

**CORSI CONTINUATIVI di PITTURA
SU PORCELLANA 2010 - 2011
HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO**

CORSO CONTINUATIVO DI TECNICHE CLASSICHE

Insegnante Signora Elena Morra

2010

martedì	21-28	settembre	10-13 oppure 14-17
martedì	5-12-19	ottobre	10-13 oppure 14-17
martedì	2-9	novembre	10-13 oppure 14-17
martedì	14-21	dicembre	10-13 oppure 14-17

2011

martedì	11-18-25	gennaio	10-13 oppure 14-17
martedì	1-8	febbraio	10-13 oppure 14-17
martedì	8-22	marzo	10-13 oppure 14-17
martedì	5-19	aprile	10-13 oppure 14-17
martedì	3-10-17	maggio	10-13 oppure 14-17
martedì	7-14-21-28	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO CONTINUATIVO DI TECNICHE MODERNE

2010

mercoledì	22-29	settembre	10-13 oppure 14-17
mercoledì	6-13-20	ottobre	10-13 oppure 14-17
mercoledì	3-10	novembre	10-13 oppure 14-17
mercoledì	15	dicembre	10-13 oppure 14-17

2011

mercoledì	12-19-26	gennaio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	2-9-16	febbraio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	23	marzo	10-13 oppure 14-17
mercoledì	6-20	aprile	10-13 oppure 14-17
mercoledì	4-11-18	maggio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	8-15-22-29	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO DI TECNICA AD OLIO MOLLE

Insegnante Signora Ede Finazzi

2010

venerdì	17-24	settembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	1-8-15-22-29	ottobre	10-13 oppure 14-17
venerdì	5-26	novembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	10-17	dicembre	10-13 oppure 14-17

2011

venerdì	14-21-28	gennaio	10-13 oppure 14-17
venerdì	4-11-18-25	febbraio	10-13 oppure 14-17
venerdì	11	marzo	10-13 oppure 14-17
venerdì	1-8-15-29	aprile	10-13 oppure 14-17
venerdì	6-13-20	maggio	10-13 oppure 14-17
venerdì	10-17-24	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO DI TECNICHE NATURALISTICHE TRADIZIONALI

Insegnante Signora Virginia Franzoni

2010

sabato	11-18-25	settembre	10-13 oppure 14-17
sabato	9-16-23	ottobre	10-13 oppure 14-17
sabato	6-13-20	novembre	10-13 oppure 14-17
sabato	4-11-18	dicembre	10-13 oppure 14-17

2011

sabato	15-22-29	gennaio	10-13 oppure 14-17
sabato	12-19-26	febbraio	10-13 oppure 14-17
sabato	5-12-19	marzo	10-13 oppure 14-17
sabato	2-9-16	aprile	10-13 oppure 14-17
sabato	7-14-21	maggio	10-13 oppure 14-17
sabato	11-18-25	giugno	10-13 oppure 14-17

Per un carnet di 12 lezioni, in omaggio un buono materiali da Euro 50,00

Importante: le lezioni dei corsi continuativi vanno saldate anticipatamente.

I prezzi indicati per i corsi continuativi si intendono compresi dell'uso dei pennelli, colori, accessori e cotture; la porcellana e l'uso di oro zecchino sono esclusi dal costo.

SEMINARI di PITTURA SU PORCELLANA
2010 - 2011
HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO

OTTOBRE 2010

1	Cuerda Seca-Smalti su grès. Corso base	lunedì	4 ottobre	10-14	140,00
2	Glass Fusing-Corso base	lunedì	11 ottobre	10-17	200,00
3	Modellazione della porcellana-Gioielli	lunedì	18 ottobre	10-14	140,00

Irene Schmidt Barkmann

4	Acquerello su carta - Pinot Noir-Foglie di vite	lu-ma	25-26 ottobre	10-17	260,00
5	Elefanti decorati	mercoledì	27 ottobre	10-17	
	Elefanti decorati	giovedì	28 ottobre	10-13	300,00

