864172	Lavanda/Lavender 10 ml	6,00
10864174	Diluente per oro/Thinner for gold 10 ml	5,00
10864174B	Diluente per oro/Thinner for gold 500 ml	88,00
10864173	N-Oil - Olio di garofano/Clove oil 10 ml	5,00
10864176	Oscar-Oil/Oscar oil 10 ml	11,00
10864176B	Oscar-Oil/Oscar oil 30 ml	24,00
10864179	Olio per delineo/Outlining oil 10 ml	6,00
10864350M	Diluente lustri/Thinner for lustre M 10 ml	5,00
10865RCP	RCP 100 all'acqua/Water based medium 30 ml	12,50
10730715	Delacco per lustri/Luster resist	16,00
10865RCP5	RCP 100 all'acqua/Water based medium 500 ml	110,00
10866RCPH	RCP 101 all'acqua/Water based medium 30 ml	8,50
10866RCPH5	RCP 101 all'acqua/Water based medium 500 ml	62,00
10865173	Essenza di trementina inodore antiallergica Odourless Turpentine non allergic 100 ml	7,50
108651635	Essenza di trementina inodore antiallergica Odourless Turpentine non allergic 500 ml	27,00
10864165	S/Malmittel 10 ml	6,00
10865165	S/Malmittel 30 ml	12,00
10800001	Olio molle/Non drying medium 10 ml	4,00
10800002	Olio molle/Non drying medium 50 ml	16,00

Cod.	Art.	€
10730254	Essenza trementina/Turpentine 100 ml	4,50
10730713	Medium universale/Universal Medium 50 ml	13,00
10800003	Medium Arvieri per acquarello/ Arvieri watercolour medium 10 ml	9,00
10800004	Medium Arvieri per fondi/ Arvieri backgrounds medium 30 ml	18,00
10800009	Medium per grisaglia su porcellana Patrizia Arvieri 30 ml Medium for grisaille on porcelain Patrizia Arvieri 30 ml	18,00
10800005	Essenza di agrumi/Citrus essence 1 lt	52,50
10800006	Essenza di agrumi/Citrus essence 100 ml	7,00
10800007	Olio da ritratto Villasmil/Portrait oil 10 ml	5,50
10800008	Olio da ritratto Villasmil/Portrait oil 30 ml	11,00
Prezzo su richiesta Prices on request		
108990110	Oro lucido/Bright gold 10 gr	
108990115	Oro lucido/Bright gold 5 gr	
1621800030	Oro zecchino/Roman gold 2 gr	
108993505	Oro zecchino/Roman gold 5 gr	
108993510	Oro zecchino/Roman gold 10 gr	
108991110	Oro da vetro/Gold for glass 10 gr	
108991111	Oro da vetro/Gold for glass 5 gr	
108992211	Platino/Platinum 5 gr	
108992210	Platino/Platinum 10 gr	
108994511	Argento Patrizia Arvieri/Arvieri silver 10 gr	
108994510	Argento Patrizia Arvieri/Arvieri silver 5 gr	
1083001001	Polvere oro finissimo/Gold powder 2 gr	
1083002001	Polvere argento finissimo/Silver powder 2 gr	
1083003001	Foglia oro finissimo 25 fogli/Gold leaf 25 sheets	
2646011	Foglia argento 25 fogli/Silver leaf 25 sheets	

PENNELLI/BRUSHES



Pennello piatto pelo lungo in martora Serie 05
Long hair flat sable brush Serie 05

Usato per tecniche impressioniste di ogni tipo. E' particolarmente morbido e flessibile, indispensabile per sfumature.

Used for impressionistic techniques. It is particularly soft and flexible, essential for shading.

160511			€
16059M	160511	n.11/17	18,50
	16059M	n. 9/15	15,50
	16058M	n. 8/13	14,00

Pennello piatto in martora scura Serie 09
Flat dark sable brush Serie 09

Particolarmente adatto per fondi di tecniche impressioniste e per delicate sfumature di paesaggi e composizioni floreali.

Used for impressionistic techniques and backgrounds and to shade landscapes and floral arrangements.

160934			€
160912	160934	n. 3/4	21,50
	160912	n. 1/2	15,00

Pennello piatto in martora Serie 12
Flat sable square shaders brush Serie 12

Adatto per composizioni di fiori, frutta e anche paesaggi di tecniche impressioniste o square shaders.

Used for floral arrangements, fruit and also for landscapes in impressionistic square shaders techniques.

161216			€
161214	161220	n.20	25,00
	161218	n.18	21,50
	161216	n.16	18,50
	161214	n.14	16,50
161212	161212	n.12	15,00
	161210	n.10	14,00
161210	161208	n. 8	12,00
	161206	n. 6	10,00
161208	161204	n. 4	9,00

Pennello di vaio blu extracorto Serie 956
Extra short blue syberian squirrel hair brush Serie 956

Particolarmente adatto per gli sfondi nelle tecniche impressioniste o square shaders.

Used for square shaders or special backgrounds

1695616			€
1695610	1695616	n.16	22,00
	1695610	n.10	13,50

Pennello in scoiattolo Serie Classical
Squirrel brush Serie Classical

Serve per stendere il colore nei ritratti.

Used to portraits

161301K			€
1613012	161308ZH	n. b	10,50
	161301K	n. K2	10,50
	1613012	n. 2	10,50



Pennello angolare Serie 118
Angle brush Serie 118

Questo pennello in finissima martora e dalla punta affilatisima è piegato per permettere la decorazione interna di tazze, vasi o altri recipienti cilindrici.

Angle brush used to paint the inside of cups, collectable cups, vases or other cylindrical pieces.

1611800	n. 0	€ 6,00
16118002	n. 2	8,00

Scroller in martora Serie 01
Sable scroller Serie 01

manico in legno laccato: particolarmente indicati per tracciare il disegno. Si usano in pittura su porcellana e pittura su seta. *Handle in lacquered wood: used to draw the design. They are used to paint on porcelain and on silk.*

160106	n. 6	€ 16,00
160104	n. 4	12,50
160102	n. 2	10,00
160101	n. 1	8,00
160100	n. 0	7,50

Pennello in martora a ventaglio Serie 11
Sable fan shaped brush Serie 11

Particolarmente adatto per la realizzazione di capelli, pelo e fronde alberate. *Used to paint hair, trees and feathers.*

1611392	n. 2	€ 26,50
---------	------	---------

Pennello Martora Kolinsky pelo lungo Serie 80
Long tipped sable brush Serie 80

Il pennello "classico", universale, di ottimo pelo di martora, morbido e versatile: adatto per qualsiasi tipo di colore e diluente e per ogni decorazione, anche in oro.

The "classical" brush, soft and suited for every colour and thinner, and for different decorations. To be used also with gold.

16806M	n.6	€ 15,00
16805M	n.5	13,00
16804M	n.4	10,50
16803M	n.3	8,50
16802M	n.2	8,00
16801M	n.1	7,00
16800M	n.0	7,00
168000	n.2/0	6,00

Pennello lingua di gatto in martora Serie 76W
Sable cat tongue brush Serie 76W

Pennello per paesaggi in miniatura o per piccole composizioni floreali di tipo Meissen. *Used to paint miniature, landscapes or Meissen style floral arrangements.*

16764W	n.4	€ 10,50
16763W	n.3	9,00

Pennelli ritocco martora extra-corto Serie 15
Round tipped extra short sable brush Serie 15

Pregiato pennello in martora per sottilissimi ritocchi e precise rifiniture in colore e in oro.

Precious sable brush to paint very thin details with colour or gold.

1615008	n.8	€ 17,00
1615007	n.7	15,00
1615006	n.6	13,00
1615005	n.5	12,50
1615004	n.4	10,50
1615003	n.3	8,50
1615002	n.2	8,00
1615001	n.1	7,00
1615000	n.0	7,00

1611800

16118002

160102

160101

160100

1611392

16806M

16805M

16804M

16803M

16802M

16801M

16800M

16764W

16763W

1615006

1615004

1615001

1615000





Pennello in sintetico toray Serie 60
Synthetic toray long pointed brush Serie 60

Pennello con ottima punta fine molto flessibile e resistente per ogni tipo di decorazione. Indispensabile per la pittura con gli acquarelli a terzo fuoco, per la stesura dei lustri e per la smaltatura nella tecnica della "cuerda seca".

Brush with very good thin point, very flexible and strong for different styles of decorations. It is essential to spread lustres, to paint watercolour on porcelain and for the technique of "cuerda seca".

		€
166008		
166006		
166004	166012 n.12	15,00
	166010 n.10	12,50
166002	166008 n.8	11,00
	166006 n.6	7,50
166000	166004 n.4	6,00
	166002 n.2	5,00
	166000 n.0	4,50

Pennello in sintetico toray piatto Serie 18
Synthetic toray flat brush Serie 18

Pennello, flessibile e compatto da usare con medium all'acqua. Quattro misure, dalla piu' grande per i fondi sfumati, fino alla piu' piccola per delicatissime miniature in tecnica square shaders.

Used for square shaders technique with water medium. Four sizes, the biggest is used to shade backgrounds, the smallest for the very delicate miniatures.

		€
16180018		
16180016	16180020 n.20	20,50
	16180018 n.18	15,50
16180012	16180016 n.16	12,00
	16180012 n.12	10,50
	16180008 n.8	7,50

Pennello in pelo di vaio per filettare Serie 1311
Blue syberian squirrel liner Serie 1311

Morbidissimo e dalla forma tagliata, ideale per filettature di ogni dimensione e su qualsiasi oggetto.

Very soft, perfect to border any object in different size.

		€
161311N5		
161311N3	161311N5 n. 5	15,00
161311N1	161311N3 n. 3	13,00
	161311N1 n. 1	10,50

Bombasino in pelo nero di capra Serie 50
Thick soft shading brush Serie 50

Pennellone da utilizzare asciutto. Serve per "tirare" le pennellate e renderle uniformi o sfumate.

Big brush to be used dry to even colours and shade brush strokes.

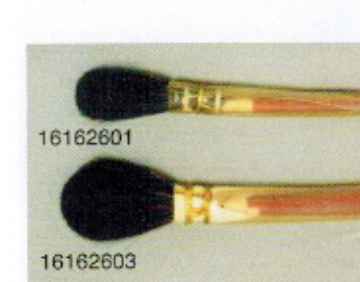
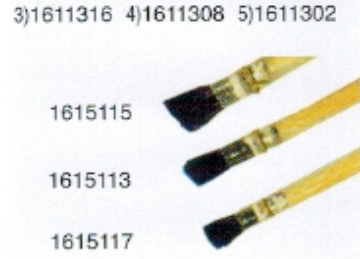
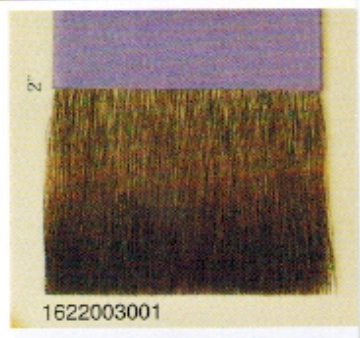
		€
165008		
165006	165008 n.8	21,00
	165006 n.6	17,00
	165004 n.4	14,50
165004	165002 n.2	11,00

Scroller in sintetico Serie 08
Synthetic scroller Serie 08

È indispensabile per la stesura della cuerda seca, ma anche per il delinea e le rifinitura.

It is essential for "cuerda seca", but also to outline and finish in impressionistic techniques.

		€
16081T	16081T bianco/white	7,50
160810	160810 Liner giallo/yellow liner	5,50




Pennello in martora per miniature Serie 1305
Sable brush for miniatures Serie 1305

Serve per stendere il colore nei ritratti/Used to portraits

- | | | | |
|----|----------|--|---------|
| 1) | 16130514 | Pennello piatto grande/Large flat brush | € 23,50 |
| 2) | 16130510 | Pennello piatto piccolo/Small flat brush | € 18,50 |
| 3) | 1613052 | nr. 2 | € 12,00 |
| 4) | 1613051 | nr. 1 | € 10,50 |
| 5) | 1613050 | nr. 0 | € 9,00 |

Pennello per foglia oro
Brush for gold leaf

1622003001 € 21,00

Pennello Stippler Serie 151
Stippler brush Serie 151

Particolarmente adatto nella realizzazione di ritratti, capelli e peli di animali.

Used for portraits, hair and animal furs.

- | | | |
|---------|-----|---------|
| 1615113 | n.3 | € 14,00 |
| 1615115 | n.5 | 11,50 |
| 1615117 | n.7 | 10,50 |

Set di pennelli da ritratto / Portrait set brushes

 Particolare set per dipingere ritratti.
 Special set used for portraits.

16221107 € 58,00

Pennelli per animali Serie 162
Animal brushes serie 162

 Morbido pennello che consente di realizzare effetti di pelo e di pelliccia
 Soft round brush for wonderful fur effects.

- | | |
|----------|---------|
| 16162601 | € 19,50 |
| 16162603 | 24,50 |
| 16162605 | 27,00 |

Pennello Stencil in setola bianca Serie 113
Stencil white hair brush Serie 113

 Pennello di setola dura ideale per la pittura a stencil su tutte le superfici: legno, stoffa, carta, pareti, carta da parati e ceramica.
 Brush with strong hair used for stencil on wood, paper, fabrics, wool, ceramic.

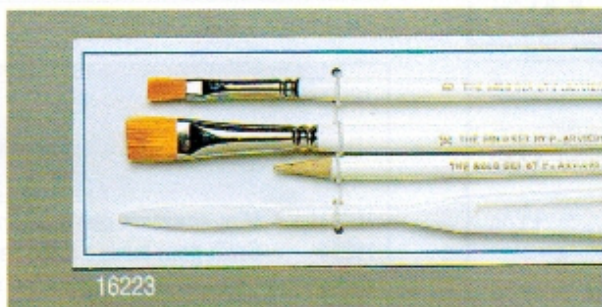
- | | | |
|----|---|--------|
| 3) | 6 | € 3,50 |
| 4) | 6 | 4,50 |
| 5) | 6 | 13,00 |

Gold Set Patrizia Arvieri

I pennelli necessari per una perfetta stesura dell'oro, la punta di incisione in ciliegio stagionato e l'utilissima spatola di plastica che non ossida l'oro, usati da Patrizia Arvieri.

The essential brushes used by P. Arvieri for a perfect spreading of gold, the seasoned cherry wood tool and the useful plastic palette that does not oxidize gold.

16223 € 20,50


STEPHEN HAYES SET
per la tecnica americana
for american technique

Kit formato da speciali pennelli piatti in martora a pelo lungo, usati dal famoso pittore americano Stephen

Hayes, e da appositi pennelli dalla punta in caucciù, in versione sia morbida che a punta rigida per ottenere tratti delicati o incisivi a seconda della necessità.

S. Hayes developed this special kit, formed by the best brushes for american technique, flat and with long sable hairs, as well as rubber brushes with soft or stiff point to obtain delicate or sharp brush strokes depending on your needs.



cod. 16221104 6 pezzi/6 pieces € 69,50

- | | | | |
|----|----------|-------|---------|
| 1) | 1622020 | n. 20 | € 22,50 |
| 2) | 1622010 | n. 10 | € 18,50 |
| 3) | 16220202 | n. 2 | € 12,00 |



- | | | |
|----------|---------------------------|---------|
| 16251338 | Pennello effetti speciali | € 13,00 |
| | Special effects brush M | |
| 16251314 | Pennello effetti speciali | € 10,50 |
| | Special effects brush S | |

Set per acquerello e oro
Set for watercolours and gold

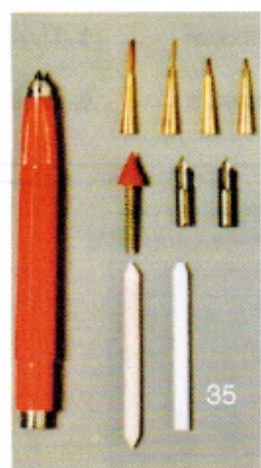
 Pennelli necessari per rifinire le vostre creazioni. Pennelli per filettare e per fare ghirigori, pennelli piatti per stendere la base in oro e lingue di gatto per ammorbidire le curve. Tutti in un particolare pelo sintetico che ha speciali caratteristiche di morbidezza della martora coniugate con una assai più elevata resistenza all'usura dell'oro e dei solventi.
 Brushes that you need to finish your paintings with fine gold work. Long brushes to border, scroller brushes, flat brushes to even the gold base, the cat-brushes to soften the shades, all in a special synthetic hair that is as soft as the red sable but much more resistant to thinners and gold.

16223100 € 57,00

ACCESSORI VARI/VARIOUS ACCESSORIES

Piccoli accessori fondamentali per la riuscita della decorazione Terzo Fuoco.

Small but very important little accessories to paint overglaze



³⁵⁾16222020 **Set Multipen** : Questo set racchiude molti utili accessori: al comodo portapunte è infatti possibile applicare una quantità di attrezzi quali la punta di cera per togliere i pelucchi, un duro pennino in acciaio, due finissimi pennelli da ritocco, una piccola punta in spugna per ammorbidire i tratti, una punta in legno per grattare e vari altri utili accessori.

This set is a sum of many useful accessories: you can hold with the easy to use wood handle many different pieces as the wax point to pick up dust, a hard pen, two thin brushes, a wood point to clean and many more useful tools to interchange.

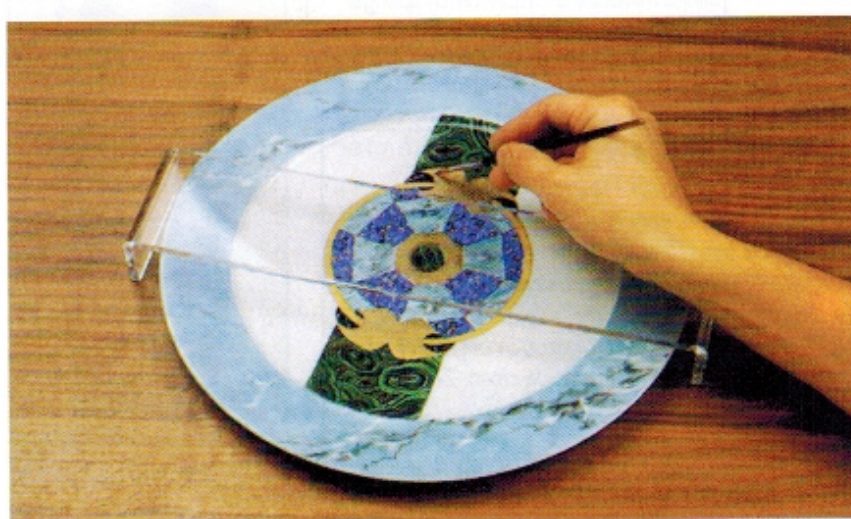
€ 41,50

Cod.	Art.	€
⁵⁾ 16202	Matita vetrografica/Glass marking pencil	3,50
16200	Spatola a coltello per pittura/Metal palette knife	6,00
16207	Spatola a cazzuola per pittura/Metal palette	6,00
16211	Pennino/Pen	3,50
¹⁰⁾ 16221	Sgarzino : per creare i punti luce e pulire i contorni <i>Small wipe-out tool</i>	5,00
¹¹⁾ 16204	Portamedium : vaschetta con coperchio utilizzabile per tutti i medium <i>Medium holder</i>	9,00
¹²⁾ 16215	Sgarzone : per togliere colore e dare sfumature <i>Large wipe-out tool</i>	15,00
¹³⁾ 16216	Rotolo J Wrapp : sottilissima gommapiuma per tamponare <i>J Wrapp roll: very thin foam rubber to pad</i>	20,00
³³⁾ 16203	Spatola di piccole dimensioni per pittura con lama in acciaio inossidabile, molto maneggevole./ <i>Small palette with stainless steel blade, very handy</i>	7,00
	Tamponi cilindrici in spugna per tecniche stencil e del tamponato. <i>Cylindrical sponge pad for stencil and padding.</i>	
162651	piccolo/small	2,00
162652	medio/medium	2,50
162653	grande/large	3,50

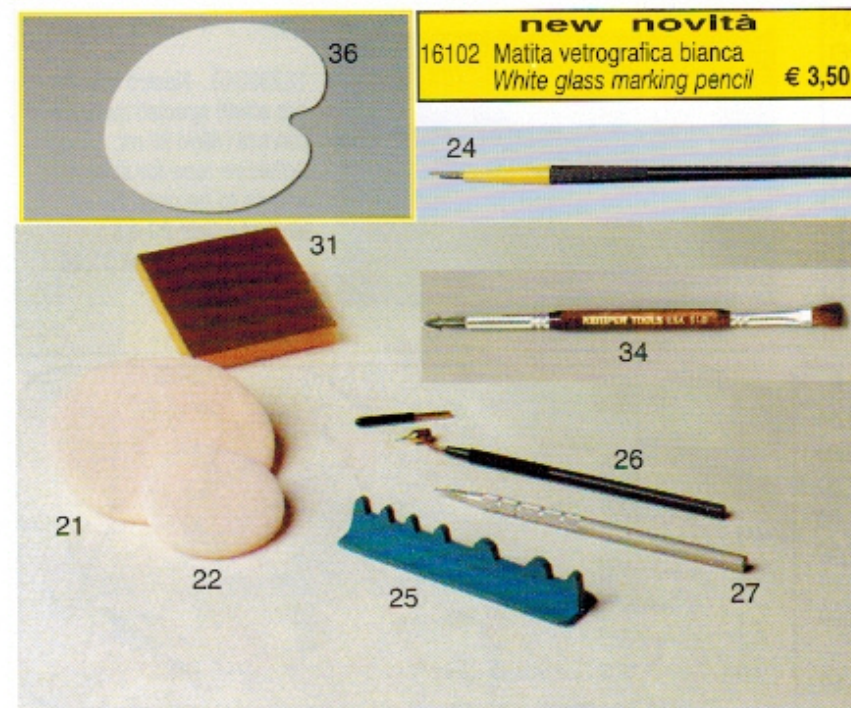
Cod.	Art.	€
²⁾ 1610000	Gomma per oro : per cancellare sbaffi di oro e lustri <i>Erase: to erase gold and lustres</i>	12,50
³⁾ 1610001	Spazzola per oro : per lucidare l'oro zecchino <i>Burnisher gold: to polish roman gold</i>	13,00
⁴⁾ 16251	Filettatore : per tracciare il segno a matita da seguire filettando./ <i>Liner: tool to help outlining</i>	4,50



162140 **Mini spazzola per oro/Mini gold burnisher** € 10,50
16214 **Swift pen**: punta a taglio per cancellare errori su oro e colore
Cleaning pen for gold and lustres € 20,00



Cod.	Art.	€
16222	Appoggiabraccio in plexiglas , accessorio per decorare con precisione oggetti di porcellana, ceramica, vetro e legno senza affaticare il braccio dell'artista il quale, avrà sempre la visione completa dell'oggetto sottostante. <i>Plexiglas arm-rest: helps your hand to be firm and allows a complete sight of the design</i>	€ 15,50
108000012	Tavoletta Appoggiabraccio/Arm rest bar 10x20x40	€ 37,50



new novità
16102 Matita vetrografica bianca
White glass marking pencil € 3,50

Cod.	Art.	€
17)	16208 Punta d'agata per incisione su oro zecchino cotto <i>Agate point: to engrave fired gold</i>	38,00
18)	16209 Spatola in plastica indispensabile per lavorare con oro, argento e lustri <i>Plastic palette: to work with silver and lustres</i>	4,00
21)	16205 Spugnetta per tamponare/Sponge to pad: grande/large	3,50
22)	16212 piccola/small	3,00
14)	162040 Penna professionale/Professional pen	8,00
24)	16211000 Penna con pennino in acciaio extra rigido per tratti sottilissimi. Pen holder plus extra strong nib for very thin lines	4,50
	162000 Pennino di ricambio per penna professionale <i>Nib for professional pen</i>	2,00
25)	16257 Appoggia pennelli/Brush rest	10,50
	Penna per oro/Gold pen:	
26)	16218TS tratto sottile/thin line	24,50
26)	16218TG tratto grande/large line	24,50
27)	16258 Penna per ricalco/Tracing metal pen	4,50
	16259 Carta da ricalco per porcellana <i>Tracing paper for porcelain</i> Foglio 30x21/sheet 30x21	1,50
31)	16255 Spugnetta Rubber Scrubber: da utilizzare dopo ogni cottura <i>Rubber Scrubber sponge:</i> used after each firing to take off the excess of the colour	3,50
	162043 Spugnetta Arvieri/Arvieri rubber	4,50
32)	16201000 Spatola Meissen tagliata obliqua per permettere un perfetto impasto di colori finissimi da miniatura e ritratto. <i>Meissen palette knife cut to allow a better mix of the very thin miniature and portraits colours.</i>	7,50
	16263 Guanti per infornamento in cotone a lavorazione finissima. Utili anche per sfornare oppure per sollevare il coperchio del forno. <i>Cotton gloves to take out of the kiln the fired objects</i>	35,00
	16268 Fiacone distributore per olii e medium, (cc.125) <i>Dispenser for oil and medium (cc 125)</i>	3,50
	22101209 Distributore per Delacco/Resist dispenser	7,00
	16264 Contagocce in vetro/Glass dropper	1,50
36)	16219000 Tavolozza in plastica/Plastic palette	2,50
34)	162216100 Duster: Questo utilissimo attrezzo è corredato di una fine punta per grattare ed anche di un pennello per rimuovere polvere e scorie. <i>This very useful instrument is completed by a fine scratching point one side and by a brush to remove the rests as left over dust or chipped glaze on the other side.</i>	16,00

new novità

16220 **Scatola vasetti portacolori**
Contiene 20 vasetti con base in alluminio e coperchio trasparente per conservare a lungo il colore in polvere o impastato.
Colour palette box contains 20 aluminium jars with glass lid that keep the colour, dry or mixed, for a long time.

