

**CORSI CONTINUATIVI di PITTURA
SU PORCELLANA 2009 - 2010
HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO**

CORSO CONTINUATIVO DI TECNICHE CLASSICHE

Insegnante Signora Elena Morra

2009				2010			
martedì	15-22-29	settembre	10-13 oppure 14-17	martedì	12-19-26	gennaio	10-13 oppure 14-17
martedì	-----	ottobre	10-13 oppure 14-17	martedì	2-9-23	febbraio	10-13 oppure 14-17
martedì	3-10-24	novembre	10-13 oppure 14-17	martedì	16-30	marzo	10-13 oppure 14-17
martedì	1-15	dicembre	10-13 oppure 14-17	martedì	13-20-27	aprile	10-13 oppure 14-17
				martedì	4-18	maggio	10-13 oppure 14-17
				martedì	8-15-22-29	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO CONTINUATIVO DI TECNICHE MODERNE

2009				2010			
mercoledì	16-23	settembre	10-13 oppure 14-17	mercoledì	13-20	gennaio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	21	ottobre	10-13 oppure 14-17	mercoledì	3-10	febbraio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	4-11	novembre	10-13 oppure 14-17	mercoledì	17-31	marzo	10-13 oppure 14-17
mercoledì	2-9-16	dicembre	10-13 oppure 14-17	mercoledì	14-21	aprile	10-13 oppure 14-17
				mercoledì	5-19	maggio	10-13 oppure 14-17
				mercoledì	9-16-30	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO DI TECNICA AD OLIO MOLLE

Insegnante Signora Ede Finazzi

2009				2010			
venerdì	18-25	settembre	10-13 oppure 14-17	venerdì	15-22-29	gennaio	10-13 oppure 14-17
venerdì	2-30	ottobre	10-13 oppure 14-17	venerdì	5-12-19-26	febbraio	10-13 oppure 14-17
venerdì	6-13-20-27	novembre	10-13 oppure 14-17	venerdì	26	marzo	10-13 oppure 14-17
venerdì	4-11-18	dicembre	10-13 oppure 14-17	venerdì	9-16-23-30	aprile	10-13 oppure 14-17
				venerdì	7-14	maggio	10-13 oppure 14-17
				venerdì	11-18-25	giugno	10-13 oppure 14-17

CORSO DI TECNICHE NATURALISTICHE TRADIZIONALI

Insegnante Signora Virginia Franzoni

2009				2010			
sabato	12-19-26	settembre	10-13 oppure 14-17	sabato	16-23-30	gennaio	10-13 oppure 14-17
sabato	10-17-24	ottobre	10-13 oppure 14-17	sabato	13-20-27	febbraio	10-13 oppure 14-17
sabato	7-14-21	novembre	10-13 oppure 14-17	sabato	13-20-27	marzo	10-13 oppure 14-17
sabato	5-12-19	dicembre	10-13 oppure 14-17	sabato	10-24	aprile	10-13 oppure 14-17
				sabato	8-15-22	maggio	10-13 oppure 14-17
				sabato	12-19-26	giugno	10-13 oppure 14-17

1 lezione da 3 ore Euro 45,00 1 lezione da 6 ore Euro 90,00

Per un carnet di 12 lezioni, in omaggio un buono materiali da Euro 50,00

Importante: le lezioni dei corsi continuativi vanno saldate anticipatamente.

I prezzi indicati per i corsi continuativi si intendono compresi dell'uso dei pennelli, colori, accessori e cotture; la porcellana e l'uso di oro zecchino sono esclusi dal costo.