NOVEMBRE 2010

6	Lavorazioni con oro - Corso intensivo	lunedì	8 novembre	10-17	
	Lavorazioni con oro - Corso intensivo	martedì	9 novembre	10-14	260,00

Stephen Merlin Hayes

7	Master Program 3 anno IV° e Master Program 4 anno III°	lu-ma-me	15-16-17 novembre	10-17	450,00
8	Impressionismo - Rododendri rossi, gialli e bianchi	giovedì-venerdì	18-19 novembre	10-17	260,00
9	Phd Project 4	lunedì-martedì	22-23 novembre	10-17	300,00
10	Impressionismo - Elleboro e Rose di Natale	mercoledì-giovedì	24-25 novembre	10-17	260,00
11	Master Program 5-anno II° e Master Program 6 anno I°	lu-ma	29-30 novembre	10-17	
		mercoledì	1 dicembre	10-17	450,00

DICEMBRE 2010

Stephen Merlin Hayes

12	Impressionismo - Ribes rosso e Sambuco	lunedì-martedì	2-3 dicembre	10-17	260,00
13	Cuerda Seca-Smalti su biscotto - Corso di perfezionamento	lunedì	13 dicembre	10-17	140,00

FEBBRAIO 2011

Giornata di dimostrazione

14a Giornata di dimostrazione	martedì	15 febbraio	10 - 13	45,00
14b Giornata di dimostrazione	martedì	15 febbraio	14 - 17	45,00

Teresita Sartori

15	Animali e lustrì	lu-ma-me	21-22-23 febbraio	10-13	210,00
16	Alberi e foglie	lu-ma-me	21-22-23 febbraio	14-17	210,00

Stephen Merlin Hayes

18	Master Program 3 anno IV° e Master Program 4 anno III°	lunedì	28 febbraio	10-17	
		martedì-mercoledì	1-2 marzo	10-17	450,00

MARZO 2011

Stephen Merlin Hayes

19	Impressionismo - Ninfee rosa e bianche	giovedì-venerdì	3-4 marzo	10-17	260,00
----	--	-----------------	-----------	-------	--------

Jean Baptiste

20	Terre e porcellane, smalti e cristalline	lunedì	7 e 21 marzo	10-17	260,00
----	--	--------	--------------	-------	--------

Stephen Merlin Hayes

21	Impressionismo - Rose cipria e rose seppia	mercoledì-giovedì	9-10 marzo	10-17	260,00
22	Master Program 5 anno II° e Master Program 6 anno I°	lu-ma-me	14-15-16 marzo	10-17	450,00
23	Impressionismo - Gelsomini e Ciclamini	giovedì-venerdì	17-18 marzo	10-17	260,00
24	Phd Project 5	lunedì-martedì	28-29 marzo	10-17	300,00
25	Impressionismo - Orchidee bianche,rosa e arancio	mercoledì-giovedì	30-31 marzo	10-17	260,00

APRILE 2011

26	Modellazione della porcellana - Gioielli	lunedì	4 aprile	10-14	140,00
----	--	--------	----------	-------	--------

Irene Schmidt Barkmann

27	Acquerello su carta - Tulipano nero	lunedì-martedì	11-12 aprile	10-17	260,00
28	Meissen su porcellana - Tulipano nero	mercoledì-giovedì	13-14 aprile	10-17	260,00
29	Cuerda Seca-Smalti su grès. Corso base	lunedì	18 aprile	10-14	140,00

MAGGIO 2011

30	Glass Fusing - Corso base	lunedì	9- Maggio	10-17	200,00
----	---------------------------	--------	-----------	-------	--------

Stephen Merlin Hayes

31	Phd Projet 6	lun. - mart.	23-24 maggio	10-17	300,00
32	Impressionismo - Fiori color pastello	mercoledì	25 maggio	10-17	
		giovedì	26 maggio	10-13	210,00
33	impressionismo - Frutta d'estate	giovedì	26 maggio	14-17	
		venerdì	27 maggio	10-17	210,00
34	impressionismo - Paprika, Peperoni e fiori di cotone	martedì	31 maggio	10-17	
		mercoledì	1 giugno	10-17	260,00