€ 33,00

DOTTING TOOL

Accessorio a due punte: da un lato una punta tonda e piatta in gomma naturale, diagonalmente tagliata. Ideale per dipingere petali e foglie, margherite e mimose, rapidamente e senza l'uso di altri pennelli. La seconda punta, rigida e affinata, per aggiungere dettagli di luce, steli e pistilli.

This accessory has two different tips: on oneside it has a rounded soft rubber tip that is ideal to paint flower petals and little leaves, daisies or mimosas, without any need of other tools. The second tip is hard and pointed and is used to add stamen and pollen to the center of the flowers as well as to sign in a graffiti style or to paint thin lines on a padded coloured background.

162212210

€ 14,50



Cod. Art.

5) 16221103 **Pennello in caucciù a doppia punta morbida**
S. Hayes. *Double rubber brush-soft tip* € 14,50



Cod. Art. €

Bauer Sponger: pennellino di spugna per rifinire miniature e ritratti/*Portrait sponger*

6) 16221105 Medio/Medium 5,00

7) 16221106 Grande/Large 7,50



Astuccio Portapennelli Brush Holder

Pratico astuccio portapennelli e porta-attrezzi in allegra stoffa colorata, il rivestimento interno di plastica permette di tener pulito l'astuccio. L'interno è diviso in 11 scomparti di varie dimensioni. 27 x 45 cm.

Practical brush and tools holder, realized in bright coloured fabric, the plastic lining keeps the inside clean. 27 x 45 cm.

16271

€ 14,50



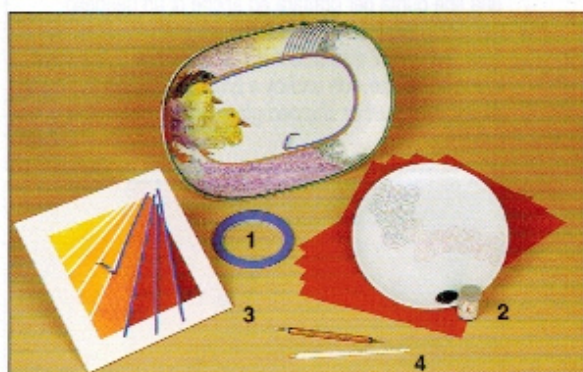
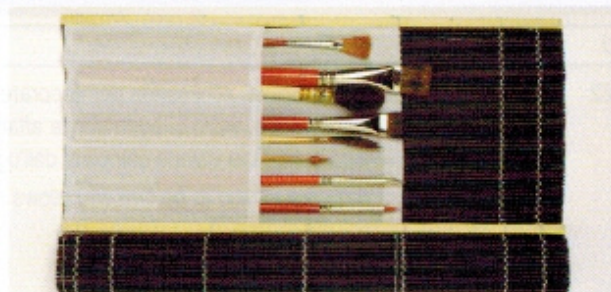
Astuccio Portapennelli in bambù / Bamboo Brush Holder

Pratico astuccio portapennelli e porta attrezzi in bambù. Il rivestimento interno in stoffa e quello esterno in fibra vegetale assicurano una costante aerazione utile per conservare bene i pennelli dopo l'uso. L'interno è diviso in 8 scomparti. Dimensioni esterne: 37 x 30 cm.

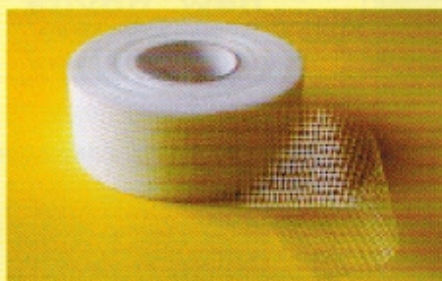
Wonderful bamboo brush holder. Inside cloth compartment holds many brushes and tools allowing air circulation to dry wet brushes. Dimensions: 37 x 30 cm.

1627 100010

€ 16,50



new
novità



16230040 **Nastro adesivo per effetti speciali** da usare con tutti i rilievi 90 mt.

Adhesive tape for special effects to be used for all kind of reliefs 90 mt.

€ 31,00

Cod. Art. €

1) 16230010 **Masking tape:** nastro per delineare 3 mm 10,00
16230020 6 mm 13,00
16230030 9 mm 17,00

2) 16230050 **Carta da ricalco rossa / Red tracing paper** 3,00
16230051 **Carta da ricalco Blu HCB / Blue HCB paper** 3,50

3) 16220060 **Penna da ricalco a punta doppia**
Double tracing pen 8,00

4) 16220010 **Bastoncino di ciliegio per tecniche di lavorazione su oro / Cherry wood tool for gold** 5,50





Graniglie/Glass sands

Le graniglie si possono applicare, con l'apposito medium, su tutte le superfici: ceramica grezza, porcellana e vetro dando un effetto a rilievo. Cuociono a 560°C circa. Confezione in vasetto da 50 gr.

Can be used on ceramic bisque, porcelain and glass. They have to be mixed with a special medium. Fire at 560 °C. 60 gr. jars

Cod.	Art.	€
107GR01	Bianca/White	7,00
107GR02	Gialla/Yellow	10,50
107GR04	Arancio/Orange	37,50
107GR06	Blu/Blue	22,50
107GR07	Verde/Green	10,50
107GR08	Nero/Black	22,50
107GR99	Medium 50 ml	9,00



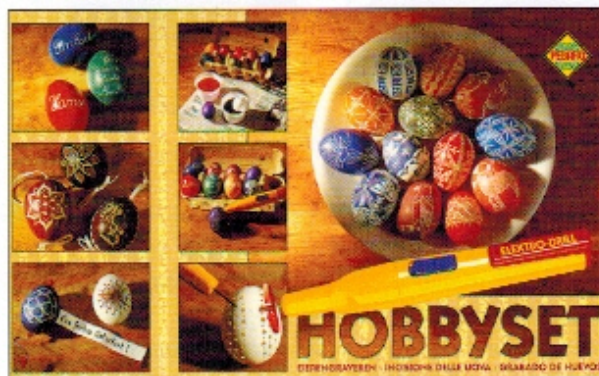
Elektrodrill

Trapano incisore di alta precisione specialmente adatto ad incidere o scolpire uova vere o in biscotto ceramico. Può essere utilizzato nella rifinitura di sculture o nella realizzazione di piccoli dettagli in opere modellate a mano.

Drill to engrave real and bisque eggs.

10701200

€ 44,00



2310015	Coltellino per tagli e incisioni / Cutter	9,00
108600008	Punteruolo per incidere / Metal point	7,00

Cod.	Art.	€
2611100581	Controsmalto/Chip off powder 50 gr. Polvere da mescolare con acqua per creare effetti di scavo sulla porcellana / <i>To mix with water and to chip off the porcelain glaze</i>	15,50
2611585	Controsmalto/Chip off powder 200 gr.	30,00
108600050	I-Relief 50 gr. Polvere da mescolare con Copaiva per creare effetti di rilievo su porcellana e ceramica. <i>Powder to be mixed with Copaiba to create relief effect on porcelain</i>	24,00
108600403	I-Relief 8 gr.	9,50
108600051	Finta incisione/Fake etching powder	10,00
10824GLS	Glass Sand 50 gr.	5,00

10900103-106	Perle di vetro/Glass pearls 50 gr. (Confezioni da 50 gr. circa/bottled 50 gr.)	6,00
10900500	Perle di vetro colorate/Coloured glass pearls 150 gr	18,00
10900501	Perle di vetro colorate/Coloured glass pearls 40 gr	6,00

Fritte di vetro compatibili/Compatible glass frits 15 gr.

Le fritte di vetro colorato sono utilizzate oltre che per decorazioni nel glass-fusing, anche per le applicazioni con l'I-Relief nella tecnica scandinava.
Coloured glass frits can be used in glass fusing techniques as well as applied with I-Relief in scandinavian techniques on porcelain.

10860000.. € 14,00

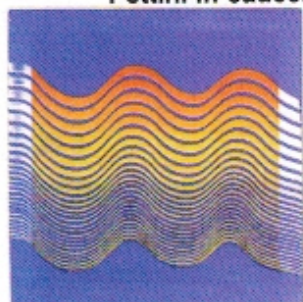
Colori: **G** giallo/yellow
V verde/green
B blu/blue
N Nero/black
R Rosso/red
T Trasparente/transparent

Specificare il colore desiderato.
Specify the chosen colours

SUPPORTI TECNICI/TECHNICAL TOOLS

Pettini in caucciù / Rubber combs

16250100



Utensili in caucciù indispensabili per le tecniche trompe l'oeil per realizzare effetti di finto legno o finto marmo su tutte le superfici: porcellana, ceramica, muro, cartone e legno.

Rubber tools used with trompe l'oeil technique to realize wood or marble effects on different surfaces: porcelain, ceramic, wall, cardboard and wood.

€ 31,00



16217 Scatola portacolori/Colours palette box:

In acciaio, con tavolozza in metacrilato. Indispensabile nelle tecniche squareshaders e impressioniste, dove fondamentale è la conservazione del colore già impastato/Steel box with methacrylic palette, essential for square shaders and impressionistic techniques. Misure/Size: 30 x 21 cm.

€ 40,00

TORNIELLE/WHEELS



- | | | |
|-------|--|----------|
| 13100 | Torniella a piede regolabile per filettare. h 65 - 110 cm.
Ø 22 cm. Wheel with adjustable foot to border | € 290,00 |
| 13103 | Torniella da tavolo a peso maggiorato per filettare. Piatto in acciaio, senza supporto.
Ø 22 cm. Heavy weight table wheel steel plate | € 119,00 |
| 13104 | Torniella da tavolo in acciaio per filettare.
Ø 20 cm. (vedi/see pg. 66) Table wheel | € 78,00 |
| 13105 | Supporto per braccio Arm rest | € 29,00 |
| 13106 | Torniella in ghisa extra con appoggiabraccio
Wheel cast-iron extra weight with arm rest | € 204,00 |
| 13107 | Torniella legno tornito movimento Ginori
Wheel wood moulded Ginori movement personalised labels | € 453,50 |



SUPPORTI TECNICI/TECHNICAL TOOLS

Espositori Kristall

In elegante plexiglas, disponibile in quattro misure, questo espositore per piatti si adatta perfettamente non solo alla ceramica e porcellana, ma anche, in quanto trasparente, per oggetti in vetro.

Kristall stands: methacrylate, four different sizes, perfect to exhibit porcelain, ceramics, and also glass pieces.

Molle appendipiatti/Dish hangers

Cod.	Ø	Pcs.	€
164301523	18 cm.	10 pz	11,50
164301524	24 cm.	10 pz	22,50
164301525	40 cm.	10 pz	34,50

1643227	Kristall h.12 cm	€ 4,50	
1643127	Kristall h.17 cm	5,50	
1643427	Kristall h.20 cm	7,00	
1643527	Longline h.37 cm	51,50	

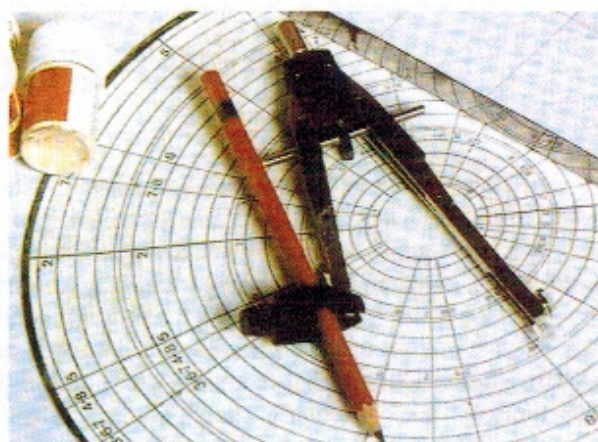
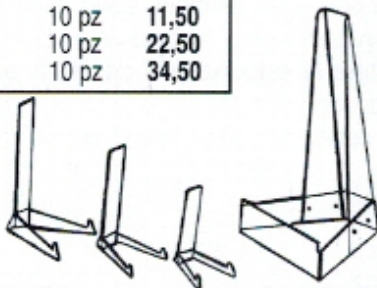


Photo by Edyta Girgiel

Cod.	Art.	€
162030	Compasso/Compasses	38,50

16273 Trasportapiatti/Plate carrier

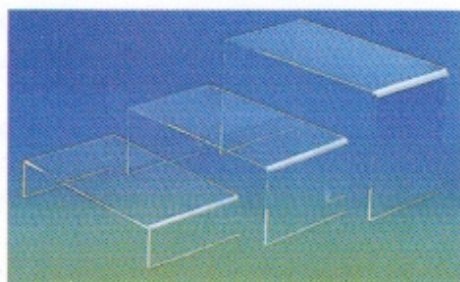
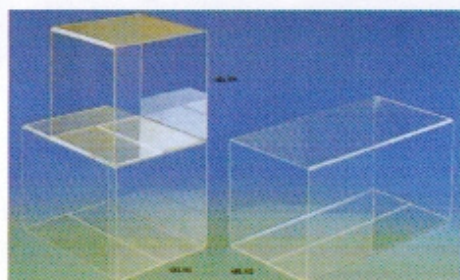
Pratico, maneggevole e assolutamente sicuro il nuovissimo "trasporta-piatti", è un valido aiuto nel caso si debbano trasportare piatti dipinti al forno di cottura.

Practical, handy and steady, this new carrier is very useful to transport safely already painted plates.

Dimensione utile:
fino a 28 cm./up to 28 cm.
€ 9,00



Supporti per esposizione in plexiglass Plexiglass stands for exhibiting



1643850	Cubi per vetrina/Shop window cubes	€ 24,50
1643851	Cubi per vetrina/Shop window cubes	€ 35,50
1643852	Cubi per vetrina/Shop window cubes	€ 45,50

1643811	Tavolini per vetrina quadrati/Square shop window low table	€ 24,50
1643812	Tavolini per vetrina quadrati/Square shop window low table	€ 38,50
1643813	Tavolini per vetrina quadrati/Square shop window low table	€ 56,50

DISCO/DISK

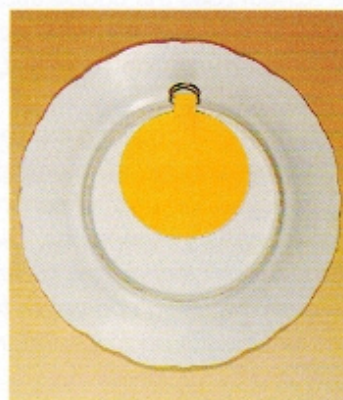
L'appendi piatto invisibile The invisible hanger disk

Supporti in tela extra-strong con anello in acciaio, adesivo, da applicare sul retro di oggetti da appendere.

Non si deteriora nel tempo. Due misure a seconda delle dimensioni degli oggetti

Extra strong supports to hang all your painted plates Two sizes

Cod.	Ø	Pcs.	€
1643005010	5 cm.	10 pz	21,50
1643010010	10 cm.	10 pz	34,50
1643015023	5 cm.	3 pz +	14,00
	10 cm.	2 pz	



HOBBYCERAM INTERNATIONAL SCHOOL OF DECORATIVE ARTS

Grazie agli interventi di numerosi insegnanti stranieri di fama internazionale, la Hobbyceram è lieta di annunciare la prima scuola italiana di specializzazione in arti decorative, la Hobbyceram International School of Decorative Arts con sede in Milano e centri anche a Brescia, Como, Desio, Nova Milanese, Roma, Torino, Varese, e Trento. La ricchezza dei temi che vengono illustrati pensiamo sia di sicuro interesse. Infatti, aggiornarsi su tecniche nuove e di grande valore, permette sempre a ciascuno di progredire nelle proprie realizzazioni. I lavori completati nel corso dei seminari sono utili campioni di proprietà degli iscritti. Alla fine di ogni seminario a tutti partecipanti viene rilasciato un attestato di frequenza. Le tecniche e i diversi stili di dipingere su porcellana sono molti e i nostri seminari sono atti a soddisfare le esigenze e il desiderio di novità di ogni decoratore, sia esperto che principiante. Elenchiamo qui di seguito i principali "gruppi" di seminari di pittura su porcellana che si differenziano tra di loro per materiali, per soggetto o per insegnante e faremo cenno anche a corsi di tecniche varie su basi diverse come legno, stoffa, e vetro che sempre più riscuotono interesse.



Hobbyceram at M. Patronikola Athens - Greece - Grecia



Hobbyceram - Elma - Istanbul - Turchia - Turkey

The Hobbyceram International School of decorative arts was founded in Milan, in 1986, by Mrs. Donatella Viggiani. The school is the largest porcelain painting school in Italy, and one of the most important in Europe with its 192 seminars every year and over 1000 people joining it.

The Hobbyceram International School is present, with its 17 subsidiaries, in 7 countries: Italy, Spain, Germany, Switzerland, Thailand, England, Portugal and Lebanon. The school has many branches in Italy too: in Nova Milanese, Brescia, Varese, Roma, Cuneo, Trento, Torino and Reggio Emilia.

The school uses the cooperation of many wellknown porcelain artists, coming from all over the world, to teach their special techniques, and this offers the opportunity to learn new ways of painting porcelain and to be updated on all new techniques.

The aim of the school is, in fact, to open the perspective of the local porcelain artists, bringing them in touch with different styles and cultures.

The school offers, during the year, short and intensive seminars, as well as classes for beginners or advanced students, that run on a longer period (3-6 months).

The principal "groups" of seminars are:

Square shaders techniques, Classical techniques, Painting on gold techniques, Impressionism on porcelain, Oriental techniques, Modern techniques (Scandinavian technique, Painting using gold, lustres and pen) Border techniques, Trompe-l'oeil techniques, Modelling porcelain techniques, Miniature on porcelain, Cloisonné on porcelain, Glass fusing, Painting on glass, Modern techniques on glass, Tiffany techniques.

Tecniche terzo fuoco
Overglaze porcelain techniques

Tecniche classiche di pittura su porcellana

Traditional techniques in porcelain painting

Dalle tecniche tradizionali alle tecniche contemporanee, **Elena Morra**, è l'insegnante a cui è affidata la gestione di questo corso. Decoratrice di grande esperienza, collaboratrice come consulente e disegnatrice di alcune tra le più importanti Manifatture di porcellana italiane ed europee, prima di avere il suo personale Atelier. Quindi con la guida esperta di **Elena Morra**, nel corso continuativo e a tema libero, ciascun allievo potrà realizzare uno o più oggetti desiderati. Ad ogni partecipante sarà così possibile affinare questa o quella tecnica ed a tutti sarà data la possibilità di superare ogni personale e soggettiva difficoltà di realizzazione. Elena Morra insegna anche in numerosi seminari specifici di tecniche classiche (tazzine da collezione, bordure per piatti e zuppe, Stile Meissen, Sèvres, Limoges, etc.)

** Going from the traditional techniques to the contemporary ones. Elena Morra, is painting on porcelain since a long time and has worked as a consultant for most of the important European manufactories; today she designs all the models of dishes that are then produced by Eschenbach. The program of the class foresees an introductory part for those who never painted before, but also a proficiency class on classical techniques. Meissen, Sèvres, Limoges styles are also taught by Mrs. Morra in more specific seminars.*

Tecniche tradizionali di design

Traditional and designs techniques

Sandra Blakeway Parmenter è un'artista inglese che pur essendosi sempre interessata di porcellane antiche, soltanto durante il suo lungo soggiorno in Italia, si è avvicinata al mondo della pittura su porcellana. Sandra ha elaborato un suo proprio stile, flessuoso ed essenziale, come la pittura cinese, ma moderno e contemporaneo nei movimenti, nel gusto e nel colore. Oggi Sandra Blakeway Parmenter insegna a Londra presso la Hobbyceram International School of Decorative Arts. Ai suoi allievi cerca di insegnare a lasciarsi trasportare dal fascino della porcellana antica, a sviluppare un loro proprio stile in colore e a sottolineare graficamente ogni composizione. I delinei, che traspaiono sotto brillanti tamponature, sono accostati con audacia gli uni agli altri e creano splendidi effetti.

** Sandra Blakeway Parmenter is an English artist that started her porcelain painting career in Italy. She is now the Masterteacher at the London branch of Hobbyceram International School of Decorative Arts. Mrs. Parmenter's style is classical and modern at the same time, her thin and precise outlinings accompany soft pastel toned colours. To her students she teaches the freedom of art and the respect of all ancient compositions; with her, they all produce beautiful masterpieces.*

Tecniche tradizionali / Traditional techniques

Monica Revello, vincitrice della VII Convention Azzurra 2002, si è specializzata in pittura tradizionale e tecniche russe. Splendide composizioni di fiori con fondi scuri laccati e nature morte dalle infinite sfumature nascono dalle soffici pennellate dell'artista.

Lo splendore dei fiori di Meissen in bouquet o in ghirlanda è colto da **Irene Schmidt**, grande artista che per la Manifattura ha lavorato sia come decoratrice che come restauratrice di pezzi antichi. Anche la frutta, naturalistica e di maniera è interpretata con magistrale bravura. Sotto la sua guida esperta si imparerà a dipingere ricchi bouquets alla maniera di Meissen con fiori dalle tipologie diverse e splendide composizioni di frutti. Fiorellini, foglie e viticci saranno complementi per la perfetta realizzazione di entrambi i soggetti.

** Monica Revello, is the artist who won the VII Convention Azzurra in 2002. She is one of the major Italian artists and she specialized in ancient Flemish and Russian techniques. Her beautiful dark lacquered backgrounds, the softness of ripe fruits, flowers which open themselves to the first sun rays.....*

** Under the attentive guidance of Irene Schmidt we will discover all secrets of the ancient Meissen Manufactory. Having worked for the Meissen Manufactory itself as painter as well as restorer of old pieces, with her it will be easy to approach floral as well as fruits motifs. Little details will complete all painted work.*

Fiori e paesaggi in miniatura

Miniature flowers and landscapes

Durante il corso si affronterà come soggetto uno stupendo bouquet multicolore o un paesaggio dalle caratteristiche tipiche dello stile classico. I temi sono affrontati con pennelli a punta tonda di finissima martora e con colori soprasmalto impastati con medium tradizionali. Particolare attenzione si darà allo studio delle pennellate e ai giochi di luci ed ombre.

** In one colour only or shaded in many different colours, in this class, we paint a landscape that, similar to the traditional Sevres ones, will be finely painted. The miniature landscape can decorate little boxes or snuffboxes, dinner sets as well as other decorative pieces. Framed in a flower garland or at the center of a medaillon, the theme is treated with fine long tipped sable brushes, the colours are mixed, in a traditional way, with thick oil and turpentine. Miniature class also focuses on a flowers bouquet.*

Tecniche square shaders/Square shaders techniques

La tecnica square shaders deve il suo nome ai pennelli piatti a punta quadra utilizzati per realizzazioni con colori da terzo fuoco impastati con olio molle, o altro olio che non asciughi mai. Le caratteristiche di profondità e trasparenza sono date dalla leggera sovrapposizione di sottili strati di colore, in numerose cotture successive. Questa tecnica, applicata ai fiori, come ai paesaggi e agli animali, nata in America, ma ripresa alcuni anni fa nei paesi scandinavi, vede diversi validissimi insegnanti presenti nella scuola, ognuno dei quali porta un'impronta personale e il suo proprio modo di procedere. La signora **Svanhild Ovrebø** (Norvegia) oltre ad essere una splendida pittrice è specializzata nella formazione di insegnanti di pittura su porcellana. Soggetti preferiti sono i morbidi paesaggi invernali. **Grethe Solemslokk**, ha personalizzato la tecnica square shaders realizzando un particolare tipo di rosa dalla tonalità salmone.

** Square shaders techniques are so called because of the large flat brushes which are used to paint with non drying mediums. It is important to mark soft brush strokes and clean colours layers. In this technique you can paint flowers as well as landscapes and fruits. Teachers of high professionalism give square shaders technique lessons at our school, in between them, please note Svanhild Ovrebø with her wonderful winter landscapes and Grethe Solemslokk world-wide reknown, for her delicate salmon roses.*



Tecniche ad olio molle / Open oil techniques

La freschezza dei fiori primaverili colti con la morbida tecnica americana sulla scia degli insegnamenti di Sonie Ames. La dolcezza di mistici sguardi riportano sulla porcellana ricche scene rinascimentali. **Ede Finazzi**, artista straordinaria, unisce nel suo insegnamento morbide pennellate ad olio molle e dettagli realizzati con cura assoluta in tecniche classiche.

** All the freshness of spring flowers caught with the soft american technique of Sonie Ames. The sweetness of mystical gazes reproduces on fine porcelain rich renaissance scenarios. Ede Finazzi, extraordinary artist, combines in her masterpieces fine brush strokes with non drying medium and perfect details painted with classical discipline.*

Tecnica impressionista / Impressionistic technique

Questa tecnica che si avvale come accessori di pennelli piatti ed olio molle permette di interpretare con grande immediatezza fiori, frutta e paesaggi. Il maggior rappresentante dello stile impressionista su porcellana è il professor **Stephen Merlin Hayes** (Pensacola-Florida), che ha riscosso un enorme successo in Italia e in Europa grazie al suo stile "libero", ed alla sua grandissima esperienza di insegnante. Stephen Merlin Hayes imparte infatti lezioni nei maggiori atenei statunitensi. Grazie ai suoi metodi, l'allievo supererà ogni timore di fronte ad oggetti di grandi dimensioni, con dipinti sia floreali che di frutta. Anche i paesaggi sono realizzati in modo fresco e incisivo al tempo stesso, vere e proprie finestre sul mondo esterno.