SEMINARI di PITTURA SU PORCELLANA
2009 - 2010
HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO

SETTEMBRE 2009

1	Tecniche di design - Diamante: linee e riflessi	martedì-mercoledì	29-30 settembre	10-17	260,00
---	---	-------------------	-----------------	-------	--------

OTTOBRE 2009

Stephen Merlin Hayes

2	Impressionismo - Convolvoli rosa e azzurri	lunedì-martedì	5-6 ottobre	10-17	260,00
3	Master Program 2 anno IV° e Master Program 3 anno III°	me-gi-ve	7-8-9 ottobre	10-17	400,00
4	Master Program 4 anno II° e Master Program 5 anno I°	lu-ma-me	12-13-14 ottobre	10-17	400,00
5	Impressionismo - Gigli bianchi ed arancio	giovedì-venerdì	15-16 ottobre	10-17	260,00
6	Phd Project - 1anno I°	lunedì-martedì	19-20 ottobre	10-17	300,00
7	Smalti su rame	venerdì	23 ottobre	14-18	140,00

Stephen Merlin Hayes

8	Impressionismo - Fiori ed ortaggi	martedì mercoledì	27 ottobre 28 ottobre	10-17 10-13	190,00
9	Impressionismo - Amaryllis	mercoledì giovedì	28 ottobre 29 ottobre	14-17 10-17	190,00

NOVEMBRE 2009

10	Glass Fusing - Corso Base	lunedì	9 novembre	10-17	200,00
----	---------------------------	--------	------------	-------	--------

Irene Schmidt Barkmann

11	Acquerello su carta - Iris multicolore	lunedì-martedì	16-17 novembre	10-17	260,00
12	Tecnica Meissen su porcellana - Iris multicolore	mercoledì-giovedì	18-19 novembre	10-17	260,00
13	Tecniche di design - Scatola con peonia ed effetti speciali	martedì-mercoledì	24-25 novembre	10-17	260,00
14	Cuerda seca - Smalti su grès - Corso base	lunedì	30 novembre	10-14	140,00

DICEMBRE 2009

15	Modellazione della porcellana - Gioielli	lunedì	14 dicembre	10-14	140,00
----	--	--------	-------------	-------	--------

GENNAIO 2010

16	Tecniche di design- Scatola con peonia ed effetti speciali	martedì-mercoledì	26-27 gennaio	10-17	260,00
----	--	-------------------	---------------	-------	--------

FEBBRAIO 2010

Jean Baptiste

18	Terre e porcellana, smalti e cristalline	lunedì	1 e 8 febbraio	10-17	260,00
----	--	--------	----------------	-------	--------

Teresita Sartori

19	Corso intensivo di ritratti	lu-ma-me	15-16-17 febbraio	10-13	190,00
20	Corso intensivo di animali	lu-ma-me	15-16-17 febbraio	14-17	190,00

21a Giornata di dimostrazione

giovedì

18 febbraio

10-13

40,00

21b Giornata di dimostrazione

giovedì

18 febbraio

14-17

40,00

22	Tecniche di design - Bordura Floreale	martedì-mercoledì	23-24 febbraio	10-17	260,00
----	---------------------------------------	-------------------	----------------	-------	--------

MARZO 2010

Stephen Merlin Hayes

23	Master Program 2 anno IV° e Master Program 3 anno III°	lu-ma-me	1-2-3 marzo	10-17	400,00
24	Impressionismo - Glicine e lillà	giovedì-venerdì	4-5 marzo	10-17	260,00
25	Master Program 4 anno II° e Master Program 5 anno I°	lu-ma-me	8-9-10 marzo	10-17	400,00
26	Impressionismo - Uva bianca e nera	giovedì-venerdì	11-12 marzo	10-17	260,00
27	Glass Fusing - Corso base	lunedì	15 marzo	10-17	200,00
28	Smalti su rame	venerdì	19 marzo	14-18	140,00

Stephen Merlin Hayes

29	Phd Project 2 - I° anno	lunedì-martedì	22-23 marzo	10-17	300,00
30	Impressionismo - Malva	mercoledì-giovedì	24-25 marzo	10-17	270,00

APRILE 2010

31	Cuerda seca - Smalti su grès - Corso base Patrizia Arvieri	lunedì	12 aprile	10-14	140,00
32	Ninfee con oro e colore	sabato-domenica	17-18 aprile	10-17	310,00
33	Tecniche di design - Effetti d'acqua	martedì-mercoledì	27-28 aprile	10-17	260,00