GIUGNO 2011

35	Cuerda Seca - Smalti su biscotto - Corso di perfezionamento	lunedì	6 giugno	10-17	140,00
36	Lavorazione con oro - intensivo	lunedì	13 giugno	10-17	
		martedì	14 giugno	10-14	260,00
37	Tecnica scandinava su vetro	lunedì	20 giugno	10-17	140,00

GIORNATA di DIMOSTRAZIONE

martedì 15 febbraio 2011
dalle 10 alle 13 oppure dalle 14 alle 17

Durante questa giornata si assisterà a tre dimostrazioni, a rotazione, di 45 minuti circa ciascuna.

Costo totale Euro 45,00

Sinfonia d'oro e argento - Patrizia Arvieri

Disegno e decoro - Ede Finazzi

Ceramica e cera - Jean Baptiste

E' obbligatoria l'iscrizione telefonica anticipata e prepagata.

I nostri insegnanti

Patrizia Arvieri è l'artista di fama mondiale che ha sviluppato e personalizzato la tecnica su oro: così la pittura tradizionale e la pittura su fondo oro si affiancano per ottenere oggetti dal disegno esclusivo e dalla straordinaria armonia.

Jean Baptiste.

Smalti, terre colorate, raku e bucchero sono alcune tra le tecniche usate da questo artista per rifinire pezzi da lui stesso modellati o creati al tornio.

Agli allievi propone corsi di modellazione e decorazione sia in terra cotta che in preziosa pasta di porcellana.

Ede Finazzi, unisce nel suo insegnamento morbide pennellate ad olio molle e dettagli realizzati con cura assoluta in tecniche classiche. Durante il corso continuativo di tecniche ad olio molle, segue con pazienza e maestria ogni allievo singolarmente.

Virginia Franzoni è l'insegnante, che utilizzando medium classici e pennelli in martora, aiuterà gli allievi a realizzare ricche composizioni floreali, ghirlande di frutta, paesaggi e tutto quello che la natura offre come ispirazione alla decorazione su porcellana.

Stephen Merlin Hayes (Pensacola- Florida) è il maggior rappresentante dello stile impressionista su porcellana. Riscuote enorme successo in Italia e in Europa grazie al suo stile "libero" ed alla sua grandissima esperienza di insegnante.

Elena Morra è l'insegnante a cui è affidata la gestione del corso continuativo di tecniche classiche. Decoratrice di grande esperienza, collaboratrice come consulente e disegnatrice di alcune tra le più importanti Manifatture di porcellana italiane ed europee.

Teresita Sartori di Cuneo è la fondatrice di una delle più importanti scuole di pittura su porcellana d'Italia e una delle migliori esponenti del nostro paese della tecnica square shaders. Esperta in ritratti e animali da lei interpretati con incredibile naturalezza grazie anche all'uso di sabbie e colori opachi alternati a pennellate di lucido splendore.

Irene Schmidt Barkmann (Germania), grande artista che per la Manifattura di Meissen ha lavorato sia come decoratrice che come restauratrice di pezzi antichi. Frutta naturalistica e di maniera, fiori di Meissen in bouquet o in ghirlanda sono interpretati con magistrale bravura sia su porcellana a terzofuoco che su carta con la tecnica dell'acquerello botanico.

SEMINARI di PITTURA SU PORCELLANA 2010 - 2011

altre sedi

SEDE di BRESCIA - Sede Master Program

c/o Art Decò - Signora Marcella Bacca - Via Mazzini, 35 - Torbole Casaglia - Tel. 030.2650977