** Stephen Merlin Hayes is the perfect teacher to teach you the perfect way to paint a large piece. The students will learn how to approach large plates, umbrella stands as well as vases. Roses, hydrangeas, poppies, dandelions and many other well known flowers as well as many sorts of fruit, will be the theme of these classes. Stephen Hayes is used to teach to large classes. We do not have to forget, in fact, that he teaches in many universities in the United States and in Europe.*

Ritratti e animali / Portraits and animals

Teresita Sartori di Cuneo è la fondatrice di una delle più importanti scuole di pittura su porcellana d'Italia e una delle migliori esponenti del nostro paese della tecnica square shaders. Esperta in ritratti e animali, specializzata soprattutto nei gatti, soggetti particolarmente difficili, da lei interpretati con incredibile naturalezza.

Teresita Sartori coglie nei suoi dipinti l'anima di ciò che ritrae.

Così gli sguardi dei ritratti colpiscono lo spettatore al cuore raccontando la fatica di vivere mentre gli occhi degli animali inteneriscono con luci e riflessi di nature incontaminate. Le sue opere, vincitrici di numerosi premi e riconoscimenti internazionali, sono state più volte pubblicate su volumi e riviste del settore.

Su un fondo di sabbia la pittura su porcellana si trasforma in affresco.


La morbidezza del fondo aggiunge delicatezza al tratto e il brillio del colore si riflette in ogni granello di sabbia.

Così volti, animali e paesaggi acquistano un aspetto nuovo, la profondità di una dimensione più vera.

** Teresita Sartori is the founder of one of the most important Italian porcelain painting schools. Her works, published on many specialised magazines and books are winners of many prizes and awards.*

Teresita Sartori catches with her brush the soul of the painted subjects so the glance of her portraits tells the hard burden of life while the eyes of her animals catch the heart of the viewer with lights and reflects of an uncontaminated nature.

On a sable background porcelain painting seems a real "fresco". The softness of the base adds delicacy to the painting stroke and the shine of the colour gets enhanced by thousand sand grains. So, portrait and animals gain a new wonderful dimension.



**Per la prima volta
in Europa !!!**

Master Degree in the fine art of China Painting Corso di specializzazione Superiore nell'Arte della Pittura su Porcellana

Soggetto: La pittura su porcellana in tutte le sue molteplici applicazioni

Durata: 2 anni + 2 anni di specializzazione

Tutor: Stephen Merlin Hayes - Pensacola - USA

Nazione di svolgimento: Italia

Subject: China painting in all its multiple applications

Length: 2 years + 2 years of specialization

Tutor: Mr. Stephen Merlin Hayes - Pensacola - USA

Country: Italy

Sponsors:

Museo delle Arti Decorative di Pensacola - Florida

The Hayes Foundation Pensacola - Florida Hobbyceram s.r.l. - Milano - Italia

Tecniche su oro, tecnica dell'acquerello e del disegno, tecnica della grisaglia con oro in polvere

Gold techniques, powder / Grisaille on gold

Una particolare lavorazione su porcellana, dal fondo in oro, permette di ottenere fantastici contrasti in chiaroscuro con leggere tamponature in colore e finissime lavorazioni a pennello e pennino, per realizzare fiori, frutta e paesaggi. Così la pittura tradizionale e la pittura su fondo oro si affiancheranno per ottenere oggetti dal disegno esclusivo e dalla straordinaria armonia: magnifica tecnica su oro sviluppata dalla grande artista **Patrizia Arvieri**. Durante i corsi di perfezionamento, l'insegnante condurrà l'allievo, passo passo alla scoperta di nuove tecniche: oro e argento saranno sempre i protagonisti, solo accompagnati da basi finemente lavorate a rilievo, scavi dalle infinite tramature. Veri e propri disegni su porcellana potranno essere ottenuti con le speciali matite soprasmalto realizzando così un decoro che risulterà completo di chiaroscuri e ombreggiature sia su un fondo precedentemente tamponato che su una base di oro zecchino. **Patrizia Arvieri** durante i suoi corsi insegna ad impostare il disegno stesso, elemento utile anche nelle realizzazioni con colori a pennello. Con una metodologia totalmente nuova e da lei personalmente scoperta e sviluppata, Patrizia Arvieri ottiene un particolare bellissimo effetto acquerellato semilucido. La morbidezza dei riflessi, la freschezza delle luci, la completa assenza di tratti decisi, fanno di questa tecnica una perfetta trasposizione su porcellana dei più fini dipinti ad acquerello. Patrizia Arvieri, alla continua ricerca di perfezione, ha messo a punto una nuova tecnica. Le ombre seppiate della grisaglia si illuminano con tocchi di polvere d'oro. Così i motivi tradizionali dell'Arvieri si stilizzano in bruno e oro soltanto acquistando una forma nuova e mantenendo ancora più efficacemente le tradizionali bellezze del disegno.

* A special way to handle gold and silver. **Patrizia Arvieri** will teach you how to prepare wonderful richly decorated pieces.

Dark coloured areas will balance the light spots where the gold will shine in all its beauty. With the help of a thin brush you will be able to paint nice landscapes as well as unusual flowers or fruits. The teacher, **Patrizia Arvieri**, has won many prizes all around the world including the prestigious Meissen Trophy. In this season a special class will take place in London. Some subjects will be treated with the newer methodologies of overglaze pencils as well as watercolour painting on mat porcelain background always with a gold base.

The sepia shades of the grisaille are enlightend with touches of gold powder. So the thaditional motifs of **Patrizia Arvieri** are stylised in brown and gold and acquire e new wonderful strength keeping the usual beautiful design.

Tecniche moderne Modern techniques

Trompe l'oeil: Marmi, pietre dure, legni

Trompe l'oeil: semi precious stones and wood effects

Tecnica antica questa, solitamente usata per affreschi e murali e ora riportata su porcellana. Durante questi corsi si impara ad imitare alla perfezione marmi di diversa natura, pietre dure come malachite, lapislazzuli e turchese e si approfondiscono tutte le realizzazioni con legni e radica. I risultati saranno splendide composizioni che riportano sulla porcellana intarsi rinascimentali di marmi e pietre multicolori e geometrie di legni pregiati.

* In this class you will learn how to imitate perfectly malachite, lapislazzuli and turquoise. In the second class instead you will learn how to reproduce all sort of woods, briars and inlays. The results of both seminars, are wonderful compositions of hard stones and precious woods.

Tecniche di design con oro, lustri ed uso del pennino

Design techniques with gold, lusters and pen work

Straordinarie interpretazioni di tecniche moderne con l'uso di lustri, oro e rifiniture a pennino. I soggetti più ricorrenti e spettacolari sono delle grandi farfalle, con coloratissime ali, o immense conchiglie inserite in esotiche costruzioni architettoniche.



From the book of Keiko Shimizu

Transfigure flowers and butterflies, symbol and details to create wonderful poems with brush strokes and luster effects.

Tecnica Scandinava / Scandinavian technique

Sicuramente la tecnica Scandinava è la principale tra le tecniche moderne su porcellana. Essa si avvale di colori iridescenti, quali i lustri e di effetti di scavo e rilievo per un design stilizzato ed essenziale. Inoltre colori opachi e metallici, intarsi con decalcomanie di pietre dure e marmi, fritte e sabbie di vetro, perle di fiume, pirite e cabochons, nonché rifiniture in oro brillante completano le creazioni in questa tecnica spesso utilizzata per la realizzazione di spille ed orecchini o complementi d'arredo.

* Scandinavian technique is the latest and more modern of all porcelain techniques: with the use of abstract lines, lusters precious stones, and glass drops as well as metallic colours, this kind of painting also needs sand and chip off powders. Bright gold and rich colours complete the effect and are specially important in the finishing of jewels and small designer objects.

Smalti su porcellana / Enamels on porcelain

Fantasie di scavi su porcellana e trasparenze di smalti per metallo si combinano per creare bellissimi effetti "cattedrale" su porcellana. Lo stesso effetto può arricchire scatole o vasi, i motivi sono al tempo stesso geometrici o barocchi e richiamano alla mente i rosoni di antiche vetrate.

* Cathedral glass effects obtained with metal enamels on porcelain. Baroque or geometric motifs to create deepness and transparency.

Disegno orafico su porcellana

Trompe l'oeil: gems, jewelry, pearls and chains

Ispirandosi ai motivi dei grandi bijoutiers, seguendo le tracce dei laboratori orafi di Cartier, si creano meravigliosi gioielli con cui adornare piatti, scatole o altri oggetti in finissima porcellana. Motivi ispirati al gioiello si intersecano con silhouettes e figure di sfondo per creare intrecci intriganti e bellissime creazioni di gusto Art Nouveau. Nel corso si usano rilievi, diverse basi per oro e lavorazioni particolari per rendere le luci ed i riflessi di pietre preziose e diamanti.

* Brooches, chains, lonely gems or framed ones are all basic elements of this class. Particular attention will be given to the geometry of cut stones with their special way to reflect light. Pearls, white or grey ones, and chains will complete your beautiful composition.

Trompe-l'oeil: Tessuti / Trompe l'oeil: Cloth and tissue

Sete e broccati, velluti o merletti sono motivi che adornano sin dai tempi antichi piatti in porcellana o piastre decorative. Come rendere la morbidezza dei tessuti, le tramature, i ricami dorati e soprattutto come dare il senso delle morbide pieghe. Questo il soggetto di un corso di trompe-l'oeil su porcellana che servirà di complemento a soggetti figurativi icone, ritratti e nature morte oppure come tema centrale esso stesso.

** Silks and brocades, vellums and laces are the wonderful effects that can be used as pure decorative motifs as well as complements for painting icons and Renaissance portraits. It is incredible to be able to reproduce this soft cloth effect on porcelain.*

Lavorazioni con oro - Corso intensivo Gold finishing techniques

Svariati modi diversi di rifinire o decorare con oro lucido e zecchino. Tutte le tecniche (scavi, rilievi bianchi e colorati, basi sott'oro, finta incisione, punta d'agata, pittura su oro, sovrapposizioni, decorazioni e marmorizzazioni di differenti ori) verranno eseguite individualmente e a ciascun allievo resteranno i campioni delle diverse metodologie di lavorazione.

** Many ways to finish all our painted objects: rimming, scrolling, banding or other nice decorations with bright and roman gold. Agathe etching, reliefs and marbleizing will also be taught in this class.*

Filettatura / Borders and banding

Come bordare o filettare con l'uso della torniella i vostri oggetti dipinti. Imparare a filettare significa saper "rifinire" dando il giusto risalto, con una cornice in oro o in colore, a qualsiasi decorazione su ceramica o porcellana. Particolare attenzione sarà data alla "centratura" del piatto sulla torniella che è di importanza fondamentale per una buona riuscita del filetto. **Compresa nel costo del corso una torniella da tavolo con appoggiabraccio, che resterà in dotazione a ciascun iscritto.**

** How to border your pieces with a fine, single or double line, how to finish your pieces with a golden touch. Included in the fee, you will get a table wheel with arm rest to carry home.*

Tecnica del mosaico su porcellana / Mosaic on porcelain

Come finitura di decori classici o contemporanei, ricche bordure di intrecci multicolori, motivi grafico-pittorici in gradazione, sono resi possibili con questa particolare tecnica che ricorda gli antichi mosaici arabi formati da migliaia di pietre colorate. Diviso da un sottile delinea a pennino, il decoro conserva lo spessore e le caratteristiche del mosaico perché è dipinto con colori terzofuoco dal vivace effetto rilievo.

** A fine mosaic finishing will complete and frame different motifs or will be decoration itself. The strong relief effect is obtained with the use of relief colours and mediums.*

Foglia oro su porcellana / Gold leaf technique

L'applicazione dell'oro in foglia, solitamente usato su legno, avviene su oggetti in porcellana con l'uso di medium adatti e pennelli appositi. La foglia d'oro si frantuma creando intarsi e tramature ben utilizzabili a scopi decorativi di foglie, mantelli, alberi o a completare lavori sia in tecnica classica che in tecnica moderna.

** Gold leaf applied on porcelain with special mediums recreates a wonderful and precious effect. So it can be used on flowers, and leaves, on clothes as well as on landscapes and water ponds....*

Tecniche di lavorazione del vetro **Glass techniques**

Tecnica della fusione / Glass fusing

Tutte le meraviglie di splendide realizzazioni con vetri trasparenti, fusi ad alta temperatura. In questo corso si creano oggetti di forma piana e oggetti di formature particolari. L'uso di smalti ceramici e da rame, fritte e stringers di vetro, sottili foglie e fili di rame renderanno gli oggetti unici nella loro particolarità.

** All the thousand possibilities of glass are exploited in this fusing glass class. Glass is coloured with different techniques and is melted with special shapes and together with different materials like copper, ceramic oxides, glass frittes and stringers.*

Glass-fusing Decoration

Un'ulteriore personalizzazione degli oggetti progettati e fusi è il poterli decorare e poi fissare ancora a fuoco i nuovi dettagli. Con oro, lustri e colori da vetro si dipinge sia sopra che sotto vetro, creando intrecci e giocando sulle trasparenze. Effetti di particolare interesse verranno creati usando la foglia oro e la foglia d'argento.

** In this class your previous fused pieces will be painted and decorated with gold and lustres, gold and silver leaf and beautiful bright colours.*

Scandinava su vetro / Scandinavian technique on glass

Reinterpretazione moderna della pittura su vetro, contrasti di superfici lucide e opache realizzate con colori trasparenti, copreni, lustri e oro da vetro. Il vetro decorato con pennino, tampone e pennello si riveste riccamente con motivi grafico-pittorici in gradazione o in contrasto. Tecnica dell'immersione, effetto "piuma" sottovetro, rilievi di colore per creazioni ricche di design.

Questa rapida tecnica consente con facilità la preparazione di oggetti in vetro, decorato a caldo, con risultati di grande effetto.

** Modern interpretation of glass painting with many contrasts of shiny and mat surfaces. We will use lustres and gold for glass, mat as well as transparent glass colours. You will learn the immersion technique and the "feather effect" under glass, abstract as well as figurative results, for rich design creations.*



Monica Revello - Cuneo

Tecniche a gran fuoco
Underglaze technique

Modellazione di ceramica e porcellana
Porcelain and clay modeling

Con terracotta o con pasta di porcellana modellata si possono creare forme nuove. A gran fuoco, cioè ad alta temperatura, si riesce anche ad intervenire sul colore creando, per ossidazione o riduzione, effetti di speciale iridescenza. Gli oggetti modellati possono in seguito essere decorati a terzo fuoco.

** With clay or porcelain paste it is possible to create wonderful new shapes. Afterwards all pieces can be painted with underglaze enamels or with overglaze colours.*

Cuerda seca - Smalti su grès
Cuerda seca - enameling on red clay

I colori, smalti ceramici in polvere accuratamente impastati con acqua, sono arginati da un limite di manganese, la cuerda seca appunto, che dopo la cottura incomincerà le zone colorate dando luogo a splendidi disegni geometrici o figurativi dal forte effetto rilievo.

** Colours are closed into a frame of manganese oxide and, after firing, the colours will be highly in relief. You will then be able to produce geometrical as well as figurative motifs specially suited for outdoor pieces.*

Smalti su rame / Copper enameling

Nel corso di base si apprendono le tecniche di smaltatura di oggetti mediante varie cotture brevi e successive e l'uso di smalti sia coprenti che trasparenti. Nel corso di perfezionamento si approfondiranno tutti i più svariati modi di lavorazione ed anche la tecnica del cloisonné. Inoltre è compresa la smaltatura di oggetti arrotondati, con l'effetto cosiddetto "accartocciato", per la creazione di piccole ciotole e preziose spille.

** In the basic class you will learn how to enamel on copper, how to use the different kinds of enamels and powders and how to create special effects with other materials as transparent or mat colours. You will also be taught notions of how to enamel round pieces as well as how to model special copper shapes. Notions will be also given for the cloisonné technique as well as other jewelry details.*



Sergej Sokolov - San Pietroburgo - Russia

Tecniche varie
Other techniques

Pittura su legno / Wood painting

Seguendo i canoni classici delle decorazioni floreali tradizionali della cultura tirolese oggi questa tecnica si adopera per realizzare progetti di grande attualità. Durante il corso si dipingerà un tralcio fiorito raccolto da un morbido nastro. Questo pannello può servire da spunto, in seguito, per affrontare lavori più complessi quali la decorazione di bauli, armadi o altri elementi di arredo. Inoltre, si analizzano le fasi preparatorie della base che si andrà a dipingere.

** After the classical models of floral decoration we will paint on wood very richly. These motifs will be suited later to paint on furniture or mural paintings. Very much attention will be given to the preparation of the base.*

Corso di fotografia / Seminar of photography

Fotografare per fermare momenti speciali, o per immortalare un luogo, un volto. Fotografare per poi riprodurre su porcellana. Fotografare... Basta una macchina fotografica qualunque (anche usa e getta) e qualche rullino per andare alla scoperta di un mondo tutto da inquadrare.

** Photography is as a way to stop special moments, loved features, blooming flowers. A way to keep a good time from passing by, to hold a precious moment forever or even to fix on paper a model to reproduce on porcelain...*

**CORSI CONTINUATIVI DI
DECORAZIONE SU PORCELLANA
A MILANO**

Tecniche classiche

Dalle tecniche tradizionali alle tecniche contemporanee, **Elena Morra**, è l'insegnante a cui è affidata la gestione di questo corso, che utilizza motivi classici e metodologie nel massimo rispetto delle tradizioni più antiche di Sèvres, Meissen e Limoges.

Tecniche contemporanee e trompe l'oeil

In questo corso l'insegnante accompagnerà ognuno di voi nella realizzazione di qualsiasi personale progetto. Si può spaziare dalle tecniche orientali alle tecniche classiche, si possono approfondire le tecniche contemporanee o di trompe l'oeil e procedere anche a progetti di ampio respiro quali interi servizi di piatti.

Tecniche moderne

Compendio di tutte le tecniche più attuali, lustri scavi e rilievi, perle di vetro e gocce, fibre e tessuti su porcellana, fusione di vetro e di smalti per realizzare oggetti dal design contemporaneo e con uno stile che sopravvive a tutte le mode. Gli allievi potranno realizzare qualsiasi soggetto a loro scelta.

Tecnica ad olio molle

Questo corso continuativo si propone di essere un mezzo per approfondire la tecnica dell'olio molle con realizzazioni diverse di fiori e di frutta basati sugli studi di **Sonie Ames**. L'insegnante **Ede Finazzi**, saprà seguire con pazienza e maestria ogni allievo singolarmente.

Tecnica naturalistica tradizionale

Durante questo corso, l'allievo potrà eseguire un lavoro a sua scelta sotto la guida esperta di un'insegnante qualificata che lo aiuterà a svolgere il soggetto con grande perfezione di risultato. **Virginia Franzoni** è l'insegnante che utilizzando medium classici e pennelli in martora aiuterà gli allievi a realizzare ricche composizioni di fiori, ghirlande di frutta, paesaggi e tutto quello che la natura offre come ispirazione alla decorazione per impreziosire ogni oggetto in porcellana. È possibile inoltre rifinire il lavoro con speciali rilievi o particolari basi per oro zecchino, rendendo così l'oggetto ancor più unico.



Koulutus ja kulttuuri

Sokrates Grundtvig

Progetto DAP

Il progetto DAP SOKRATES è un progetto di cooperazione europea per sviluppare la pittura su porcellana come mezzo di educazione per giovani, adulti ed anziani.

Il progetto, nell'ambito del Programma Europeo Sokrates-Grundtvig 1 si sviluppa dal 2003 al 2006 ed è finanziato dalla Comunità Europea.

Obiettivi:

* Raccogliere e approfondire la conoscenza delle antiche tradizioni europee di pittura su porcellana. Metodi d'insegnamento, ragioni culturali, conoscenza delle Manifatture.

* Utilizzare la pittura su porcellana come mezzo educativo per aiutare individui disabili a reinserirsi nel mondo del lavoro o comunque ad esprimere la loro intrinseca creatività.

* La pittura su porcellana come aiuto ad anziani per conservare ai posteri memorie delle loro tradizioni culturali ed artistiche e dare loro, dunque, uno scopo di vita nell'adempimento di questo compito importante.

* Promuovere uno sviluppo attivo nelle piccole comunità, creare un punto d'incontro positivo nelle comunità più grandi, favorire l'interscambio linguistico ed artistico, dare uguale opportunità a persone disagiate, con problemi di inserimento sociale per motivi fisici o psichici.

Cosa faremo:

1. L'insegnamento della pittura su porcellana in rete, dunque lezioni d'accesso a tutti.

2. Corsi speciali per comunità di disabili sia con problemi mentali che fisici da parte di insegnanti con specifica esperienza a riguardo.

3. Seminari di aggiornamento e sviluppo su tecniche diverse proprie ai vari paesi, dunque scambio interculturale di idee ed esperienze.

4. Video educazionali e pedagogici.

5. Corsi specifici per insegnanti ed educatori nell'ambito del progetto Grundtvig 3.



Dap-Project Pilot Course #1 - Opisto - Finland

Visitate la home page del progetto Sokrates:

DAP-Project - www.dapeuropean.com

Coordinatore:

Reisjärvi Christian College, Finland: www.rkropisto.fi

Partners:

1. Università di Oulu, Dipartimento di scienza dell'educazione Finlandia: www.oulu.fi

2. HISDA International School of Decorative Arts - Milano - Italia: www.hobbyceram.com

3. HISDA UK - Londra

4. Lasva Maarahaopistu - Estonia

5. Suomen poslininmaalaajat ry - Finlandia: www.posliniplus.org

6. Norsk Forening for Porselensmaling, Norvegia: www.porselensmaling.no

7. Hobbyceram - Italia: www.hobbyceram.com

8. Schjerning Farver - Danimarca

9. Herend Porcelain Manufactory - Ungheria: www.herend.com

DAP-Project

The DAP-Project is a European Cooperation Project in which we develop further education for teachers of porcelain painting and porcelain painting education for special groups in the spirit of lifelong learning.

DAP = The Development of Life Long Learning and the Adult Education in Porcelain Painting.

In English the verb Dap describes a fish that goes to the surface of the water for a moment. The project provides porcelain painting students, teachers and special groups the skills to develop themselves in the spirit of lifelong learning-in other words rise to the surface and remain there.

DAP is an EU Sokrates Program Grundtvig 1 project which is being carried out in 2003-2006. The project is financed with funding from the EU Commission.

Objectives

The objectives of the project are:

* To collect, disseminate and develop European porcelain painting traditions, cultures and teaching methods.

* To create and develop porcelain painting web-based learning opportunities.

* To develop structured porcelain painting education for the mentally disabled and three-generation porcelain painting education with a life-story approach.

* To promote sustainable development, active citizenship, learning of languages, the equal opportunities for of disabled persons, equality, the expansion of the union, prevention of racism and lifelong learning.

Desired outcomes of the DAP-Project:

1. Creation of web-based learning opportunities:

a. Homepage for the project

(www.dapeuropean.com)

b. Internet learning environment for porcelain painting

(www.daplearning.com)

2. Special courses for porcelain painting:

a. Porcelain painting course for mentally disabled.

b. Porcelain painting course for three generations

3. Development seminars in porcelain painting:

a. Development seminars in porcelain painting for special groups.

b. National porcelain painting workshops.

c. International conference for traditions, cultures and teaching methods for porcelain painting

4. Project's pedagogical innovations:

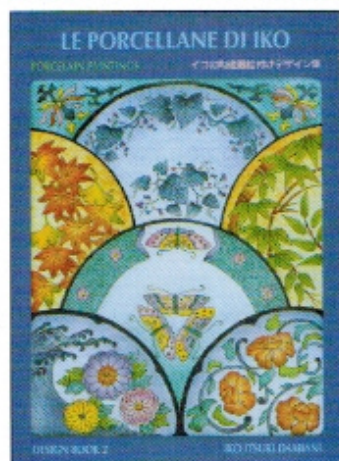
a. Educational videos.

b. GRUNDTVIG 3 further education course for teachers.