MAGGIO 2010

34	Modellazione della porcellana - Gioielli Irene Schmidt Barkmann	lunedì	3 Maggio	10-14	140,00
35	Acquerello su carta - Narcisi Irene Schmidt Barkmann	lunedì-martedì	10-11 maggio	10-17	260,00
36	Tecnica Meissen su porcellana - Narcisi Stephen Merlin Hayes	mercoledì-giovedì	12-13 maggio	10-17	260,00
37	Phd Project 3 - 1° anno	lunedì-martedì	24-25 maggio	10-17	300,00
38	Impressionismo - Fiori d'estate	mercoledì-giovedì	26-27 maggio	10-17	260,00

GIUGNO 2010

39	Impressionismo - Fiori di cardo Stephen Merlin Hayes	giovedì-venerdì	3-4 giugno	10-17	260,00
40	Lavorazioni con oro - Corso intensivo	lunedì martedì	7 giugno 8 giugno	10-17 10-14	210,00
41	Cuerda seca - Smalti su biscotto Corso di perfezionamento	lunedì	14 giugno	10-17	140,00
42	Tecniche di design - Progetto floreale astratto	martedì-mercoledì	22-23 giugno	10-17	260,00
43	Tecnica scandinava su vetro	lunedì	28 giugno	10-17	140,00

GIORNATA di DIMOSTRAZIONE

giovedì 18 febbraio 2010 dalle 10 alle 13 oppure dalle 14 alle 17

Durante questa giornata si assisterà a tre dimostrazioni, a rotazione,
di 45 minuti circa ciascuna. Costo totale , 40,00

Animali

**Tecniche d'avanguardia con lustrati e ...
Matite ed acquerelli su porcellana**

E' obbligatoria l'iscrizione telefonica anticipata e prepagata.

I nostri insegnanti

Patrizia Arvieri è l'artista di fama mondiale che ha sviluppato e personalizzato la tecnica su oro: così la pittura tradizionale e la pittura su fondo oro si affiancano per ottenere oggetti dal disegno esclusivo e dalla straordinaria armonia.

Jean Baptiste. Smalti, terre colorate, raku e bucchero sono alcune tra le tecniche usate da questo artista per rifinire pezzi da lui stesso modellati o creati al tornio.

Agli allievi propone corsi di modellazione e decorazione sia in terra cotta che in preziosa pasta di porcellana.

Ede Finazzi, unisce nel suo insegnamento morbide pennellate ad olio molle e dettagli realizzati con cura assoluta in tecniche classiche. Durante il corso continuativo di tecniche ad olio molle, segue con pazienza e maestria ogni allievo singolarmente.

Virginia Franzoni è l'insegnante, che utilizzando medium classici e pennelli in martora, aiuterà gli allievi a realizzare ricche composizioni floreali, ghirlande di frutta, paesaggi e tutto quello che la natura offre come ispirazione alla decorazione su porcellana.

Stephen Merlin Hayes (Pensacola- Florida) è il maggior rappresentante dello stile impressionista su porcellana. Riscuote enorme successo in Italia e in Europa grazie al suo stile "libero" ed alla sua grandissima esperienza di insegnante.

Elena Morra è l'insegnante a cui è affidata la gestione del corso continuativo di tecniche classiche. Decoratrice di grande esperienza, collaboratrice come consulente e disegnatrice di alcune tra le più importanti Manifatture di porcellana italiane ed europee.

Alessandra Prencipe insegnante del corso continuativo di tecniche moderne. Compendio di tutte le tecniche più attuali: lustrati, scavi e rilievi, fibre e tessuti su porcellana, fusione di vetri e smalti per creare oggetti dal design contemporaneo.

Teresita Sartori di Cuneo è la fondatrice di una delle più importanti scuole di pittura su porcellana d'Italia e una delle migliori esponenti del nostro paese della tecnica square shaders. Esperta in ritratti e animali da lei interpretati con incredibile naturalezza grazie anche all'uso di sabbie e colori opachi alternati a pennellate di lucido splendore.

Irene Schmidt Barkmann (Germania), grande artista che per la Manifattura di Meissen ha lavorato sia come decoratrice che come restauratrice di pezzi antichi. Frutta naturalistica e di maniera, fiori di Meissen in bouquet o in ghirlanda sono interpretati con magistrale bravura sia su porcellana a terzofuoco che su carta con la tecnica dell'acquerello botanico.