Irene Schmitd Barkmann					
38	Acquerello su carta - Pinot noir-Foglio di vite	venerdi	22 ottobre 2010	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
39	Phd Project 4 impressionismo - Rododendri rossi,gialli e bianchi	martedì-mercoledì	9-10 novembre 2010	10-17	300,00
40	Phd Project 5 impressionismo - Ninfee rosa e bianche	lunedì-martedì	7-8 marzo 2011	10-17	300,00
Irene Schmitd Barkmann					
41	Acquerello su carta - tulipano nero	venerdi	15 aprile 2011	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
42	Phd Project 6 impressionismo - ciclamini e gelsomini	lunedì-martedì	16-17 maggio 2011	10-17	300,00

SEDE di COMO-SONDRIO

Signora Adriana Castiglioni - Via 5 Case, 25 - Gera Lario - Cell. 333.7633779

Stephen Merlin Hayes					
43	Impressionismo - Rododendri,rossi, gialli e bianchi	domenica	14 novembre 2010	10-17	150,00
44	Impressionismo - Rose cipria, rose seppia	domenica	6 marzo 2011	10-17	150,00
Irene Schmitd Barkmann					
45	Acquerello su carta - Tulipano nero	domenica	17 aprile 2011	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
46	Impressionismo - Ciclamini e Gelsomini	sabato	28 maggio 2011	10-17	150,00
Patrizia Arvieri					
46 bis	Sinfonie d'oro	2gg. (rivolgersi in sede)			330,00

SEDE di CUNEO - Sede Master Program

c/o Tessa Porcellane - Signora Teresita Sartori - Via Saluzzo, 40 - Tel.0171.692998

Irene Schmitd Barkmann					
47	Acquerello su carta - Pinot noir - Foglie di vite	sabato	23 ottobre 2010	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
48	Impressionismo - Rododendri rossi,gialli e bianchi	venerdi	26 novembre 2010	10-17	150,00
49	Master Program 3 - anno IV° / Phd Project 4	sabato-domenica	27-28 novembre 2010	10-17	300,00
50	Impressionismo - Rose cipria e rose seppia	venerdi	11 marzo 2011	10-17	150,00
51	Master Program 3 - anno IV° / Phd Project 5	sabato-domenica	12-13 marzo 2011	10-17	300,00
Irene Schmitd Barkmann					
52	Acquerello su carta - tulipano nero	sabato	16 aprile 2011	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
53	Impressionismo - Ciclamini e Gelsomini	venerdi	13 maggio 2011	10-17	150,00
54	Master Program 3 - anno IV° / Phd Project 5	sabato-domenica	14-15 maggio 2011	10-17	300,00

SEDE di NOVA MILANESE

c/o Il Centro - Signora Laura Piccoli - Via Giussani, 3 - Tel. 0362.364200 - Cell. 333.6269468

Stephen Merlin Hayes					
55	Impressionismo - rose I° parte	sabato	4 dicembre 2010	10-17	150,00
Stephen Merlin Hayes					
56	Impressionismo - rose II° parte	sabato	5 marzo 2011	10-17	150,00
57	Gioielli in tecniche moderne	sabato	9 aprile 2011	10-17	150,00

SEDE di REGGIO EMILIA

Scuola d'Arte Applicata "Elide Cilloni" - Scandiano
Sig.ra Teresa Romani Cell. 333.2997091 oppure Sig.ra Nilde Beggi Cell. 347.5230293

Teresita Sartori

58	Alberi e foglie oppure	domenica giovedì	20 febbraio 2011 24 febbraio 2011	10-17 10-17	150,00 150,00
----	---------------------------	---------------------	--------------------------------------	----------------	------------------

Stephen Merlin Hayes

59	Impressionismo - Rose cipria, rose seppia	sabato	2 aprile 2011	10-17	150,00
----	---	--------	---------------	-------	--------

SEDE di TORINO - Sede Master Program

c/o Ditta Bevilacqua - Signora Laura Milano - Via Della Rocca, 37 - Tel. 011.884440

Irene Schmitd Barkmann

60	Acquerello su carta - Pinot noir - Foglie di vite	domenica	24 ottobre 2010	10-17	150,00
----	---	----------	-----------------	-------	--------