Dap-Project Pilot Course # 2 - Oasi 2 - Barlassina Mi - Italia

LIBRI NOVITA'/NEW BOOKS



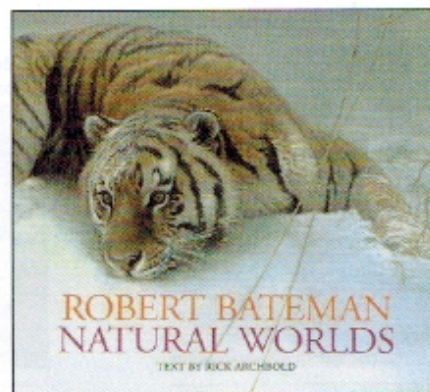
Iko Itsuki Damiani
1410 002001 Le porcellane di Iko
30 pg. schede col. - b/w
€ 40,00



Maria Pia Sergio
8860601759 Arte e design
su porcellana e arred. d'interni
140 pg. - col € 55,00



Yumiko Okumura
4568 140978
The Pleasurable Porcelain Art Club
126 pg. - col
€ 77,00



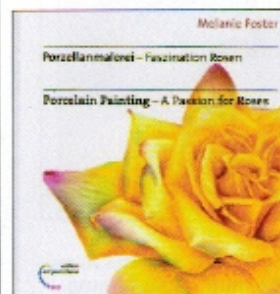
Robert Bateman
0785 819746 Natural Worlds
192 pg. - col.
€ 77,00



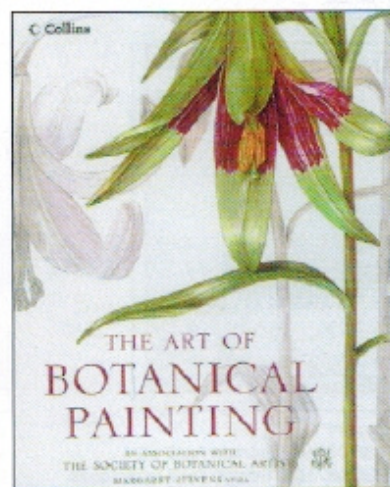
Maurizio Boscheri
8886 757379 Animali in arte 80 pag. - col.
€ 71,50



9576 721717
Birds Singing Flowers Radiating
Fragrance 156 pg. - col.
€ 82,50



3938 532034
Melanie Foster: Porcelain
Painting - A Passion for Roses
96 pg. - col.
€ 55,00



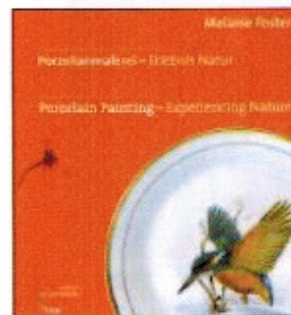
Collins
00071 69884 The Art of Botanical Painting
144 pg. - col.
€ 88,00



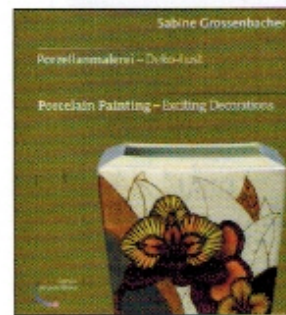
3000208546
Susanne Reisser: Porzellanmalerei
112 pg. - col. € 95,00



83938 532058
Kugelmaler-Porcelain Painting
Tradition and imagination
96 pg. - col. € 55,00



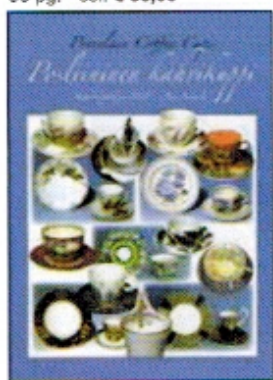
3938 532010
Melanie Foster: Porcelain
Painting - Experiencing
Nature - 96 pg. - col. € 49,50



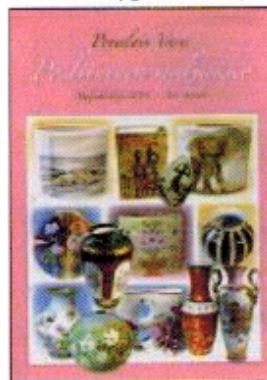
3938532027
Sabine Grossenbacher
Porzellanmalerei - Deko-Lust
94 pg. - col. € 49,50



Ellsabeth Harden
8880 394339: Come dipingere fiori
ad acquarello 64 pg. - col. € 12,00



9529196792
Suomela: Porcelain Coffee
Cups 128 pg. - col. € 53,00

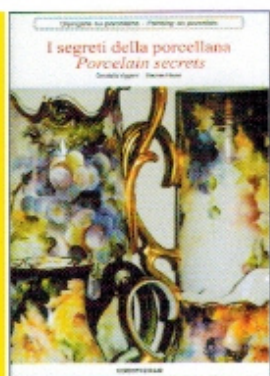


9529215324
Suomela: Porcelain Vases
128 pg. - col. € 53,00



0891347712
Sherry C. Nelson: Garden Birds
128 pg. - col € 53,00

EDIZIONI HOBBYCERAM LIBRI/BOOKS HOBBYCERAM EDITIONS



Viggiani
8885 097031
I segreti della porcellana Porcelain secrets
48 pg. - col.-b/w
€ 30,00



Viggiani
8885 097235: Paesaggi
8885 097243: Landscape
54 pg. - col.
€ 30,00



8885 097165
Viggiani: Tecniche di fusione del vetro-
testo in inglese con traduzione in italiano
46 pg. - col.
€ 30,00



Viggiani
8885 097190: Trompe l'oeil vol.2
8885 097191: Trompe l'oeil techniques 2
54 pg. - col.
€ 30,00



Viggiani
8885 097162: Trompe l'oeil vol.1
8885 097163: Trompe l'oeil techniques
46 pg. - col.
€ 30,00



Viggiani
8885 097166: Tecniche su oro
8885 097167: Gold painting
48 pg. - col - b/w
€ 30,00



Viggiani
8885 097170: Tecniche su oro 2
8885 097171: Gold painting 2
46 pg. - col - b/w
€ 30,00



Viggiani
8885 097219: Fantasie di animali
8885 097227: Animal fantasies
48 pg. - col - b/w
€ 30,00



Viggiani
8885 097180: Rose
8885 097181: Roses
54 pg. - col - b/w
€ 30,00



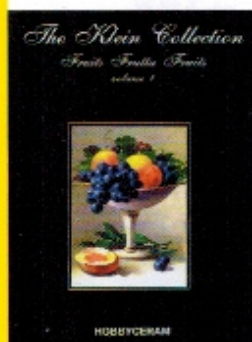
Viggiani
8885 097251: Natura e colori
8885 09726X: Colors and nature
46 pg. - col - b/w
€ 30,00



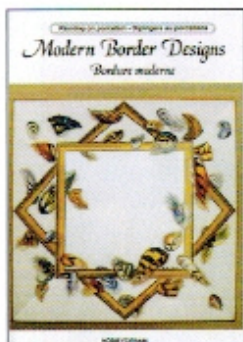
8885 097014
L. Bjordal:
Tecnica scandinava
46 pg. - col.
€ 30,00



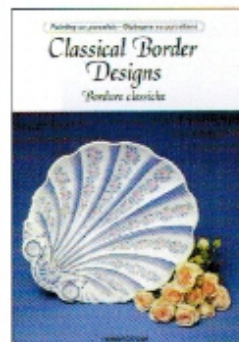
Viggiani
8885 097057: Tecnica americana
8885 097070: Square shades techniques
46 pg. - col.
€ 30,00



8885 097332
The Klein Collection - Fruits vol. 1
128 pg. - col.
€ 36,00



1430 940001
Modern Border Designs
34 pg. - col.
€ 40,00



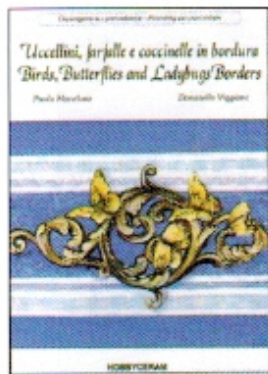
1430 940002
Classical Border Designs
48 pg. - col.
€ 40,00



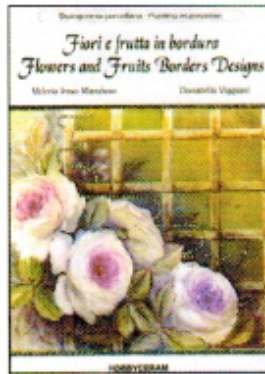
Arvieri
8885 097278: Tecniche su oro vol.3
8885 097286: Gold painting 3
96 pg. - col. € 55,00



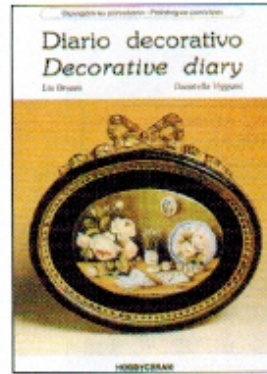
8885 097340 T. Broglia - D. Viggiani
Riflessi - Reflections
110 pg. - col.
€ 77,00



8885 097006X
P. Macaluso: Uccellini, farfalle e coccinelle in bordura
coccinelle in bordura
48 pg. - col.
€ 40,00



8885 097022
V. Iraso: Fiori e frutta in bordura
48 pg. - col.
€ 40,00



8885 097030
L. Bruzzo: Diario decorativo
46 pg. - col.
€ 30,00



8885 097333
The Klein Designs Fiori vol.2
47 pg. - col.
€ 40,00



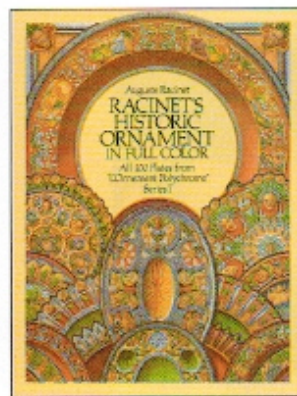
8885 097334
The Klein Designs Fiori vol.3
47 pg. - col.
€ 40,00



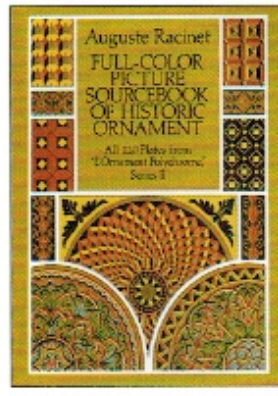
8885 097335
Macaluso - Viggiani:
Pesci, conchiglie ed altri tesori del mare
48 pg. - col.
€ 40,00



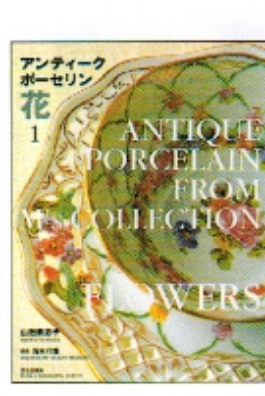
8885 097336
Iraso - Viggiani:
Fiori e frutta in bordura vol.2
48 pg. - col.
€ 40,00



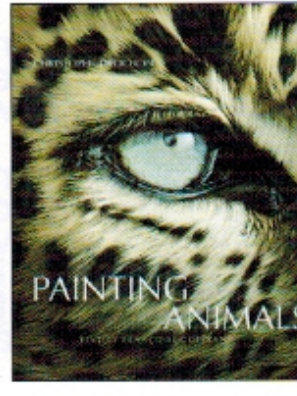
0486 257878
Racinet: Historic ornament
128 pg. - col.
€ 57,00



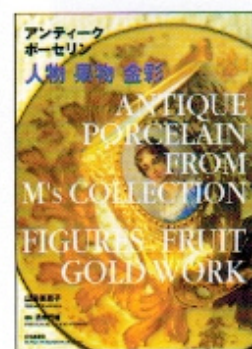
0486 260968
Racinet: Picture of historic ornament
120 pg. - col.
€ 57,00



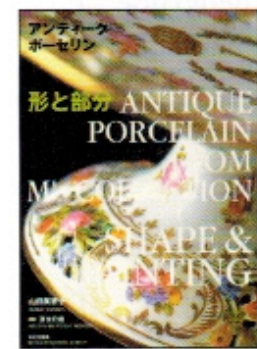
4579 201642
Yamada: Antique Porcelain 1
80 pg. - col.
€ 120,00



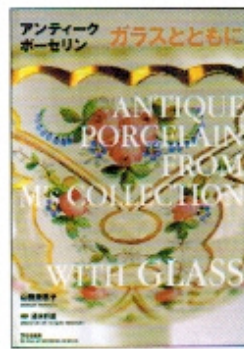
1845 375454
C.Drochon - Painting Animals
126 pg. - col.
€ 65,00



4579 20624X
Yamada: Antique Porcelain 3
80 pg. - col.
€ 120,00



4579 206835
Yamada: Antique Porcelain 4
80 pg. - col.
€ 120,00



4579 206711
Yamada: Antique Porcelain 5
80 pg. - col.
€ 120,00



4579 207602
Yamada: Antique Porcelain 6
80 pg. - col.
€ 120,00

Novità / New



4579 210572
Mieko Yamada: Antique Porcelain
Dresden painting studios 92 pg. - col.
€ 120,00



4817081476 Keiko Shimizu
The Joy of Luster in Porcelain Art
96 pg. - col.
€ 91,00



4902437287 Kazue Matsumura
The Art painting on Porcelain
94 pg. - col.
€ 88,00



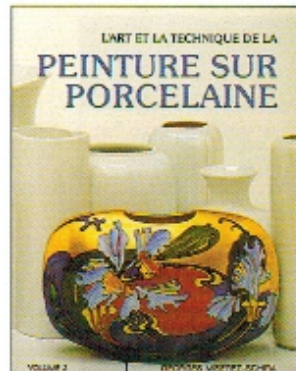
8880 394673 Patricia Sellgman
Soggetti floreali ad acquarello
128 pg. - col.
€ 19,80



3766 716034
P.Faust
New Inspirations
144 pg. - col.
€ 97,50



3766 714341
Geissler: Porzellanbemalen
160 pg. - col.
€ 97,50



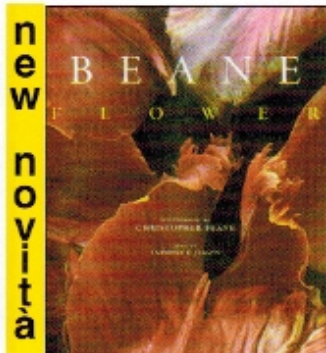
1422 3
Schira: Peinture sur Porcelaine vol.3,
130 pg. - col.
€ 119,00



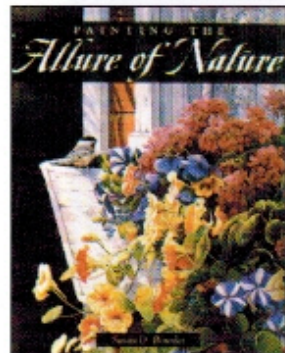
1422 4
Schira: Peinture sur Porcelaine vol.4,
98 pg. - col.
€ 119,00



9523532-3-3
Peter Faust - Harun
Hellos Aurum - 116 pg. - col.
€ 220,00



81579 653521
Christopher Beane: Beane Flower
168 pg. - col.
€ 80,00



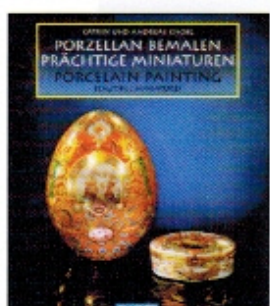
1581 80458X
S.Bourdét: Allure of Nature
144 pg. - col.
€ 58,50



3791 330306
E.Rosenkranz: The Romance of the Rose
107 pg. - col.
€ 70,50



3766 713817
Geissler: Porzellan Bemalen
151 pg. - col.
€ 97,50



3766 713825
Knobl: Porzellan Bemalen
120 pg. - col.
€ 82,50



3768 491714
Redouté: Blumengruesse
200 pg. - col.
€ 111,00



3856 37230X
250 Years of Lomonosov Porcelain
249 pg. - col.
€ 60,00



3766 715321
M. de Raemy: Porzellanmalerei
Motive Durch das Jahr
70 pg. - col.
€ 33,00



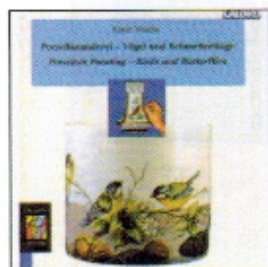
3766 715356
Geissler: Porzellanmalerei
Obst und Gemüse
72 pg. - col.
€ 33,00



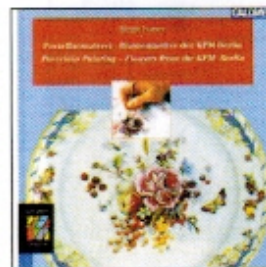
3766 714058
Knobl: Porzellanmalerei
The Art of decoration
72 pg. - col.
€ 33,00



3766 714066
M. Marr: Porzellanmalerei
Lace, Raised paste, Flowers
72 pg. - col. € 33,00



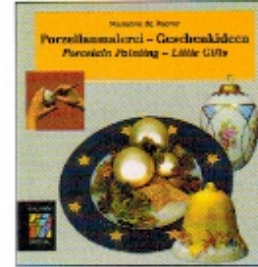
3766 715089
K. Waldis: Porzellanmalerei
Birds and Butterflies
72 pg. - col.
€ 33,00



3766 715097
B. Porter: Porzellanmalerei
Flowers from the KPM Berlin
72 pg. - col.
€ 33,00



3766 715143
M. Marr: Porzellanmalerei
Grasses and Insects
72 pg. - col.
€ 33,00



3766 713957
M. de Raemy:
Porzellanmalerei Little gifts
72 pg. - col. € 33,00

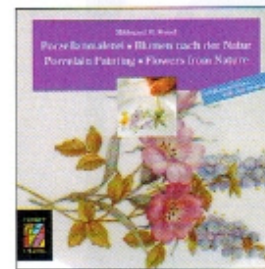
new
novità



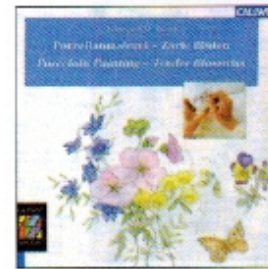
3766 712179
Geißler: Porzellanmalerei
Obst und Früchte - 71 pg. - col.
€ 33,00



3766 715739
A. Knobl: Exotic Birds
96 pg.-col.
€ 42,00



3766 713493
Mauel: Porzellanmalerei
Blumen Nach der Nature
72 pg. - col. € 33,00



3766 715348
Mauel: Porzellanmalerei
Zarte Blüten
72 pg. - col. € 33,00

new
novità



3766 715720
E. Bemme: Blossoms, Birds and Borders
96 pag.-col.
€ 42,00



3766 710656
Geißler: Porzellanmalerei - Ranken,
Kanten und Bordüren - 70 pg. - col.
€ 33,00

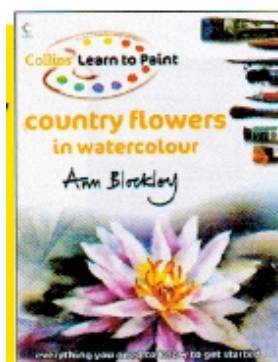
new
novità



3766 715747
S. Reisser: Modern Techniques
96 pg.-col.
€ 42,00



3766 713477
Geissler: Porzellanmalerei
Landschaften - 72 pg. - col.
€ 33,00



0007 297207
Collins Learn to Paint-Ann Blockley
country flowers in watercolour -
64 pg. - col. € 39,00



3980 531406
Saechsische Porzellan Manufaktur
Dresden: Katalog II - 110 pg. - col.
€ 70,50



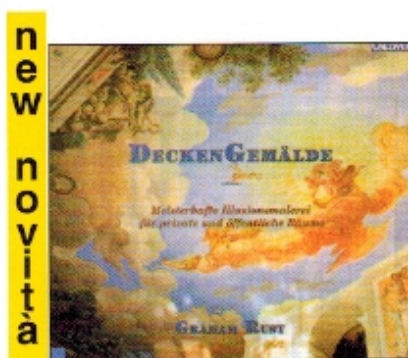
3361 004810
MEISSENER PORZELLAN
198 pg. - col.
€ 70,50



3361 004942
Sonntag: Die Sprache
der Blumen 136 pg. - col.
€ 115,50



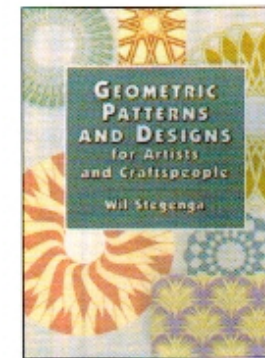
8880 392182
A. Fletcher: Fiori ad acquarello
dalla A alla Z 128 pg. - col.
€ 20,00



3766 715305
G. Rust: Deckengemälde
168 pg. - col.
€ 108,00



3766 714791
K. Holmehave: Illusionsmalerei
128 pg. - col.
€ 78,00



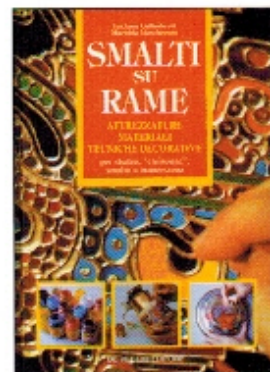
0486 423085
Stegenga: Geometric Patterns
and Designs 128 pg. - b/w
€ 33,00



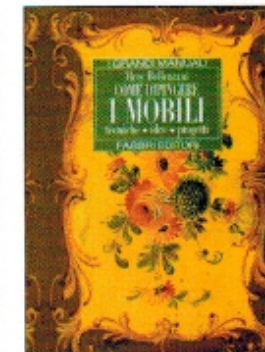
9519 659935
Kimmo Palikko: Creating-art
250 pg. - col.
€ 109,00



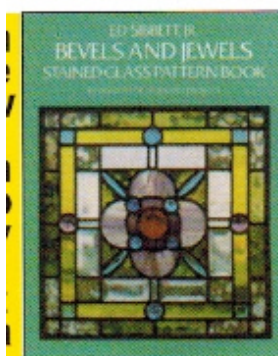
8841 450169
Geissler: Tecniche di Pittura
su porcellana - 127 pg. - col.
€ 24,50



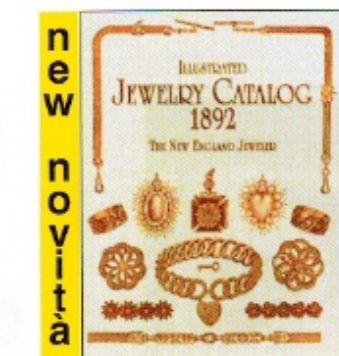
8841 274085
Galimberti-Mascheroni: Smalti su rame
160 pg. - col.
€ 16,50



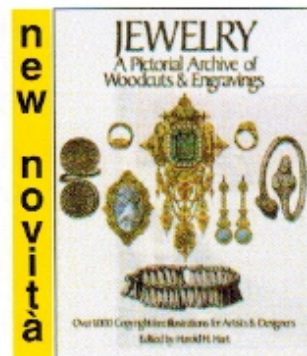
8845 059804
Bellentani: Come dipingere i mobili
160 pg. - col.
€ 22,00



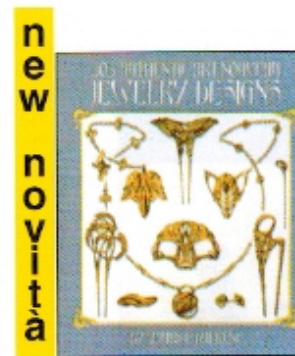
0486 248445
Sibbett: Bevels and Jewels
64 pg. - b/w
€ 24,50



0486 402967
Jewelry: illustrated Jewelry Catalogue
156 pg. - b/w
€ 37,50



0486 241610
Hart: Jewelry Woodcuts
& Engravings 144 pg. - b/w
€ 26,50



0486 249042
Dufrene: Art Nouveau
Jewelry Designs 48 pg. - b/w
€ 21,00

new
novità



8880 397274
C.W.Brown Guida completa ai fiori ad acquarello 192 pg. - col.
€ 14,90

new
novità



3784 332765
M.Bastin: Eine wunderbare Welt 158 pg.-col.
€ 43,00

new
novità

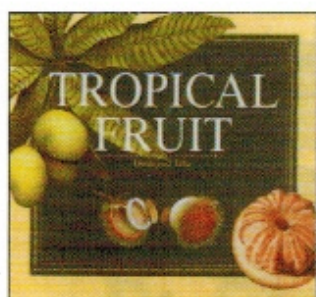


3784 350707
M.Bastin:
Naturkalender - Agenda 2013
€ 20,00

new
novità

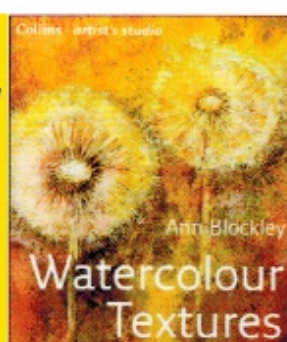


8880 395467
M.Morgan Enciclopedia delle Lettere Miniate 256 pg.-col
€ 23,80

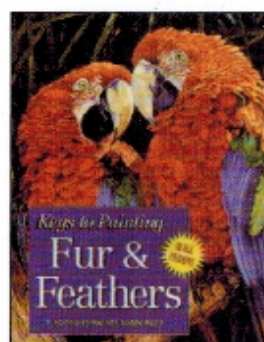


9813 018763
D. Tate: Tropical Fruits
96 pg. - col.
€ 44,00

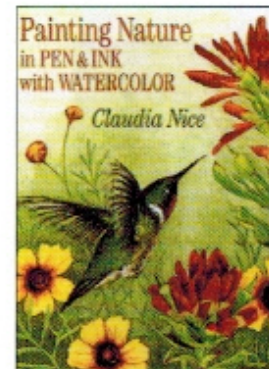
new
novità



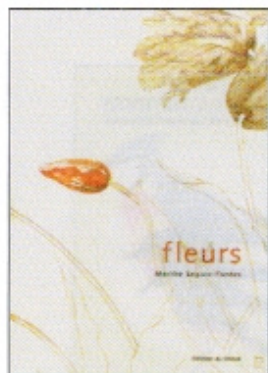
0007 213856
Ann Blockley-Watercolour
Textures 128 pg. - col.
€ 65,00



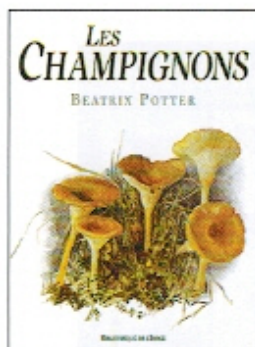
0891 349146
Keys to Painting: Fur & Feathers
128 pg-col.
€ 49,50



1581 802439
C. Nice: Painting Nature
128 pg. - col.
€ 69,50



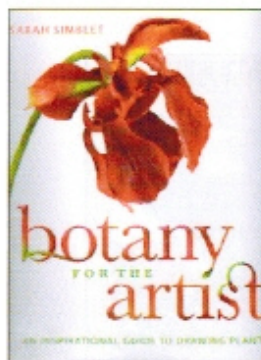
7828 42774233
M.Seguin-Fontes: Fleurs
85 pg.-col
€ 80,50



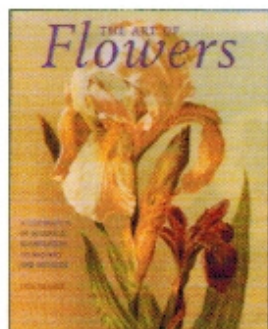
2909 808211
Potter: Les Champignons
128 pg. - col.
€ 44,00



0762 404086
M. Woodin: The painted garden
144 pg. - col.
€ 37,50



405 332279
Sarah Simblet-botany for the artist
256 pg. - col.
€ 80,00

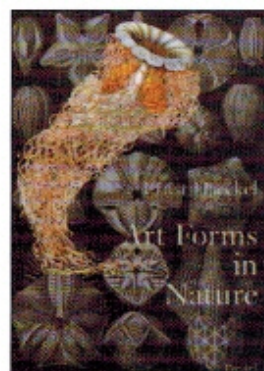


0823 003116
J. Kramer: The art of Flowers
176 pg. - col.
€ 90,50

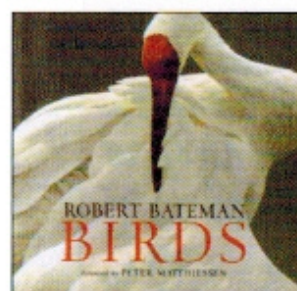
new
novità



8880 392980
J Whittle: Dipingere Fiori e Piante
96 pg.-col.
€ 15,50



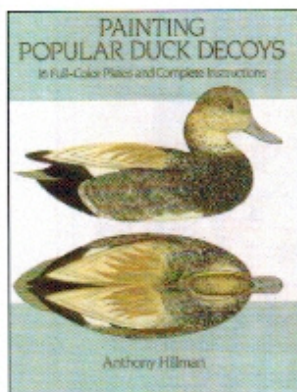
3791 319906
E. Haeckel: Art Forms in nature
139 pg. - col.
€ 70,50



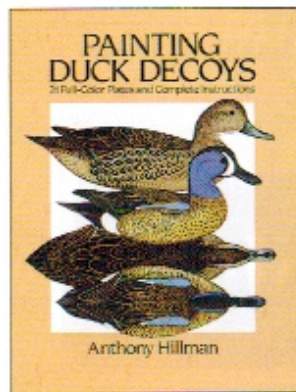
1840 373792
Bateman: Birds
176 pg. - col.
€ 95,00



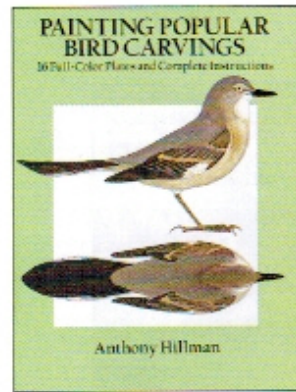
0486 273350
Sovak: Butterflies coloring book
48 pg. - b/w
€ 10,50



0486 26100x
Hillmann: Painting Popular
Duck Decoys 32 pg. - col.
€ 24,50



0486 248100
Hillmann: Painting Duck Decoys
24 pg. - col.
€ 22,50



0486 262480
Hillmann: Painting Popular Bird
20 pg. - col.
€ 16,00



0486 23049X
Audubon: Birds of America Coloring
Book - 48 pg. - b/w
€ 10,50



0486 242617
Bonforte: Fifty Favorite Birds Coloring
Book - 44 pg. - b/w
€ 10,50



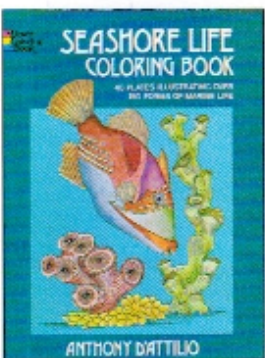
0486 240118
Baldauski: Cat Coloring Book
44 pg. - b/w
€ 10,50



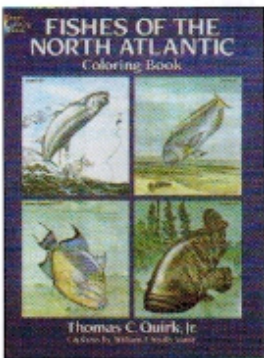
0486 234924
Rawlings: Audubon's Birds
24 pg. - col.
€ 16,00



0486 264564
Bernhard: State Birds and Flowers
55 pg. - b/w
€ 10,50



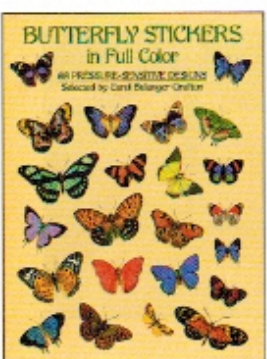
0486 229300
D'Attilio: Seashore Life Coloring Book
48 pg. - b/w
€ 10,50



0486 248275
Quirk: Fishes of the North Atlantic
48 pg. - b/w
€ 8,00



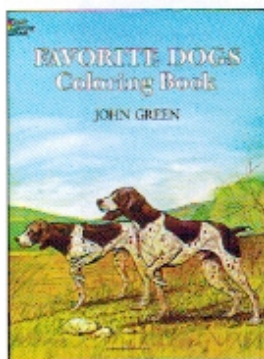
0486 255808
Hillman: Painting Songbird Carvings
32 pg. - col.
€ 16,00



0486 267008
Grafton: Butterfly Stickers
4 pg. - col. € 15,00



0486 286495
Kate: Old-Fashioned Cats Stickers
4 pg. - col. € 15,00



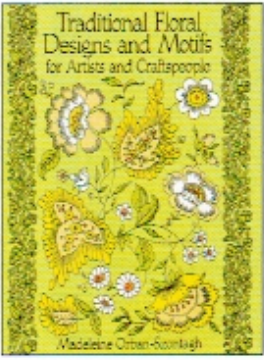
0486 245537
Green: Dogs Coloring Book
47 pg. - b/w € 10,50



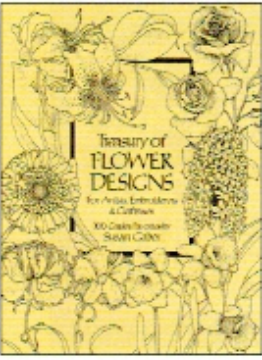
0486 24217X
Mc Clelland: Small Animals
48 pg. - b/w € 10,50



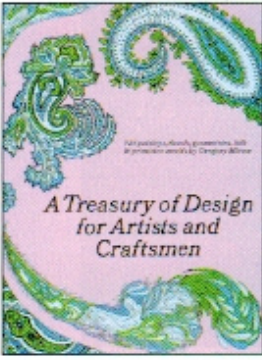
0486 239829
 Baldausky: Alpine Flower Designs
 64 pg. - col. - b/w
 € 24,00



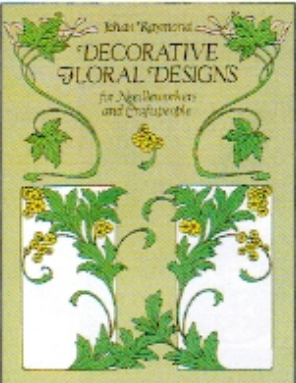
0486 261069
 Urban-Szontagh: Traditional floral designs - 128 pg. - b/w
 € 27,50



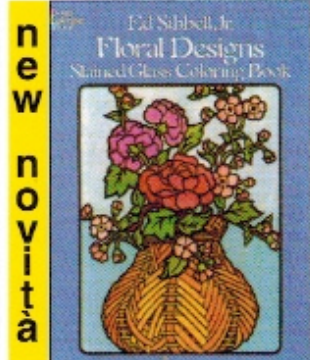
0486 240967
 Gaber: Treasury of Flowers Designs
 80 pg. - b/w
 € 20,50



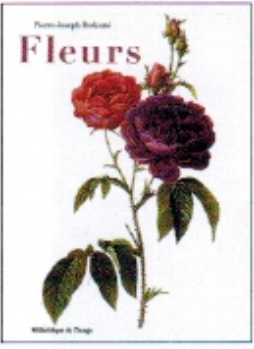
0486 220028
 Mirow: A Treasury of Design for Artists
 100 pg. - b/w
 € 16,00



0486 251349
 Raymond: Decorative Floral Motifs
 59 pg. - b/w
 € 20,50



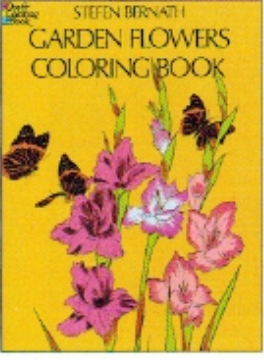
0486 245543
 Sibbett: Floral Designs
 32 pg. - b/w
 € 15,50



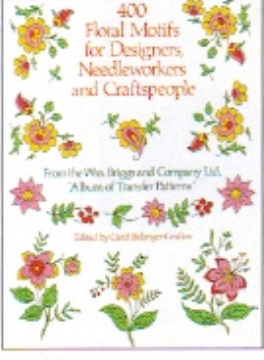
2909 808550
 Redouté: Fleurs
 32 pg. - col.
 € 57,00



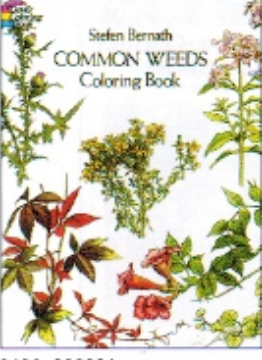
2909 80836X
 Les peintres de Fleurs
 134 pg. - col.
 € 40,00



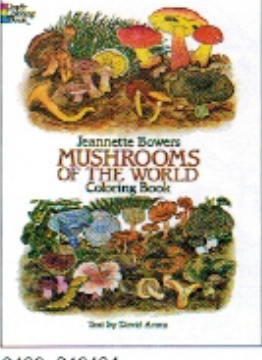
0486 231429
 Bernath: Garden Flowers Coloring Book - 40 pg. - b/w
 € 10,50



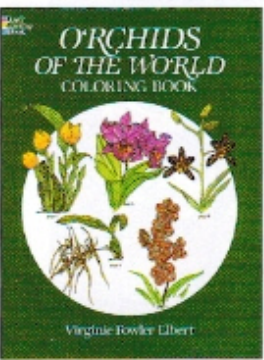
0486 251624
 Grafton: 400 Floral Motifs for Designers, etc - 117 pg. - b/w
 € 29,00



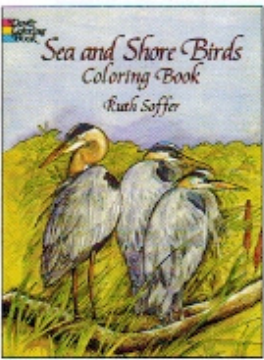
0486 233081
 Bernath: Common Weeds Coloring Book - 43 pg. - b/w
 € 8,00



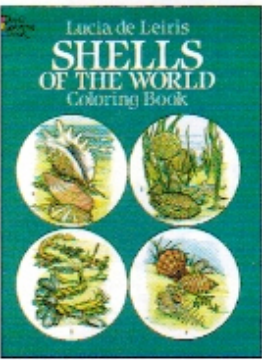
0486 246434
 Bowers: Mushrooms of the world
 48 pg. - b/w
 € 10,50



0486 245853
 Elbert: Orchids of the World Coloring Book - 46 pg. - b/w
 € 10,50



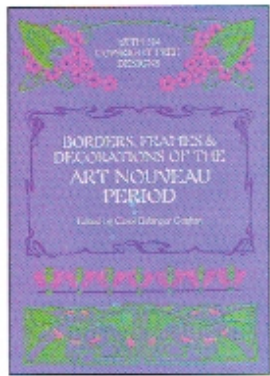
0486 408051
 Saffier: Sea and shore birds coloring book
 48 pg. - col.
 € 10,50



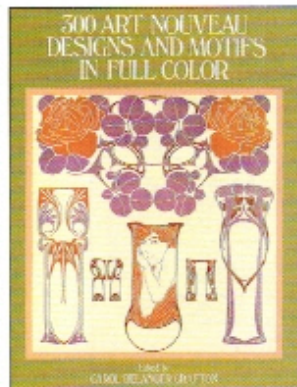
0486 243680
 De Leiris: Shells
 48 pg. - b/w
 € 10,50



0486 242064
 Chandler: Tropical Flowers of the World Coloring Book - 46 pg. - b/w
 € 10,50



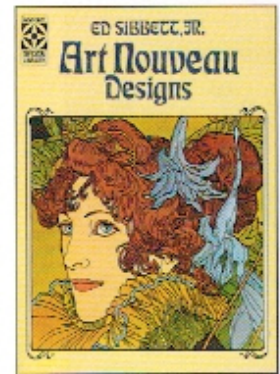
0486 246108
Grafton: Borders...of the Art Nouveau Period - 121 pg. - b/w
€ 18,50



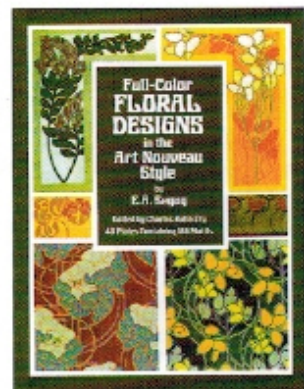
0486 243540
Grafton: 300 Art Nouveau Designs and Motifs - 44 pg. - col.
€ 32,00



0486 234096
Verneuil: Art Nouveau Floral Ornament - 48 pg. - col.
€ 24,00



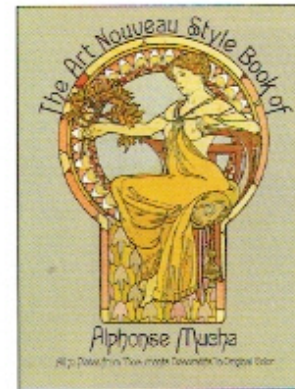
0486 241793
Sibbett: Art Nouveau Designs
40 pg. - b/w
€ 17,00



0486 234398
Seguy: Floral Designs in the Art Nouveau Style - 45 pg. - col.
€ 26,00



0486 236722
Mucha: Drawings
72 pg. - col. - b/w
€ 29,00



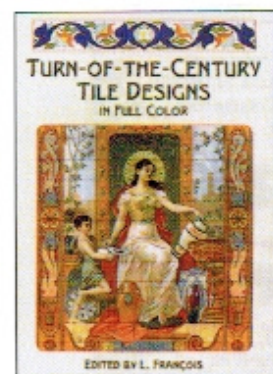
0486 240444
Mucha: The Art Nouveau Style Book
72 pg. - col.
€ 36,50



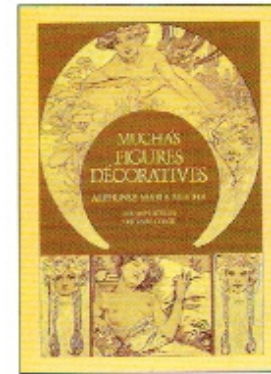
0486 253503
Mucha: Original Mucha Postcards
12 pg. - col.
€ 15,00



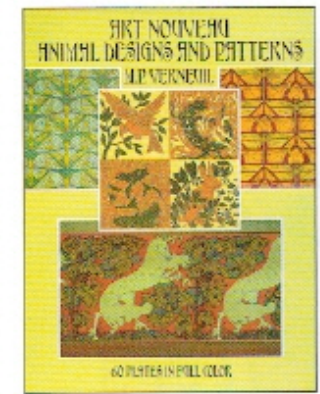
0486 234444
Sibbett: Mucha's Figurative Designs - 40 pg. - b/w
€ 15,00



0486 415252
L. Francois: Turn of the Century Tile Designs - 44 pg. - col
€ 38,50



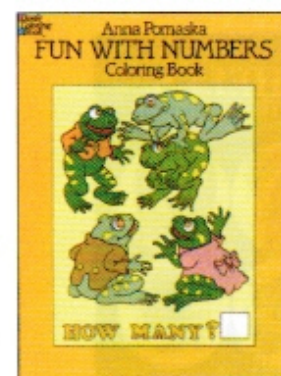
0486 24234X
Mucha: Figures Decoratives
48 pg. - b/w - col.
€ 30,00



0486 272184
Verneuil: Art Nouveau Animal
48 pg. - col.
€ 32,00



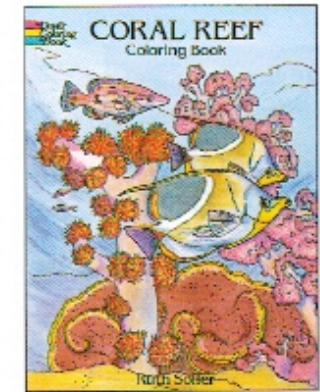
0486 284794
Relei: Aquarium Fish - Stained Glass
32 pg. - b/w
€ 15,00



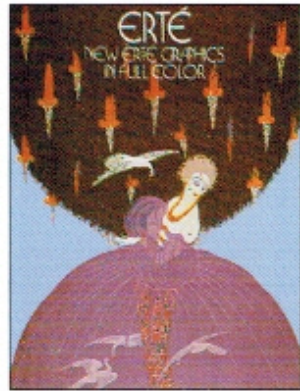
0486 247074
A. Pomaska: Fun with numbers
47 pg. - b/w
€ 8,00



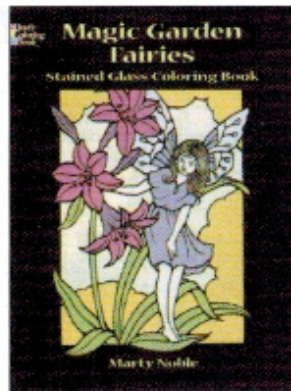
1581 801491
L.Hammond: Birds
80 pg.-col
€ 40,00



0486 285421
Soffer: Coral Reef
44 pg. - b/w
€ 10,50



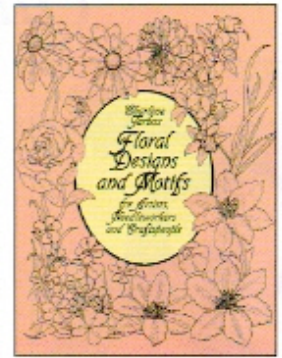
0486 246450
Erté: New Erté Graphics
48 pg. - col.
€ 29,00



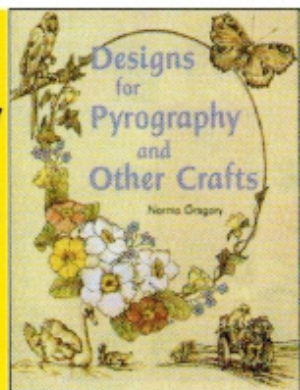
0486 401758
Noble: Magic Garden Fairies
32 pg. - b/w
€ 15,50



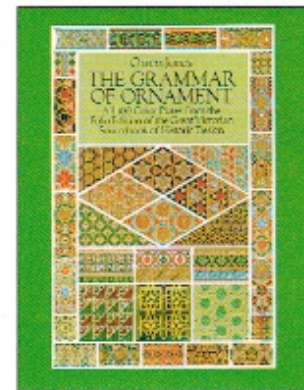
0486 423883
May: Garden Fairies
32 pg. - b/w
€ 15,50



0486 247163
Tarbox: Floral Designs and Motifs
79 pg. - b/w
€ 25,50



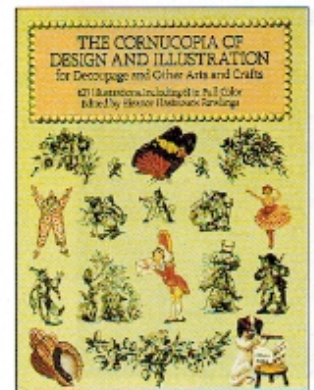
1861 083203
N. Gregory: Designs for Pyrography
And Other Crafts- 120 pg.-col.
€ 47,50



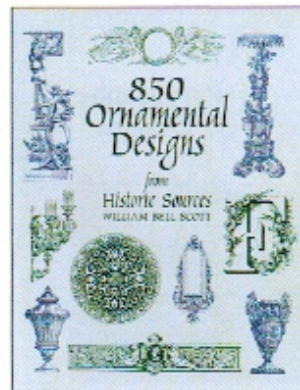
0486 254631
Jones: The Grammar of Ornament
100 pg. - col.
€ 50,00



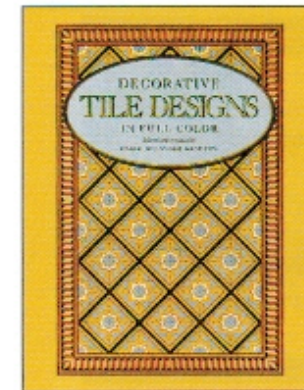
0486 256456
Morris: Full Color Patterns & Designs
41 pg. - col.
€ 24,00



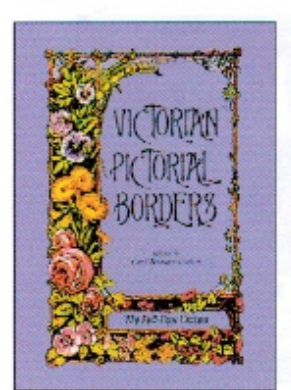
0486 244865
Rawlings: The Cornucopia of Design
and Ill. - 76 pg. - b/w
€ 34,00



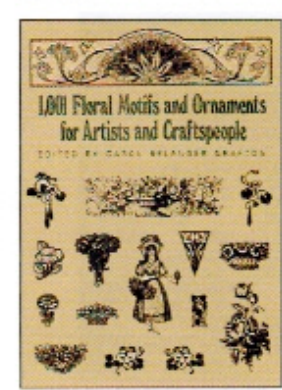
0486 40465X
Scott: 850 Ornamental designs
87 pg. - col.
€ 30,00



0486 269523
Grafton: Decorative Tile Designs
92 pg. - col.
€ 43,00



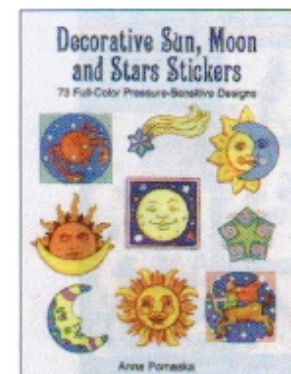
0486 246930
Grafton: Victorian Pictorial Borders
128 pg. - b/w
€ 30,00



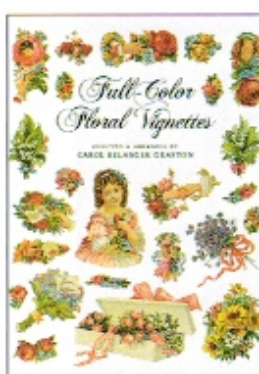
0486 25352X
Grafton: 1001 Floral Motifs
and Ornament - 124 pg. - b/w
€ 26,00



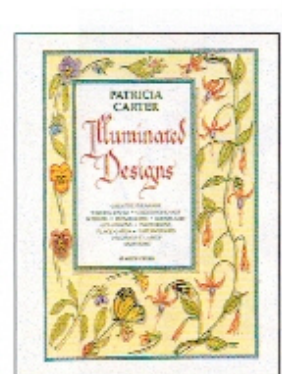
0486 295621
Kate: Angels & Cherubs - Stickers
and seals - 30 col. Designs
€ 15,00



0486 410706
Pomaska: Decorative Sun Moon
and Stars stickers
73 Full colour
€ 13,50



0486 279480
Grafton: Vignettes Floral
26 pg. - col.
€ 22,50



0855 327774
Patricia Carter: Illuminated designs
64 pg. - col.
€ 27,00

DECORI CINESI E GIAPPONESI CHINESE AND JAPANESE ORNAMENTS



1427 008
Hwa-San-Chiuen: Richly adorned and quietly dressed - 84 pg. - col.
€ 77,00



1427 0014
Yu Chung-Lin: Moon Shaped Fan
160 pg. - col.
€ 71,50



1451 000
Yu Chung-Lin: Flowers and Birds Paintings - 220 pg. - col.
€ 96,50



1451 035
Ng Yi-Ching: Selected Fine Line Paintings 132 pg. - col.
€ 58,00



1450 380
Chen-Chih-Fo: Fine Line Paintings
76 pg. - col.
€ 45,00



1450 381
Flower and Bird Painting of the Meiji
Period 88 pg. - col.
€ 45,00



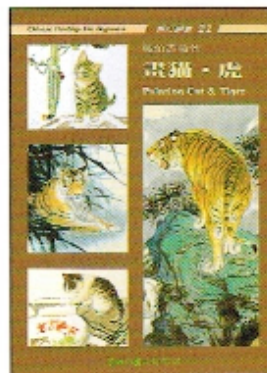
1427 0005
Hwa San-Chiuen: Beautiful Women
90 pg. - col.
€ 45,00



1427 0006
The Aristocracy of Beauty
189 pg. - col.
€ 57,00



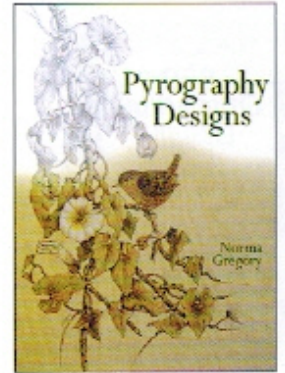
9576 723051
Japanese Painting of beautiful Women
147 pg. - col.
€ 56,00



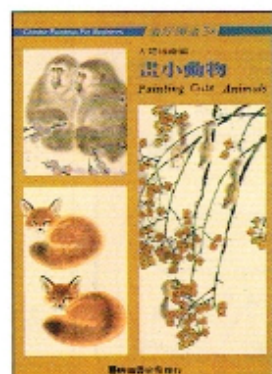
9579 045127
Painting Cat & Tiger
122 pg. - col.
€ 46,50



9579 045291
Butterflies & Insects
118 pg. - col.
€ 46,50



1861 081162
N. Gregory: Pyrography Designs
114 pg. - col.
€ 48,00



9576 722551
Fang Zhwu-Shiung: Painting
Cute Animals - 109 pg. - col.
€ 52,00



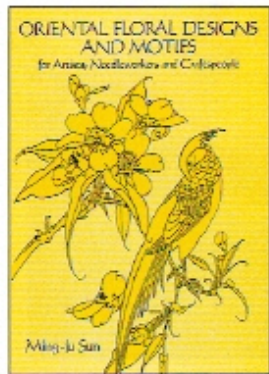
1445 046
Elementary of flower Painting
176 pg. - col.
€ 46,50