Stephen Merlin Hayes

61	Phd Project 4 / Master Program Impressionismo - Rododendri,rossi, gialli e bianchi	domenica - lunedì	7-8 novembre 2010	10-17	300,00
----	---	-------------------	-------------------	-------	--------

62	Phd Project 5 / Master Program Impressionismo - Rose cipria, rose seppia	domenica - lunedì	20-21 marzo 2011	10-17	300,00
----	---	-------------------	------------------	-------	--------

Irene Schmitd Barkmann

63	Acquerello su carta - Tulipano nero	domenica	10 aprile 2011	10-17	150,00
----	-------------------------------------	----------	----------------	-------	--------

Stephen Merlin Hayes

64	Phd Project 6 / Master Program Impressionismo - Ciclamini e Gelsomini	domenica e lunedì	29-30 maggio 2011	10-17	300,00
----	--	-------------------	-------------------	-------	--------

SEDE di TRENTO - Sede Master Program

c/o Colorificio Pasquali - Signora Rita Pasquali - Via Mazzini, 9 - Tel. 0461.986071

Stephen Merlin Hayes

65	Impressionismo - Rododendri,rossi, gialli e bianchi	giovedì	11 novembre 2010	10-17	150,00
----	---	---------	------------------	-------	--------

66	Phd Project 4 / Master Program 5 - anno II°	venerdì-sabato	12-13 novembre 2010	10-17	300,00
----	---	----------------	---------------------	-------	--------

67	Impressionismo - Rose cipria e rose seppia	mercoledì	23 marzo 2011	10-17	150,00
----	--	-----------	---------------	-------	--------

68	Phd Project 5 / Master Program 5 - anno II°	giovedì-venerdì	24-25 marzo 2011	10-17	300,00
----	---	-----------------	------------------	-------	--------

69	Impressionismo - Ciclamini e Gelsomini	mercoledì	18 maggio 2011	10-17	150,00
----	--	-----------	----------------	-------	--------

70	Phd Project 6 / Master Program 5 - anno II°	giovedì-venerdì	19-20 maggio 2011	10-17	300,00
----	---	-----------------	-------------------	-------	--------

SEDE di MENDRISIO (CH)

Signora Nives Sassi - Tel. 0041.91.6465871

Stephen Merlin Hayes

71	Master Program 4 - anno III°	sabato-domenica	20-21 novembre 2010	10-17	400,00
----	------------------------------	-----------------	---------------------	-------	--------

72	Master Program 4 - anno III°	sabato-domenica	26-27 febbraio 2011	10-17	300,00
----	------------------------------	-----------------	---------------------	-------	--------

73	Master Program 4 - anno III°	sabato-domenica	21-22 maggio 2011	10-17	300,00
----	------------------------------	-----------------	-------------------	-------	--------

Per ulteriori informazioni ed eventuali iscrizioni ai seminari,
rivolgersi direttamente alla sede interessata.

REGOLAMENTO SEMINARI

Hobbyceram International School of Decorative Arts

I prezzi indicati per i corsi si intendono compresi di materiale d'uso, in Euro ed Iva esclusa. Si raccomanda di attenersi agli orari stabiliti. L'acconto deve essere pari alla metà del costo del seminario. Per esigenze dell'insegnante i corsi possono subire variazioni di data e orari. Le iscrizioni ai corsi tenuti da insegnanti stranieri verranno accettate secondo l'ordine di arrivo della prenotazione. Ogni eventuale annullamento d'iscrizione deve avvenire almeno sette giorni prima del corso prenotato perchè sia possibile il recupero dell'acconto. Le lezioni perse non si recuperano. Non si risponde degli oggetti realizzati durante i corsi, e non ritirati entro 15 giorni dalla data del corso frequentato. Le videoriprese e le fotografie sono assolutamente vietate durante le lezioni e le dimostrazioni. In caso di spedizione degli oggetti realizzati durante i corsi non si risponde di eventuali rotture durante il trasporto le cui spese saranno di competenza dell'allievo. I campioni eseguiti dagli insegnanti durante i corsi o le dimostrazioni rimangono di proprietà della Hobbyceram.