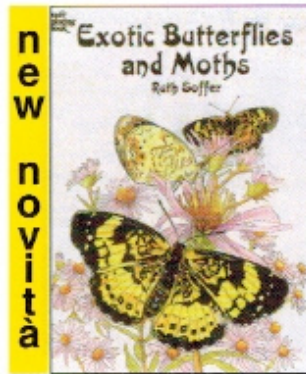
9579 045275
Painting song-birds
111 pg. - col.
€ 46,50



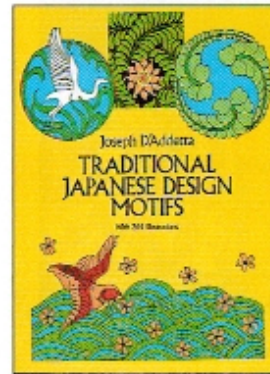
9579 045119
Painting Swimming Fowl
109 pg. - col.
€ 46,50



0486 249034
Ming-ju Sun: Oriental Floral Designs and Motifs - 94 pg. - b/w
€ 17,00



new novità
0486 423816
Soffer: Exotic Butterflies and Moths - 32 pg. - b/w
€ 10,00



0486 246299
D'Addetta: Traditional Japanese Design Motifs - 90 pg. - b/w
€ 18,50



1410 002000
Iko Itsuki Damiani: Le porcellane di Iko - 47 pg. - col.
€ 35,50



1458 502
Yi-Ching: Flower and insect paintings - 216 pg. - col.
€ 96,50



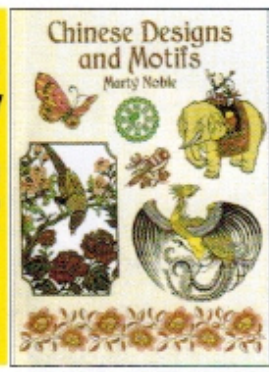
1458 503
Uemura: The beauty of Japanese painting - 81 pg. - col.
€ 37,50



1458 501
Yu Chung-lin: Fan-shaped painting - 149 pg. - col.
€ 96,50



4766 111184
The Art of Tole Painting - 104 pg. - col.
€ 60,00



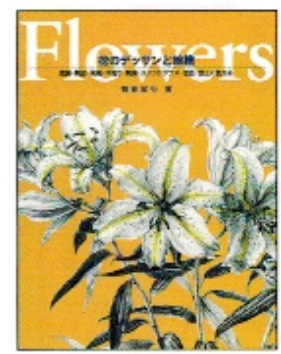
0486 423077
Noble: Chinese Designs and Motifs - 76 pg. - b/w
€ 26,50



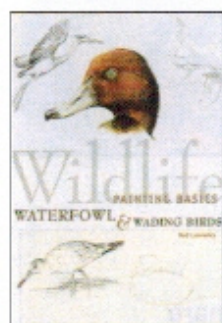
1458 504
Ja-Pao Min: Painting birds - 207 pg. - col.
€ 51,50



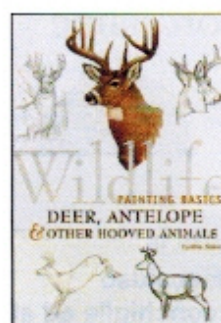
4766 111699
H. Fukuda: Floral shapes - 132 pg. - col.
€ 70,50



4766 110811
H. Fukuda: Flowers - 104 pg. - col.
€ 70,50



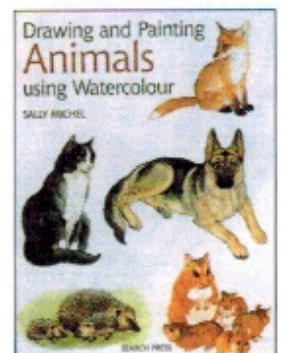
1581 800223
R. Lawrence: Painting basics Waterfowl and wading birds - 128 pg. - col.
€ 60,00



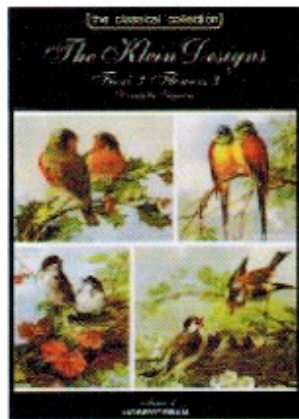
1581 800215
C. Fisher: Painting basics Deer, Antelope & other hooved animals - 128 pg. - col.
€ 60,00



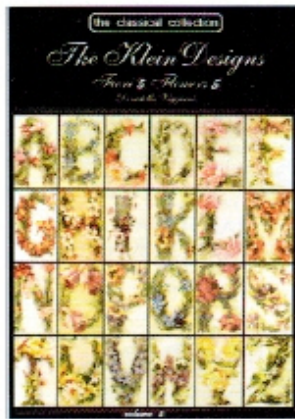
1581 800517
J.M. Mc Guire: Painting basics Wolves, Foxes & Coyotes - 128 pg. - col.
€ 60,00



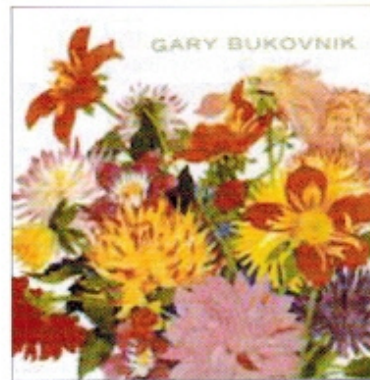
0855 329475
S. Michel: Drawing and Painting - 128 pg. - col.
€ 46,50



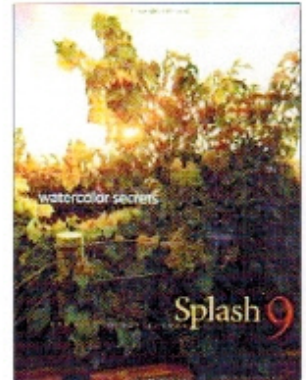
8885097341
Viggiani: The Klein Designs Fiori e uccelli / Flowers and birds Vol.4 - 48 pg. - col. € 44,00



8885097342
Viggiani: The Klein Designs Fiori ed iniziali / Flowers and initials Vol.5 - 48 pg. - col. € 44,00



1555952585
Gary Bukovnik: Watercolour 158 pg. - col. € 106,00



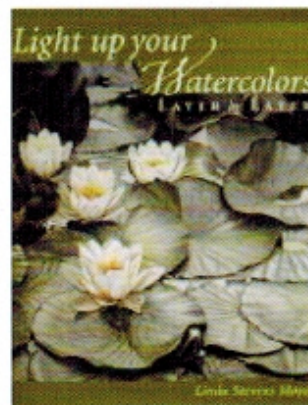
1581 806946
Rachel Rubin Wolf: Splash 9 136 pg. - col. € 65,00



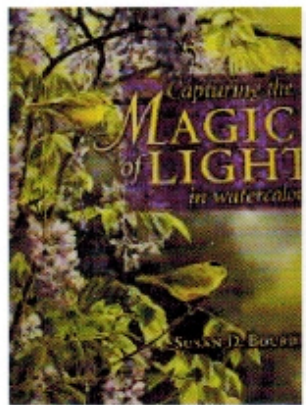
8885097337
Iraso - Viggiani: Fiori e frutta in bordura vol.3 - 48 pg. - col. € 44,00



8885097338
Macaluso - Viggiani: Motivi "Animalier" su oro e porcellana 48 pg. - col. € 44,00



1581801890
Linda Stevenson: Light up your Watercolours 128 pg. - col. € 66,00



1581805837
Susan D. Bourdet: Capturing the Magic of light in watercolour 128 pg. - col. € 66,00



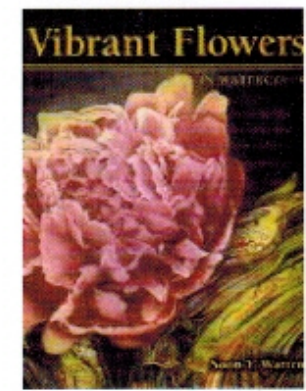
1410002005
Marie-Claire Frass: Le bijou en porcelaine - 48 pg. - col. € 49,50



2839902939
Marie-Claire Frass: Le bijou en porcelaine vol.2 - 48 pg. - col. € 49,50



2839905923
Marie-Claire Frass: Le Bijou en porcelaine Vol.3 - 65 pg.-col. € 60,00



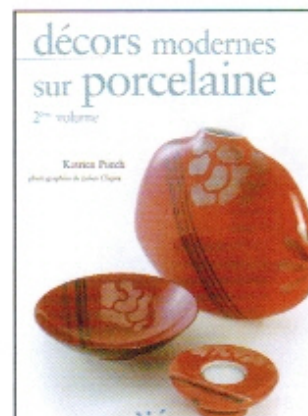
1581807074
SoonY.Warren: Vibrant in watercolor - 144 pg.- col. € 66,00



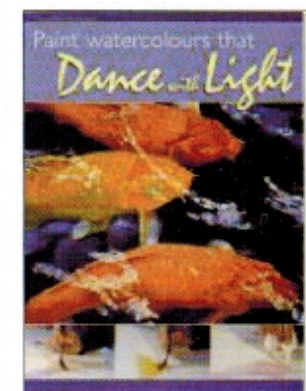
2350320464
Katrien Puech: décors modernes sur porcelaine - 110 pg. - col. € 60,50



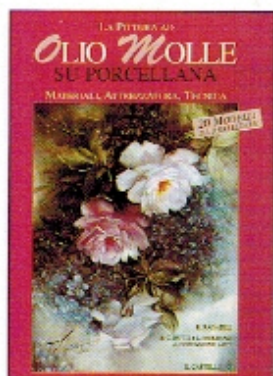
2908894815
Katrien Puech: l'art de peindre la porcelaine - 162 pg. col. € 60,50



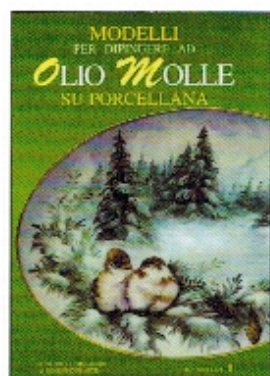
2350321165
Katrien Puech: Décors modernes sur porcelaine - vol.2.col. € 60,50



0715320475
Kincaid: Paint watercolours that Dance with Light -128 pg. - col. € 42,00



8880 39133X
 AA VV: Olio molle
 50 pg. - col.
 € 14,00



8880 391437
 AA. VV. : Olio molle
 48 pg. - col.
 € 14,00



8880 39195X
 Butti: Olio molle
 47 pg. - col.
 € 14,00



**new
novità**

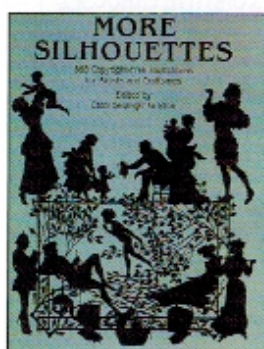
8880 393677
 C. Butti: Olio Molle - Le Rose
 47 pg. - col.
 € 14,00



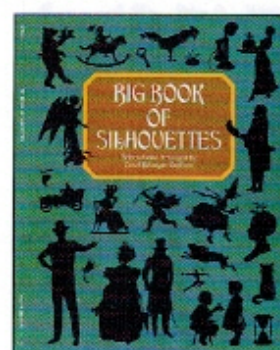
8880 394436
 C. Butti: Olio Molle - I Paesaggi
 48 pg. - col.
 € 14,00



8880 39228X
 W. Tait: Dipingere fiori ad acquarello
 48 pg. - col.
 € 12,00



0486 242580
 Grafton: More Silhouettes
 120 pg. - b/w
 € 16,00



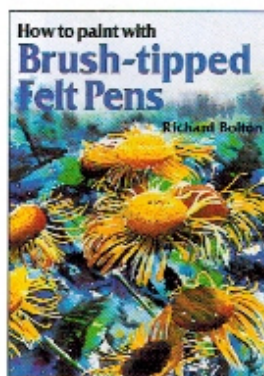
0486 407012
 Grafton: Big Book of Silhouettes
 128 pg. - col.
 € 30,00



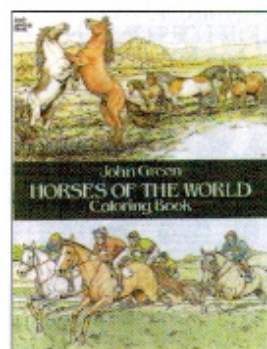
0855 324058
 Coleridge: Painting flower in
 watercolour - 32 pg. - col.
 € 10,50



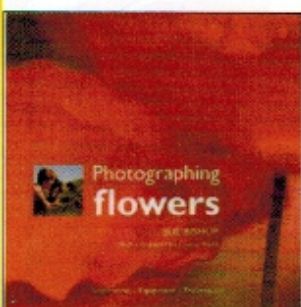
8880 392271
 N. Gregory: Dipingere Fiori ad olio
 48 pg. - col.
 € 12,00



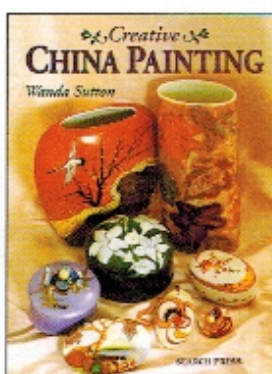
0855 328010
 Bolton: How to paint with Brush-
 tipped Felt Pens - 48 pg. - col.
 € 17,00



0486 249859
 Green: Horses Coloring Book
 44 pg. - b/w
 € 10,50



1861 083661
 S. Bishop: Photographing flowers
 56 pag. - col.
 € 68,50

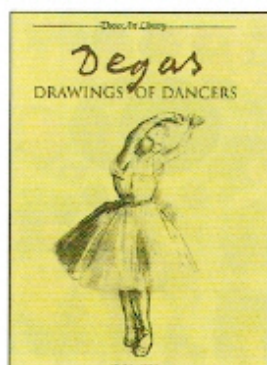


0855 328134
 Sutton: Creative China painting
 98 pg. - col.
 € 20,50

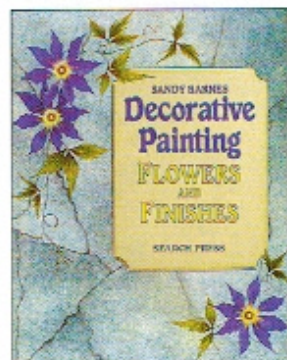


**new
novità**

1581 802358
 J. Eaton: Flowers & Leaves
 96 pg. - col.
 € 40,00



0486 406989
 Degas: Drawings of dancers
 47 pg. - col.
 € 18,50



0855 328665
Sandy Barnes: Decorative Painting
Flowers and Finishes - 66 pg. - col.
€ 33,00



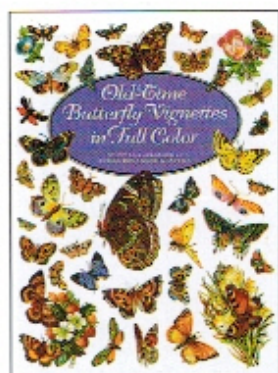
0486 287513
Grafton: Vignettes Angel
26 pg. - col.
€ 26,00



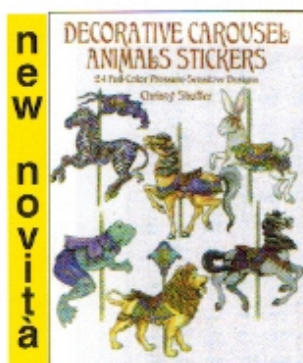
0486 256251
Grafton: Vignettes old fashioned
26 pg. - col.
€ 21,00



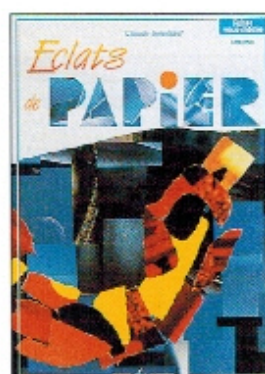
0486 411591
Samuel: Angels Stickers and Seals
27 Full colour
€ 13,50



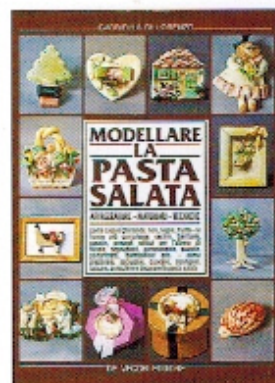
0486 298604
Grafton: Old time Butterfly vignettes
26 pg.
€ 22,50



0486 410684
Shaffer: Decorative Carousel
Animal Stickers
24 Full colour
€ 13,50



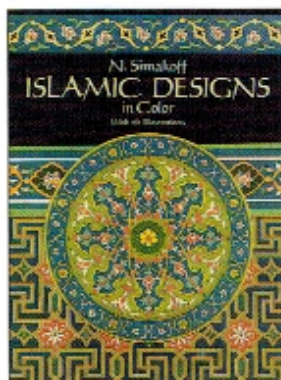
2906 962384
Soleillant: Eclats de Papier
48 pg. - col. e cartamodelli
€ 26,00



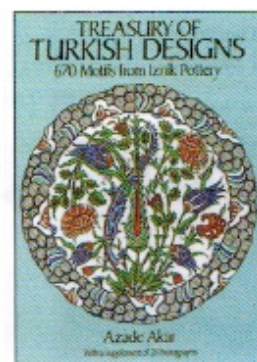
8841 23368
Modellare la pasta salata
142 pg. - col.
€ 15,00



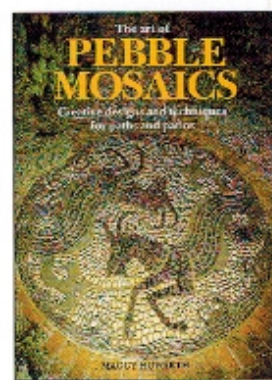
0486 272117
Akar: Authentic Turkish Designs
48 pg. - b/w
€ 15,50



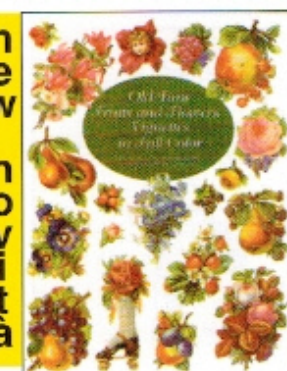
0486 274772
Simakoff: Islamic designs
68 pg. - col.
€ 43,00



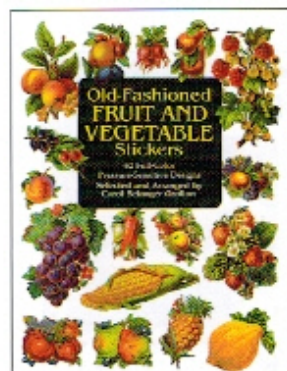
0486 255948
A. Akar: Treasury of
Turkish Designs
112 pg. - col.
€ 30,00



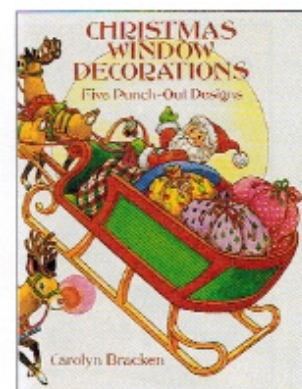
0855 327677
Howarth: The art of pebble mosaics
70 pg. - col.
€ 49,00



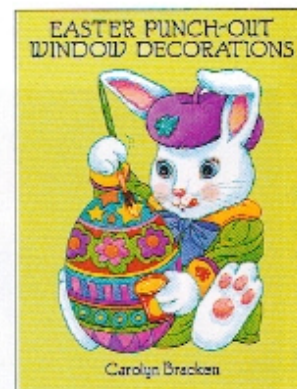
0486 407047
Grafton: Old time Fruits and
Flowers vignettes
48 pg - col.
€ 27,50



0486 403882
Grafton: Fruit and Vegetable stickers
62 Full-colour
€ 17,00



0486 27151X
Bracken: Christmas Window
Decorations
€ 11,50



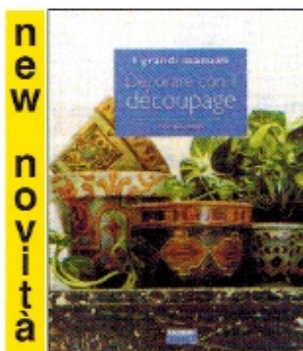
0486 278417
Bracken: Easter Window
Decorations
€ 10,50



8841 211806
Bulgarelli - Forchino: Dipingere su ceramica e porcellana - Tecniche, stili, segreti - 191 pg. - col.
€ 20,00



8880 391003
Alexiev: La pittura su porcellana - 80 pg. - col.
€ 14,00



new
novità

8845 174263
Besso: Decorare con il Découpage 160 pg. - col.
€ 20,00



8885 0971X2
Terzo Fuoco - 32 pg. - col.
Solo tedesco - Only german
€ 8,00



0715 315471
L. Quan Zhen: Chinese Painting Techniques - 144 pg. - col.
€ 47,50

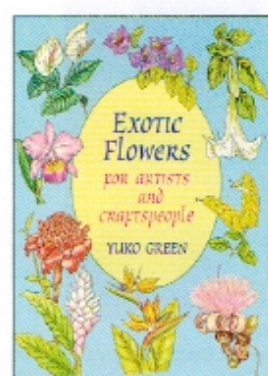


new
novità

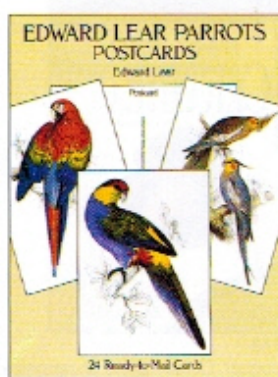
1581 804547
C. Johnson: Creating Textures in Watercolour - 136 pg. - col.
€ 54,00



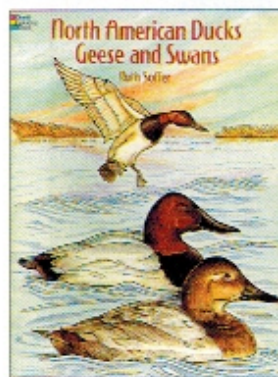
0486 289036
Green: Wild Flower stained Glass coloring Book - 16 pg. - b/w
€ 15,00



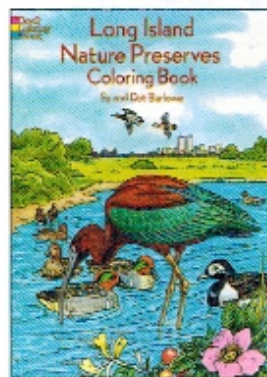
0486 295605
Exotic Flower for Artists & Craftpeople - 80 pg. - b/w
€ 26,00



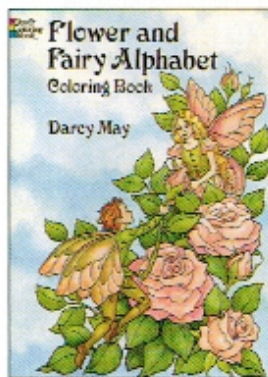
0486 285030
Lear: Parrots Postcards - 24 pieces
€ 15,00



0486 291650
Softer: North American Ducks and Swans - 48 pg. - b/w
€ 10,50



0486 294064
Barlowe: Long Island Nature Preserves Coloring Book - 48 pg. - b/w
€ 10,50

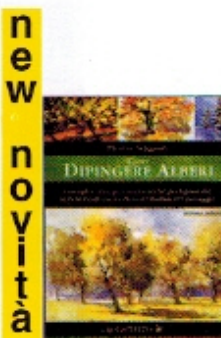


0486 290247
May: Flower and Fairy Alphabet coloring book 26 pg. - b/w
€ 10,50



new
novità

8880 391690
Harden: Come dipingere Fiori - 64 pg. - col.
€ 10,00



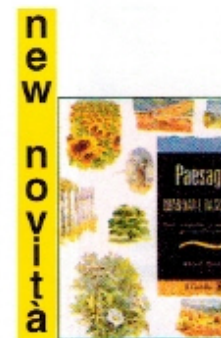
new
novità

8880 391682
Seligman: Come dipingere alberi - 64 pg. - col.
€ 10,00



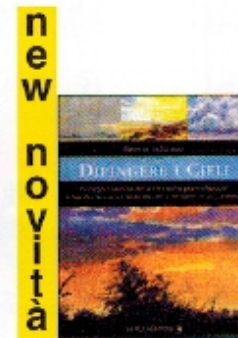
new
novità

8880 392018
Fletcher: Come dipingere Fiori 2 - 64 pg. - col.
€ 10,00



new
novità

8880 392328
Fletcher: Paesaggi - 64 pg. - col.
€ 10,00



new
novità

8880 39200X
Seligman: Come dipingere i cieli - 64 pg. - col.
€ 10,00



new
novità

8880 392352
Dowden: Paesaggi d'acqua - 64 pg. - col.
€ 10,00



8845 079805
Ricolfi: Pittura su porcellana
160 pg. - col.
€ 20,00



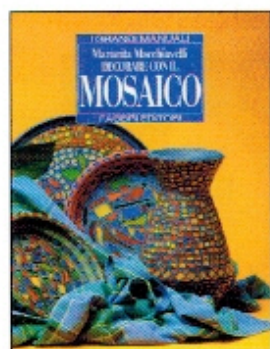
4512 119
D. Viggiani: Pittura su porcellana
160 pg. - col.
€ 10,50



8883 721217
E. Malipiero: Dipingere la porcellana
128 pg. - col. € 16,50



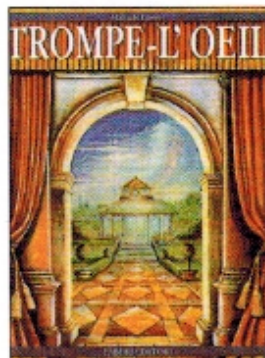
8883 721225
E. Malipiero: Perfezionare la pittura su porcellana
128 pg. - col. € 16,50



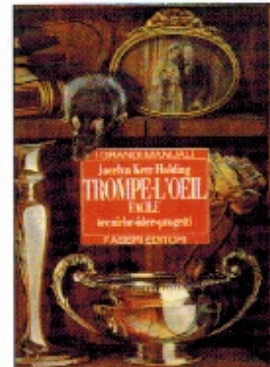
8845 059529
Macchiavelli: Decorare con il mosaico
160 pg. - col.
€ 20,00



8845 079791
Cresci-Di Pinto: Mosaico creativo
160 pg. - col.
€ 20,00



4517 423
M. Loscio: Trompe l'oeil
144 pg. - col.
€ 27,50



8845 059456
Kerr Holding: Trompe-l'oeil facile
160 pg. - col.
€ 20,00



8880 391178
Johnson: Modellare la creta senza tornio - 96 pg. - col.
€ 15,50



8845 065332
Bousquet: Corso di Ceramica
160 pg. - col.
€ 20,00



8884 210712
L. Massenzio Palermo: La natura dipinta
92 pg. - col.
€ 79,50



4507 713
M. Bousquet: Corso rapido di ceramica
53 pg. - col.
€ 9,00



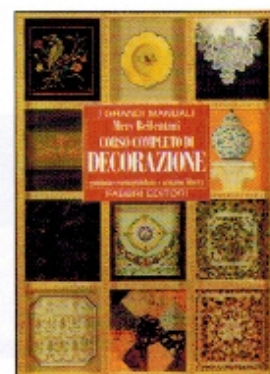
8880 392670
Chappelhow: L'uso del tornio in ceramica
160 pg. - col.
€ 21,50



8880 390740
Tecnica della ceramica
112 pg. - col.
€ 20,00



8878 013269
Paoletti: Piccolo dizionario ceramico
126 pg. - b/w
€ 15,00



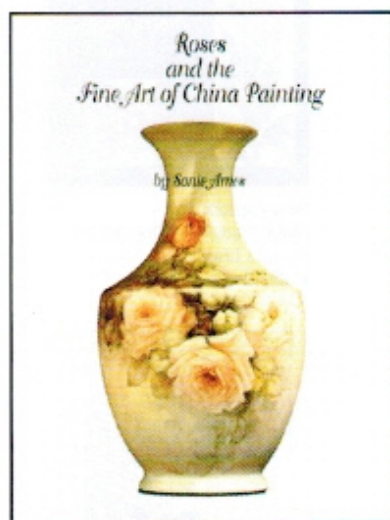
8845 065340
Bellentani: Corso completo di decorazione - 160 pg. - col.
€ 20,00



**Edizione limitata/Limited Edition
S.HAYES TAVOLE/STUDIES**



96 soggetti/96 studies
 cad/each € 10,00
 14302-1....



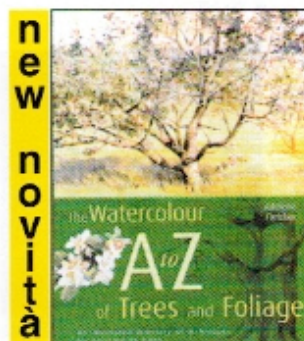
14300 **LIBRO/BOOK**
 Ames: Roses and the Fine Art of China Painting
 84 pg. - col. - b/w con traduzione in lingua italiana
 € 68,50

**14301...
TAVOLE/STUDIES**

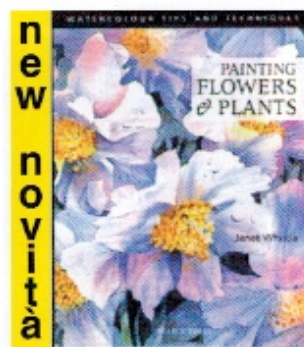
Sonie Ames:
 le famose 93 tavole
 si arricchiscono di 7
 nuovi splendidi soggetti.
 93 studies plus
 7 new studies
 cad./each € 5,50



0855 329785
 A. Fletcher: The Watercolour
 Flower Painter's A to Z
 128 pg. - col.
 € 70,00



1903 3975735
 A. Fletcher: The Watercolour
 Trees and Foliage A to Z
 128 pg. - col.
 € 55,00



1903 975581
 J. Whittle: Painting Flowers
 and Plants
 98 pg. - col.
 € 33,00

Porcelain Plus – L'Arte della porcellana

Rivista Europea trimestrale di pittura su porcellana,
 in inglese con traduzione in italiano.

Allegato l'insero AIDIPP

English version plus Italian Association insert

Italia: abbonamento biennale € 110,00

Estero: abbonamento biennale € 165,00

Costo singola rivista € 16,00 + spese postali

Hobbyceram: c/c postale nr. 20037206

Italy: biannual subscription € 110,00

Outside: biannual subscription € 165,00

Each magazine € 16,00 + shipping charges

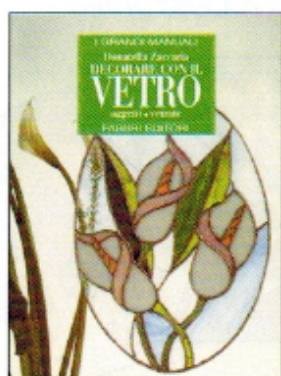
Payable by credit card



0855 328525
 N. Gregory: Flowers in oils
 48 pg.-col.
 € 20,00



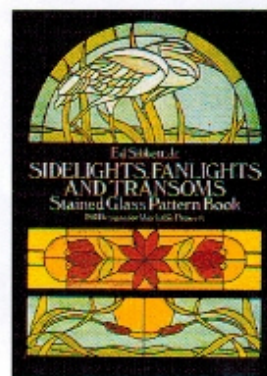
0486 269280
Wallach: 162 Traditional Designs
60 pg. - b/w
€ 20,50



8845 064867
Zaccaria: Decorare con il vetro
160 pg. - col.
€ 22,00



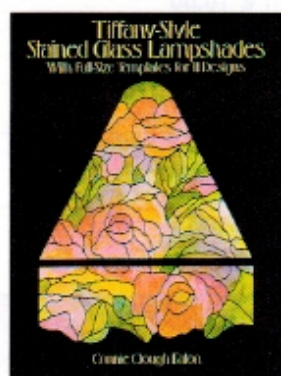
8844 004980
Bubbico-Crous: Tecniche e arte
del vetro - 127 pg. - col.
€ 10,00



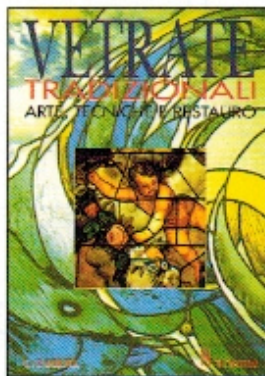
0486 253287
Sibbett: Sidelights and transoms
64 pg. - b/w
€ 20,50



0486 293270
Krez: Audubon Birds Stained Glass
Coloring Book - 64 pg. - b/w
€ 15,00



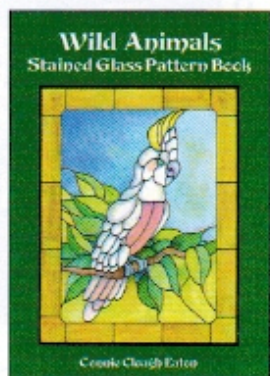
0486 275892
Eaton: Tiffany-Style Stained Glass
Lampshades - 32 pg. - b/w
€ 16,00



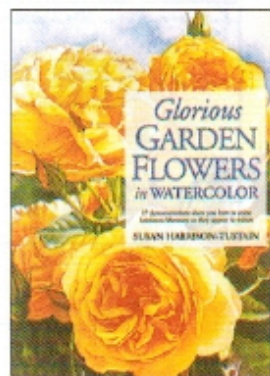
8880 391070
Andrieux: Vetrare tradizionali
78 pg. - col.
€ 15,50



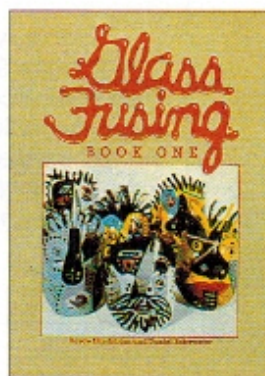
048629692X
Relei: Traditional Doorways
60 pg. - b/w
€ 20,50



0486 293378
Eaton: Wild Animal Stained Glass
Pattern Book - 64 pg. - b/w
€ 20,50



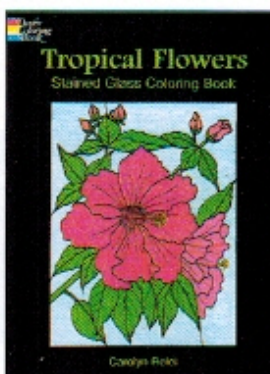
1581 803893
S. Harrison-Tustain
Garden Flowers
in Watercolours
128 pg.- col. € 49,50



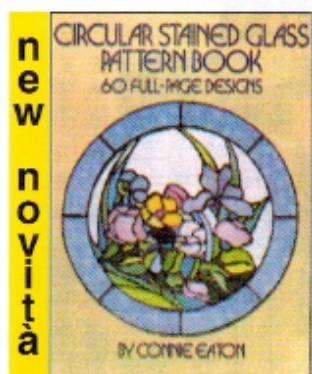
1472 2820 2
Glass Fusing: book one € 146,50
1472282021 book two € 146,50
1472282022 book three € 146,50



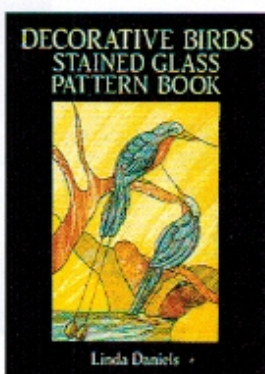
8880 390058
Di Spirito: Vetrare
48 pg. - col. - b/w
€ 15,50



0486 297802
Relei: Tropical Flowers coloring book
16 pg. - b/w
€ 10,50



0486 248364
Eaton: Circular Stained Glass
Pattern book 64 pg. - col.
€ 24,50



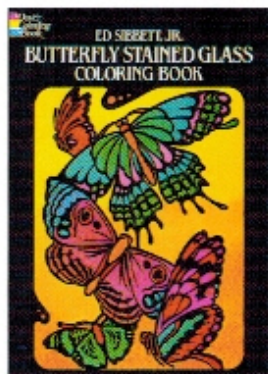
0486 272672
Daniels: Decorative birds
60 pg. - b/w
€ 16,00



0486 421880
Shaffer: Carousel Horses
Stained Glass Coloring Book
32 pg. - b/w
€ 15,50



0486 264920
Hunter: Sea Life
32 pg. - b/w
€ 12,00



0486 248208
Sibbett: Butterfly
48 pg. - b/w
€ 12,00



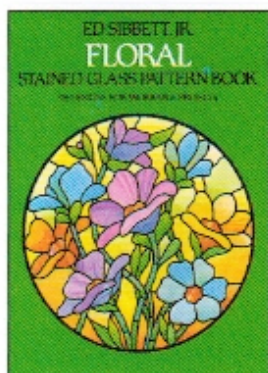
0486 247333
Sibbett: Exotic Birds
32 pg. - b/w
€ 12,00



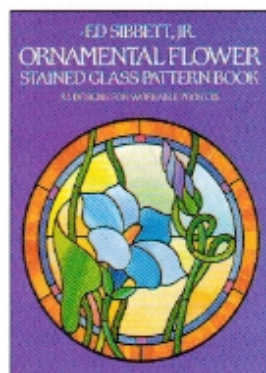
0486 211193
Merten: Christmas Stained Glass
32 pg. - b/w
€ 12,00



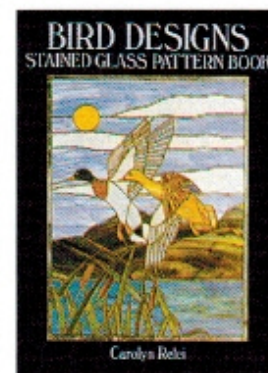
0486 279421
Krez: Flowers and fruits
64 pg. - b/w
€ 20,50



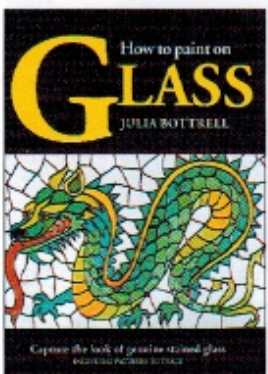
0486 242595
Sibbett: Floral
64 pg. - b/w
€ 20,50



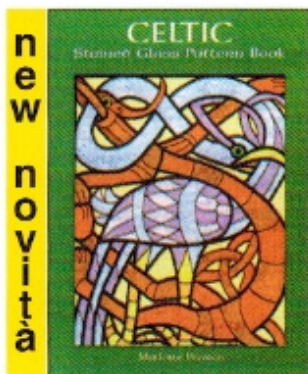
0486 247384
Sibbett: Ornamental Flower
64 pg. - b/w
€ 20,50



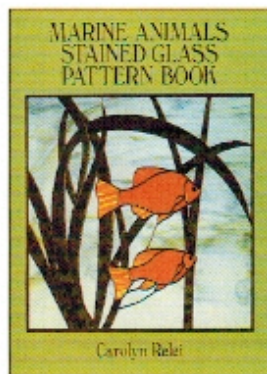
0486 25947 1
Relei: Bird Design Stained Glass
60 pg. - b/w
€ 16,00



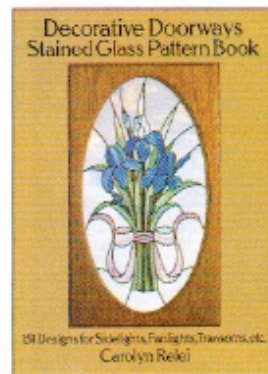
0855 328096
Bottrell: How to paint on glass
80 pg. - col. - b/w
€ 25,00



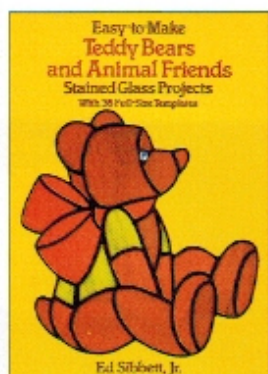
0486 40479X
Pearce: Celtic Stained glass
Pattern Book 64 pg. - col.
€ 24,50



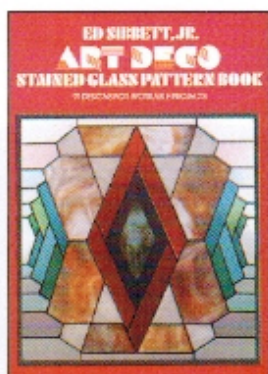
0486 270165
Relei: Marine Animals
64 pg. - b/w
€ 18,50



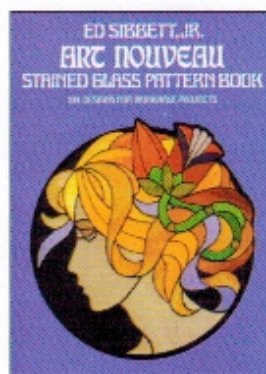
0486 264947
Relei: Decorative Doorways
64 pg. - b/w
€ 18,50



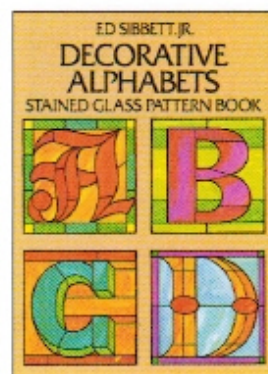
0486 250598
Sibbett: Bears and friends
64 pg. - b/w
€ 18,50



0486 235505
Sibbett: Art Deco' Stained Glass
60 pg. - b/w
€ 18,50



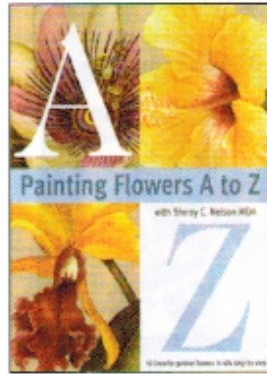
0486 235777
Sibbett: Art Nouveau Stained Glass
60 pg. - b/w
€ 18,50



0486 25206X
Sibbett: Decorative Alphabets
64 pg. - b/w
€ 18,50



0855 329181
P.Hardy: Landscapes in Pastel
48 pg. - col.
€ 20,00



0891 349383
S.Nelson: Painting Flowers A to Z
144 pg. - col.
€ 49,50



8880 393995
A. Fletcher: Alberi e foglie dalla A alla Z ad acquarello
128 pg. - col.
€ 20,00



4579 208064
T.Ishii: Tables for four seasons
72 pg. - col.
€ 54,00



4579 208102
Demitasse Cosmos
112 pg. - col.
€ 60,00



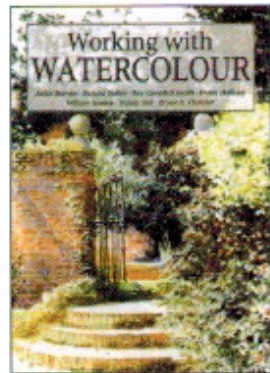
4579 206878
T. Ishii: Porcelain Painting
96 pg. - col.
€ 76,00



4579 209052
S.Knobloch's: Faszinierendes Porzellanmalen
96 pg. - col.
€ 87,00



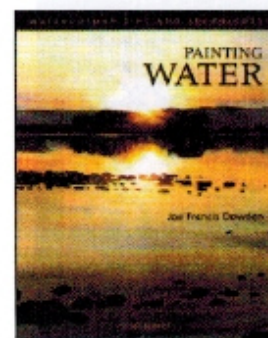
4579 205677
T. Ishii: Porcelain Painting
96 pg. - col.
€ 55,00



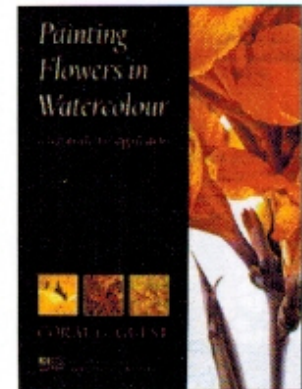
0855 329564
Working with Watercolour
144 pg. - col.
€ 42,00



0855 328479
R.Bolton: Creative Watercolour Techniques
48 pg. - col.
€ 20,00



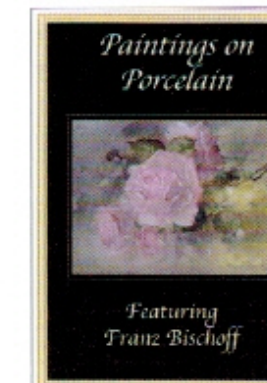
1903 97500X
Joe Francis Dowden: Watercolour tips and techniques
50 pg. - col.
€ 33,00



0713 65161X
C. Guest: Painting Flowers in Watercolour
128 pg. - col.
€ 55,00



1410 002004
Aulich & Leykauf: Paintings on Porcelain - Book 2 - 32 pg. - col.
€ 53,00



1410 002003
Bischoff: Paintings on Porcelain
32 pg. - col.
€ 53,00



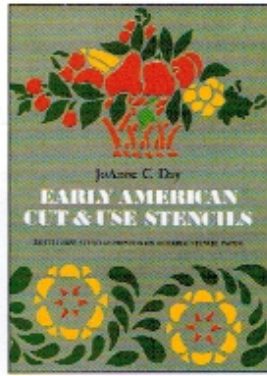
1932183043
Bordnick: Searchings Secret Landscapes of Flowers - vol.2
100 pg. - col. € 71,50



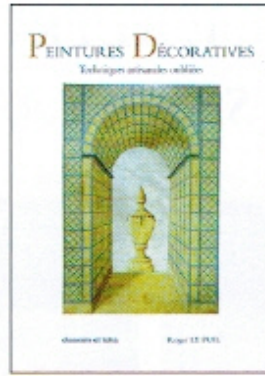
1932183272
Sammon: Flying Flowers
100 pg. - col.
€ 71,50



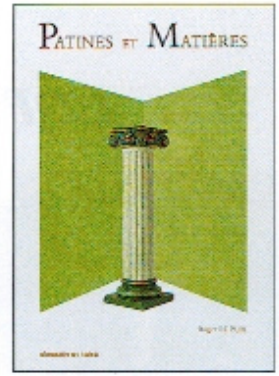
8841 23370
 Decorare con gli stencil
 118 pg. - col.
 € 34,50



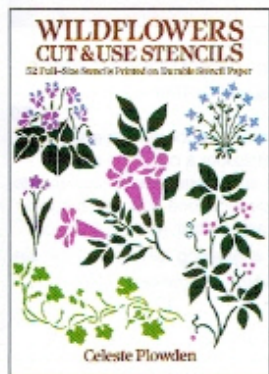
0486 202313
 Day: Early American
 64 pg. - b/w
 € 13,00



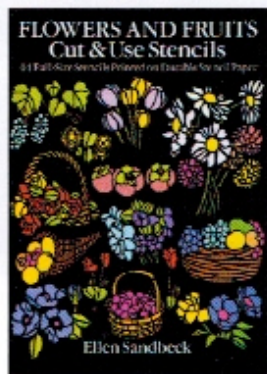
2249 300046
 Le Pull: Peintures Décoratives
 96 pg. - col.
 € 44,00



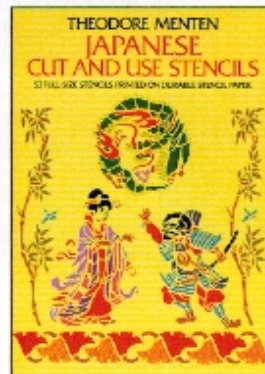
0492 78686
 Le Pull: Patines et matières
 96 pg. - col.
 € 44,00



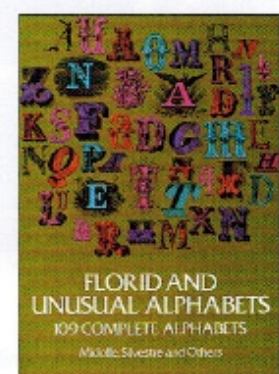
0486 270424
 Plowden: Wildflowers
 64 pg. - b/w
 € 16,00



0486 265021
 Sandbeck: Flowers & Fruits
 64 pg. - b/w
 € 10,50



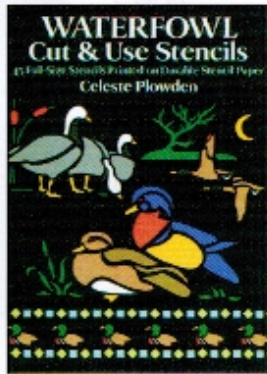
0486 239969
 Menten: Japanese Stencils
 64 pg. - b/w
 € 11,50



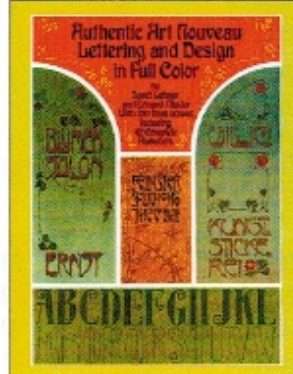
0486 233049
 Midolle, Silvestre: Florid and Unusual
 Alphabets - 90 pg. - b/w
 € 18,50



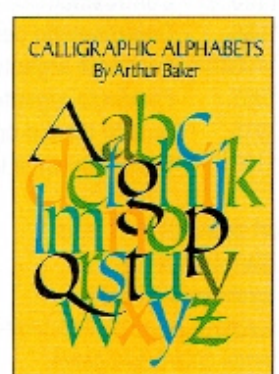
0486 267040
 Bush : Bird Stencil
 64 pg. - b/w
 € 13,00



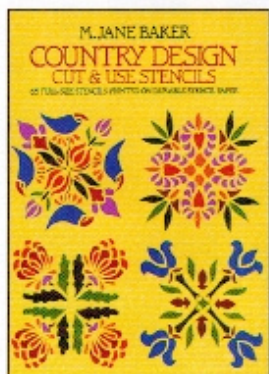
0486 277399
 Plowden: Waterfowl
 64 pg. - b/w
 € 13,00



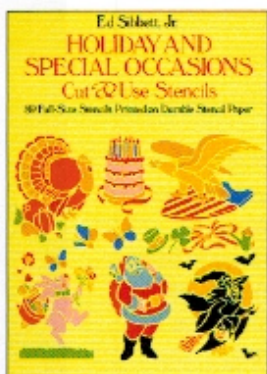
0486 259811
 Lehner: Art nouveau lettering
 64 pg. - col.
 € 32,00



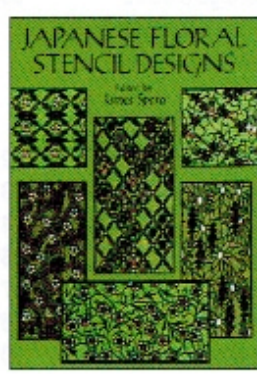
0486 210456
 Baker: Calligraphic Alphabets
 96 pg.
 € 15,00



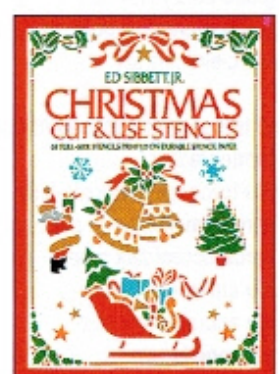
0486 24525X
 Baker: Country design
 64 pg. - b/w
 € 12,00



0486 250520
 Sibbett: Holiday and
 64 pg. - b/w
 € 10,50

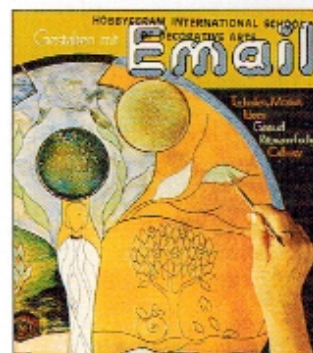


0486 266559
 Spero: Japanese floral stencils
 94 pg. - b/w -
 € 13,00



0486 236366
 Sibbett: Christmas
 60 pg. - b/w
 € 14,00

SMALTI PER RAME, ARGENTO E ALTRI METALLI COPPER, SILVER AND METAL ENAMELS



3766710141
Fischer: **GESTALTEN MIT EMAIL**
125 pg. - col. - b/w
€ 82,50
Un manuale eccezionalmente ricco di illustrazioni a colori ed esempi pratici sulle varie possibilità ottenute dalla decorazione con smalti su rame e altri metalli. Testo in tedesco.
Metal enameling text book, German text. Many illustrations

Sono disponibili smalti per rame sia coprenti che trasparenti.

Temperatura ideale di cottura 800°C.

We have mat and transparent enamels. Firing temperature 800 °C.

Cod.	Art.	€
2611100581	Controsmalto opaco/Back enamel 50 gr.	15,50
2611585	Controsmalto opaco/Back enamel 200 gr.	30,00
2611100801	Fondente argento/Flux for silver 50 gr.	14,00
2611805	Fondente argento/Flux for silver 200 gr.	34,00
2611015	Smalto bianco opaco/White back enamel 200 gr.	47,50
2611100..	Smalti opachi e trasparenti/Mat and transparent enamels 50 gr.	14,00

Colori opachi/Mat colours:

011 bianco/white	141 blu reale/blue royal	281 beige/beige
031 turchese/turquoise	151 blu cobalto/cobalt blue	291 verde pastello/pastel green
041 turchese scuro/dark turquoise	171 marrone/brown	401 grigio argento/silver grey
051 verde chiaro/light green	191 marrone quercia/oak brown	411 rosso corallo/coral red
061 verde blu/green blue	201 sabbia/sand	421 rosso ciliegia/cherry red
071 verde foglia/leaf green	221 nero/black	441 porpora/purple
081 verde scuro/green dark	241 blu pastello/pastel blue	451 avorio/ivory
101 giallo sole/yellow sun	251 ocra oro/gold ochre	561 lilla/violet
111 giallo oro/yellow gold	261 verde reseda/green reseda	
131 blu cielo/blue sky	271 blu acciaio/steel blue	

Colori trasparenti/Transparent colour:

601 fondente/flux	731 ametista/ametista	821 giallo oro/yellow gold
611 blu turchese/turquoise-blue	741 viola scuro/dark violet	831 giallo rame/yellow copper
621 verde pavone/green peacock	761 blu scuro/dark blue	841 rosso rubino/ruby red
631 verde scuro/dark green	771 rosso topazio/red topaze	861 marrone dorato/gold brown
661 blu chiaro/light blue	781 rosa antico/antique pink	871 giallo verde/yellow green
671 blu acciaio/steel blue	791 marrone scuro/dark brown	881 blu violetto/violet blue
691 marrone/brown	811 verde oliva/olive green	901 rubino chiaro/light ruby
701 rosso/pompadour red		

Specificare i colori desiderati./Please add the code of the desired colours



M. Rognoni, "La cattedrale sull'acqua", smalto su rame

Accessori/Accessories

Cod.	Art.	€
2640071	Karborundum pietra per rifiniture e pulizia <i>Karborundum stone</i>	12,00
2647012	Efco Zaponlack 100 ml. Lacca protettiva per rifiniture/ <i>resist lack</i>	8,00
2647024	Miniature medium 30 ml.	7,00
2642001	Haftmittel Glue 50 ml. Sostanza collante liquida per l'applicazione dello smalto	5,50
2645011	Filo di rame rotondo <i>Round copper wire</i>	2,50
2645041	Filo di rame piatto medio <i>Flat medium copper wire</i>	3,50
2645131	Filo di rame piatto grande <i>Flat large copper wire</i>	4,50
2640331	Spugnetta abrasiva <i>Abrasive sponge</i>	8,00
2638460	Fibbia di rame <i>Copper buckle</i>	10,00
2611001	Colino piccolo <i>Small strainer</i>	1,50
2640391	Paletta per infornare/ <i>Shovel</i>	13,00

Forni/Kilns

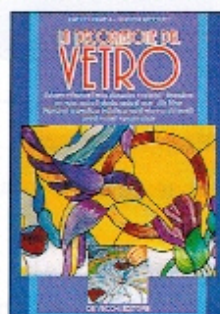

Cod.	Art.	€
2650031	Forno/Efco 135 CEE/ <i>Kiln</i> max temp. 1.000°C 220V. 1.200 W Dim. 135x85x150mm	€ 680,00
2650081	Forno/Efco 180 KF/ <i>Kiln</i> max temp. 1.000°C 220V Dim. 180x105x215mm	€ 962,50



Stefania Zamburlini - Italy

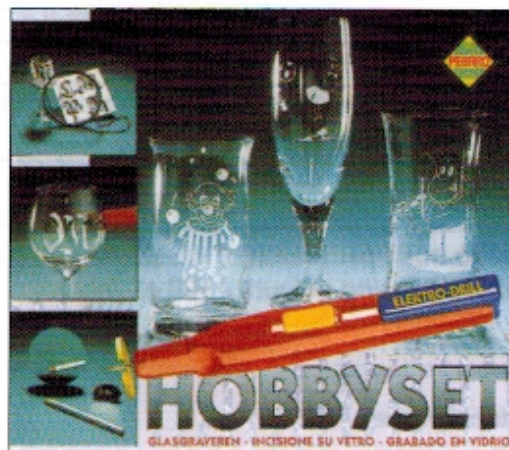
INCISIONE SU VETRO GLASS ETCHING

Utensili e cartamodelli per incidere su vetro e cristallo.
Tools and patterns to etch glass and cristal.

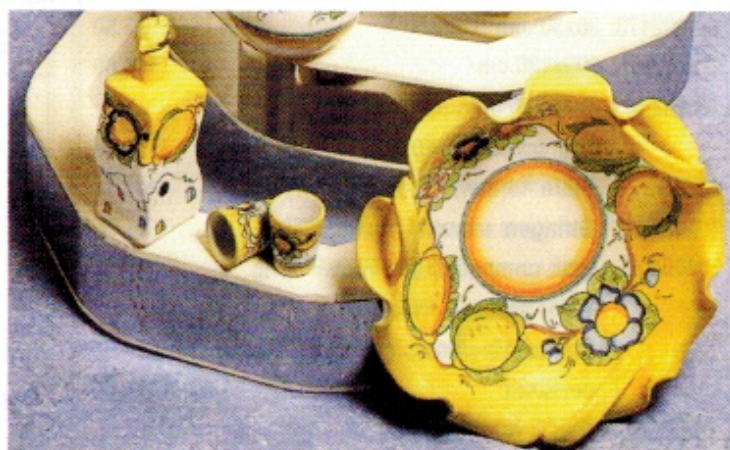


8841 211431
 Prada - Ricciuti:
 La decorazione del vetro
 157 pg. - col.
 € 22,00

Cod.	Art.	€
10701100	Hobbyset Kit per incisione su vetro Il kit comprende: trapano incisore a batteria./ <i>Hobby set kit: 1 battery operated glass drill.</i> 1 porta punta manuale, 1 punta conica./ <i>1 etching pen, 1 conic point.</i> 1 punta diamantata fine ed 1 media./ <i>1 diamond thin point and 1 medium point.</i> 2 bicchieri, 1 matita grassa, 1 base nera./ <i>2 glasses, 1 pencil for glass, 1 black base.</i> 1 pinza e 2 fogli con soggetti vari./ <i>1 plier and 2 pattern sheets.</i>	€ 75,00
10701110	Hobbyset per incisione su vetro. Trapano per incisione a batteria/ <i>Battery operated drill.</i>	€ 42,00
10700100	Trapano incisore elettrico / <i>Electric operated glass drill.</i>	€ 123,50
10700101	Porta punta con tre diverse punte per incisione manuale./ <i>Manual glass etching pen with 3 different points.</i>	€ 41,00



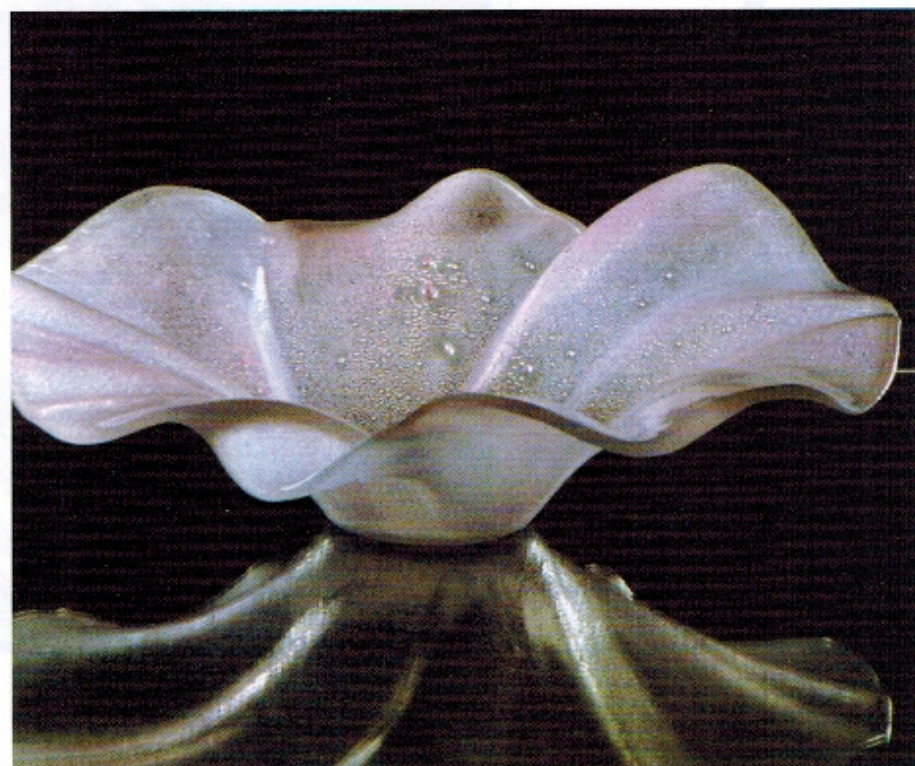
10701100



Opere realizzate da / *Hand painted pieces by*
 "Antica Manifattura Ceramiche Vietresi" Cava de' Tirreni (SA)

GLASS FUSING

Tutto il necessario per ottenere splendide fusioni di vetro./All you need for beautiful glass fusing projects.



Tutti i nostri prodotti per la fusione del vetro sono importati dai maggiori produttori europei e statunitensi. Trattasi dunque di materiale studiato specificatamente per questo scopo con il quale i risultati del vostro lavoro saranno certamente soddisfacenti.

All our products are original glass fusing products. This is the best guarantee to have perfect results in all your fusing projects.



8885 097165
Viggiani: Tecniche di fusione del vetro testo in inglese con traduzione in italiano
English version 46 pg - col.
€ 30,00

Cod.	Art.	€
21900215	Shelf Primer per isolare le piastre <i>To insulate firing furniture</i>	33,00
21900216	Fibra P foglio in fibra sottile per rivestire le forme, le piastre del forno, e per ottenere effetti di alto rilievo su vetro. <i>Fiber Paper to obtain high relief effects on your glasses and to insulate shelves and moulds.</i> Foglio 50x50 cm.	15,00
	Fibra K foglio rigido da cui ricavare forme per fusione. <i>Fiber K used to cut fusing moulds</i>	
219002171	20x20 cm	20,50
219002172	25x25 cm	24,00
219002173	30x30 cm	26,00
219002174	100x120 cm	158,50
219002179	Supplemento per foro 10x10 <i>With inside cut 10x10</i>	3,50
21900219	Floral former: forma vaso in metallo	129,50
21900226	Stringers assortiti /assorted 50 gr	24,00
21900232	Vetri compatibili per Glass Fusing. Colori secondo disponibilità, <i>Compatible glasses for fusing Different colours</i> cm 40x50 from 56,00 to 150,00	
21900233	Foglio di rame puro <i>Copper foil</i>	2,50

21963... Smalti per fusione, privi di piombo/No lead fusing enamels			
Mat	€	Transparent	€
010 bianco/white	33,00	6210 marrone oro/gold brown	33,00
130 rosso cupo/dark red	33,00	6220 giallo cina/yellow china	33,00
260 giallo/yellow	33,00	6315 verde prato/grass green	33,00
310 verde chiaro/green light	33,00	6335 blu/verde chiaro blue-green light	33,00
330 verde menta/mint green	33,00	6350 turchese/turquoise	33,00
340 verde bosco/wood green	33,00	6650 cobalto/cobalt	33,00
540 verde pavone/peacock green	33,00	6860 marrone rame copper brown	33,00
610 blu pastello/blue pastel	33,00	6635 cobalto chiaro/cobalt light	48,00
655 blu reale/royal blue	33,00		
740 viola/violet	49,00		
780 orchidea/orchid	49,00		
830 arancio/orange	49,00		
860 rosso/red	49,00	Specificare i colori desiderati Specify the chosen colours	
990 nero/black	33,00		

Cod.	Art.	€
21900212	Tagliavetro Toyo con serbatoio pneumatico e impugnatura anatomica/Toyo glass cutter with oil tank	109,00

Colori effetto bolla per fusione / vasetti da 100 gr. Bubbling fusing colours / 100 gr. jars		
10300	incolore/transparent colour	€ 23,00
10326	blu cobalto/cobalt blue	38,50
10327	ramina azzurra/light blue	23,00

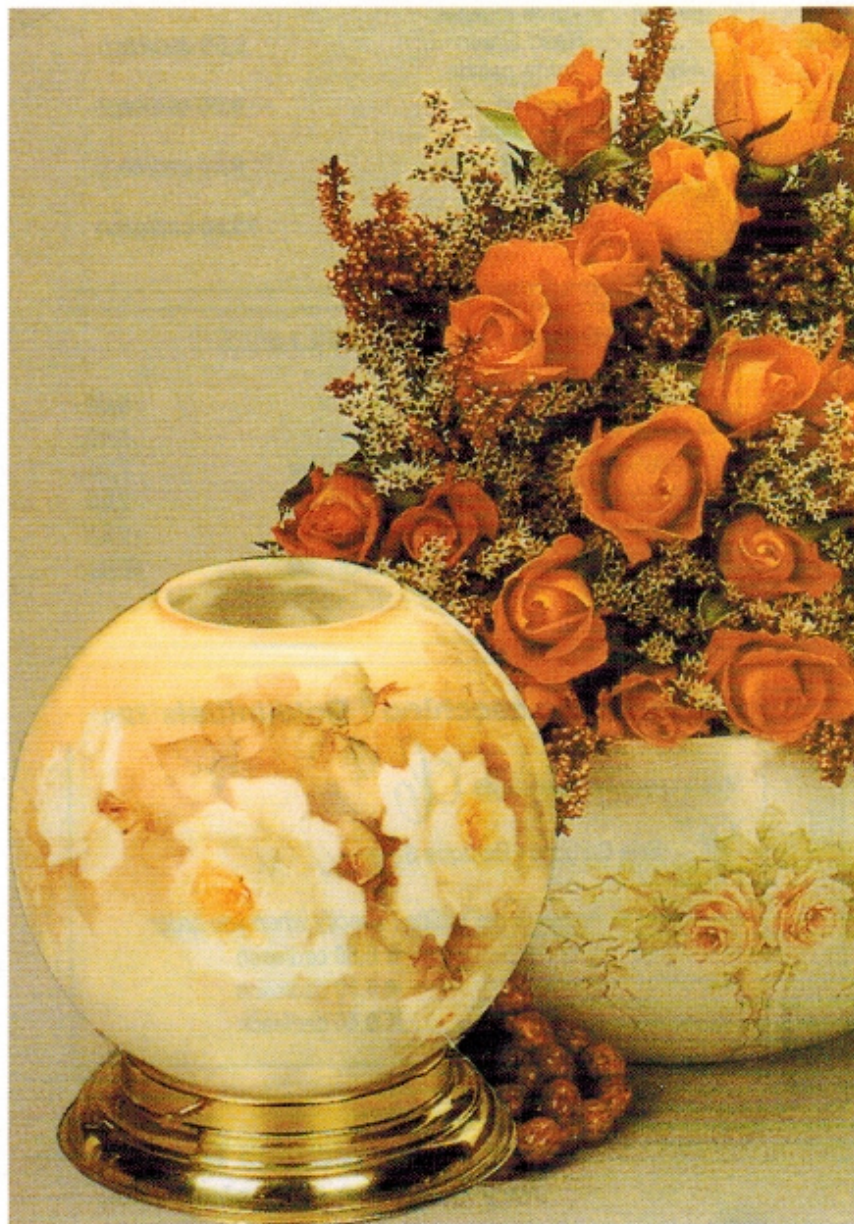
COLORI PER VETRO/GLASS COLOURS

Colori in polvere da miscelare con qualsiasi medium. Temperatura di cottura 560°/580°C.

Glass colours to be mixed with any medium. Firing temperatures 560°/580°C.

(se contengono metalli preziosi le quantità possono variare come indicato sulle confezioni)

If containing precious metals the quantities might change as marked on the packaging.



Lustri Schjerning's per vetro 5 gr.
Glass lustres 5 gr.

Cod.	Col.	€
108231301	Opalescente/Opalescent	7,00
108231304	Giallo/Yellow	7,00
108231310	Arancio/Orange	7,00
108231328	Verde scuro/Dark green	13,00
108231332	Blu chiaro/Blue light	11,00
108231334	Blu scuro/Dark blue	13,00
108231354	Nero/Black	29,00
108231355	Grigio/Grey	13,00
108231356	Marrone/Brown	13,00

Colori / Schjerning's / Colours 8 gr.

Cod.	Col.	€
coprenti - mat		
10823N901	Bianco/White	4,50
10823N904	Giallo/Yellow	4,50
10823N910	Arancio/Orange	5,00
10823N916	Rosso carminio/Carmine Red	4,50
10823N928	Verde erba/Grass green	5,00
10823N932	Blu brillante/Bright blue	4,50
10823N934	Blu oltremare/Dark blue	5,00
10823N938	Turchese/Turquoise	4,50
10823N940	Violetto/Violet	7,00
10823N944	Giallo ocra/Yellow ochre	4,50
10823N954	Nero opaco/Black	5,00
10823N955	Grigio opaco/Grey	4,50
10823N956	Marrone/Brown	4,50
trasparenti - transparent		
10823N1004	Giallo scuro/Dark yellow	4,50
10823N1010	Arancio/Orange	7,00
10823N1024	Verde oliva/Olive Green	4,50
10823N1032	Blu brillante/Bright blue	5,00
10823N1040	Violetto/Violet	7,00
10823N1042	Rosa/Pink	8,50
10823N1056	Marrone/Brown	8,50

Colori Hobbyceram per vetro/HC glass colours 100 gr.

Cod.	Col.	€
coprenti - mat		
10750701	Verde chiaro/Light green	27,00
10750702	Verde scuro/Dark green	27,00
10750703	Blu chiaro/Light blue	27,00
10750704	Blu scuro/Dark blue	27,00
10750706	Arancio/Orange	27,00
10750709	Bruno chiaro/Light brown	27,00
10750710	Rosso/Red	27,00
trasparenti - transparent		
10760007	Cobalto/Cobalt	37,50
10760008	Blu scuro/Dark blue	37,50
10760009	Verde Chiaro/Light green	37,50
10760010	Verde Prato/Grass green	37,50
10760011	Verde Bottiglia/Green bottle	37,50
10760012	Topazio/Topaze	37,50



Svanhild Øvrebø
Norway

FOGLI DECALCO / TRANSFER SHEETS INIZIALI - MARCHI / INITIALS - BACKSTAMPS

FOGLI DECALCO PER SFONDI E FINITURE

Disponibili in tinta unita o in gradazione, questi fogli permettono di creare sull'oggetto in porcellana, con facilità, sfondi tamponati di colore omogeneo e compatto. Temperatura di cottura 800°C

TRANSFER SHEETS FOR BACKGROUNDS AND FINISHING

Available in one colour or variegated, these sheets allow you to paint on the porcelain piece, easily, padded backgrounds with homogeneous and solid colour. Firing temperature 800°C.

Cod.	Art.	€
	FOGLI IN GRADAZIONE VARIEGATED SHEETS	11,50 cad/each
	colori disponibili / available colours	
144201213	Verde chiaro / Verde Limone Soft Reed / Lime Green	
144201500	Verde chiaro / Azzurro brillante Soft Reed / Bright Blue	
144210301	Verde Cromo / Giallo Oro Chr. Green / Gold Yellow	
144400420	Rosso brillante / Giallo Cadmio Bright Red / Cad. Yellow	
144500710	Azzurro brillante / Rosa Bright Blue / Pink	
144501710	Blu chiaro / Rosa Light Blue / Pink	
144710700	Rosa / Porpora Bruno Pink / Pure Marone	

MARCHI PER CONTRASSEGNARE BACKSTAMPS

14450000	Fogli da 32 marchi in verde inglese Sheets with 32 Reed Green backstamps	7,00 cad/each
----------	---	----------------------

*Designed & Decorated
by*

FOGLI IN TINTA UNITA GROUND COLOUR SHEETS

14420000	Verde inglese Reed Green	10,50 cad/each
14420500	Verde pallido Celadon	10,50 cad/each
14450100	Blu chiaro Light Blue	10,50 cad/each
14470000	Bordeaux Pure Marone	11,50 cad/each

FOGLI IN / TROMPE L'OEIL / SHEETS

14426650B	Radica Scura / Dark Briar	5,50
14426650C	Malachite / Malachite	8,00
14426650D	Marmo Grigio / Grey Marble	8,00
14426650E	Marmo Rosa / Pink Marble	8,00
14426650F	Marmo Blu / Blue Marble	8,00
14426650I	Granito in oro / Gold Granite	11,00

Iniziali in oro zecchino / Gold initials 12pz

Stile Inglese / English Style



Stile Barocco / Baroque Style

specificare al momento dell'ordine / specify when you order

144266500	h. cm. 2,5	€ 1,00 cad/each
144266501	h. cm. 1,5	€ 0,80 cad/each
144266501	h. cm. 1	€ 0,50 cad/each



Piastre in porcellana finissima Very thin fine porcelain tiles

164421	Rettangolare Rectangular 13x18	€ 12,00
164422	Rettangolare Rectangular 25x20	€ 24,50
164423	Rettangolare Rectangular 35x25	€ 52,00
164424	Rettangolare Rectangular 30x15	€ 29,00
164425	Rettangolare Rectangular 40x30	€ 75,00
164450	Quadrata Square 30x30	€ 58,50

Meraviglie dall'oriente!
Marvellous panese books!

4817081476 Keiko Shimizu
 The Joy of Luster in Porcelain Art
 96 pg.- col.
 € 91,00



4902437287 Kazue Matsumura
 The Art painting on Porcelain
 94 pg.- col.
 € 88,00

4579 208102
 Demitasse Cosmos
 112 pg.- col.
 € 60,00



Distributori / Hobbyceram / Distributors



Painted by Stephen M. Hayes

HC HOBBYCERAM ITALY

Via P. L. da Palestrina 13, 20124 Milano
Tel. +39 02 669 81 271 Fax +39 02 669 81 812
e-mail: info@hobbyceram.com

HC HOBBYCERAM UK Ltd.

20 Kensington Church Walk, London W8 4NB
Tel. +44 20 79374065 Fax 79371546
e-mail: info@hobbyceram.com

HC HOBBYCERAM SPAIN

Marqués de Urquijo 45, Bajo Izq. da 28008 Madrid
Tel/Fax +34-91-541 52 57
e-mail: hobbyceram@mi.madridtel.es

HC HOBBYCERAM FINLAND

Ajra Suomela Suomalainen Renkitupa Renkitie 1
85900 Reisjärvi-Finland Tel. 0035-88776292 Fax. 88776189
e-mail: ajra.suomela@renkitupa.inet.fi

HC HOBBYCERAM SWITZERLAND

105 Route de Chêne, 1224 Chêne Bougeries- Geneva
Tel. +41-22-349 55 88 Fax +41-22-349 10 18
e-mail: info@hobbyceram.com

HC HOBBYCERAM PORTUGAL

Placeta Gonçalves Crespo N 1-5 DT 2795 Carnaxide-Lisboa
Tel. +35-121-418 50 54 Fax +35-121-417 52 38
e-mail: beatrizcocco@clix.pt

HC HOBBYCERAM THAILAND

86 Sukhumvit 39, 10110 Bangkok
Tel. +66-2-258 74 86 / 260 39 09 Fax +66-2-662 79 14
e-mail: naruvornpanyarachun@hotmail.com

HC HOBBYCERAM LEBANON

Chamaa Ltd. Mansourieh Mountazah P.O. Box 11-4492 Beirut
Lebanon Tel. 0096-14400146 Fax. 0096-14409577
e-mail: mchamaa@cyberia.net.lb



HC
HOBBYCERAM

Via P.L. da Palestrina, 13 - 20124 Milano - Tel. 02 66981271
Tel. 02 66987764 - Fax 02 66981812
e-mail: info@hobbyceram.com



**ALL'INSEGNA
DEL TEMPO LIBERO
C'È UN'ARTE
PER TUTTI
PORCELAIN PAINTING
GLASS PAINTING
CERAMICS
ENAMELLING
FOR EVERY ONE**

