

**CORSI CONTINUATIVI di PITTURA  
SU PORCELLANA 2011 - 2012  
HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO**

**CORSO DI TECNICHE MODERNE SOPRA E SOTTOSMALTO**

**2011**

mercoledì	21-28	settembre	10-13 oppure 14-17
mercoledì	5-12-19-26	ottobre	10-13 oppure 14-17
mercoledì	14	dicembre	10-13 oppure 14-17

**2012**

mercoledì	11-18-25	gennaio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	1-8-22	febbraio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	4-11	aprile	10-13 oppure 14-17
mercoledì	2-9	maggio	10-13 oppure 14-17
mercoledì	13-20-27	giugno	10-13 oppure 14-17

**CORSO DI TECNICHE CLASSICHE**

**2011**

venerdì	9-16-23	settembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	7-14-21	ottobre	10-13 oppure 14-17
venerdì	4-11-18	novembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	16	dicembre	10-13 oppure 14-17

**2012**

venerdì	13-20-27	gennaio	10-13 oppure 14-17
venerdì	3-10-17	febbraio	10-13 oppure 14-17
venerdì	9-23	marzo	10-13 oppure 14-17
venerdì	13-20	aprile	10-13 oppure 14-17
venerdì	4-11-18	maggio	10-13 oppure 14-17
venerdì	15-22-29	giugno	10-13 oppure 14-17

**CORSO DI TECNICA AD OLIO MOLLE**

**2011**

venerdì	9-16-23-30	settembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	7-14-21-28	ottobre	10-13 oppure 14-17
venerdì	4	novembre	10-13 oppure 14-17
venerdì	16	dicembre	10-13 oppure 14-17

**2012**

venerdì	13-20-27	gennaio	10-13 oppure 14-17
venerdì	3-10-17-24	febbraio	10-13 oppure 14-17
venerdì	23-30	marzo	10-13 oppure 14-17
venerdì	13-20	aprile	10-13 oppure 14-17
venerdì	4-11	maggio	10-13 oppure 14-17
venerdì	15-22-29	giugno	10-13 oppure 14-17

**In caso di sciopero dei trasporti pubblici la lezione è anticipata al giovedì**

**CORSO DI TECNICHE NATURALISTICHE TRADIZIONALI**

**2011**

sabato	10-17-24	settembre	10-13 oppure 14-17
sabato	8-15-22	ottobre	10-13 oppure 14-17
sabato	5-12-19	novembre	10-13 oppure 14-17
sabato	3-17	dicembre	10-13 oppure 14-17

**2012**

sabato	14-21-28	gennaio	10-13 oppure 14-17
sabato	4-11-18	febbraio	10-13 oppure 14-17
sabato	3-10-17-24	marzo	10-13 oppure 14-17
sabato	14-21	aprile	10-13 oppure 14-17
sabato	5-12-19	maggio	10-13 oppure 14-17
sabato	16-23-30	giugno	10-13 oppure 14-17

Importante: le lezioni dei corsi continuativi vanno saldate anticipatamente.  
I prezzi indicati per i corsi continuativi si intendono compresi dell'uso dei pennelli, colori, accessori e cotture; la porcellana e l'uso di oro zecchino sono esclusi dal costo.

**SEMINARI di PITTURA SU PORCELLANA**  
**2011 - 2012**  
**HOBBYCERAM - SEDE CENTRALE - MILANO**

**SETTEMBRE 2011**

**Inizio corsi continuativi (pagina precedente)**

**OTTOBRE 2011**

1	Glass Fusing - Corso base	lunedì	10 ottobre	10-17	200,00
2	Modellazione della porcellana - Gioielli	lunedì	17 ottobre	10-17	150,00

**Irene Schmidt Barkmann**

3	Acquerello su carta - Aglio	lunedì	24 ottobre	10-17	160,00
4	Acquerello su porcellana - Aglio	martedì	25 ottobre	10-17	160,00

**NOVEMBRE 2011**

5	Lavorazione con oro	lunedì	7 novembre	10-17	200,00
---	---------------------	--------	------------	-------	--------

**Stephen Merlin Hayes**

6	Master Program 7 - anno I° e Master Program 4 anno IV°	lu-ma-me	14-15-16 novembre	10-17	450,00
7	Impressionismo - Petunie rosa ed azzurre	giovedì-venerdì	17-18 novembre	10-17	280,00
8	Phd Project - 7	lunedì-martedì	21-22 novembre	10-17	300,00
9	Impressionismo - acacia e mimose	mercoledì-giovedì	23-24 novembre	10-17	280,00
10	Impressionismo - rose	venerdì	25 novembre	10-17	150,00
11	Master Program 5 - anno III° e Master Program 6 anno II°	lun-ma-me	28-29-30 novembre	10-17	450,00

**DICEMBRE 2011**

**Stephen Merlin Hayes**

12	Impressionismo - Agapanto	giovedì-venerdì	1-2 dicembre	10-17	280,00
----	---------------------------	-----------------	--------------	-------	--------

**FEBBRAIO 2012**

**Teresita Sartori**

13	Cuccioli ed uccellini	lunedì-martedì	13-14 febbraio	10-17	280,00
----	-----------------------	----------------	----------------	-------	--------

**Giornata di dimostrazione**

Lustri, riflessi, disegni e astrazioni su porcellana e vetro

14a	<b>GIORNATA DI DIMOSTRAZIONE</b>	mercoledì	15 febbraio 2012	10-13	50,00
14b	<b>GIORNATA DI DIMOSTRAZIONE</b>	mercoledì	15 febbraio 2012	14-17	50,00

**Stephen Merlin Hayes**

15	Master Program 4 - anno VI° e Master Program 7 anno I°	lun-ma-me	27-28-29 febbraio	10-17	450,00
----	--	-----------	-------------------	-------	--------

**MARZO 2012**

**Stephen Merlin Hayes**

16	Impressionismo - Gladioli	giovedì-venerdì	1-2 marzo	10-17	280,00
17	Master Program 5 - anno III° e Master Program 6 anno II°	lun-ma-me	12-13-14 marzo	10-17	450,00
18	Impressionismo - Le fucsie	giovedì-venerdì	15-16 marzo	10-17	300,00
19	Impressionismo - Tecnica moderna	mercoledì-giovedì	21-22 marzo	10-17	280,00
20	Phd Project - 8	lunedì-martedì	26-27 marzo	10-17	300,00
21	Impressionismo - Magnolia	mercoledì-giovedì	28-29 marzo	10-17	280,00

**APRILE 2012**

**Irene Schmidt Barkmann**

22	Acquerello su carta - Primule	martedì	17 aprile	10-17	160,00
23	Acquerello su porcellana - Primule	mercoledì	18 aprile	10-17	160,00

**MAGGIO 2012**

24	Glass fusing - vetrofusione	lunedì	7 maggio	10-17	200,00
----	-----------------------------	--------	----------	-------	--------

**Stephen Merlin Hayes**

25	Phd Project 9	lunedì-martedì	21-22 maggio	10-17	300,00
26	Impressionismo - Fiesie - anemoni	mercoledì-giovedì	23-24 maggio	10-17	280,00
27	impressionismo - Gerbere	venerdì	25 maggio	10-17	150,00
28	Impressionismo - Pesche ed albicocche	lunedì-martedì	28-29 maggio	10-17	280,00

# GIORNATA di DIMOSTRAZIONE

mercoledì 15 febbraio 2012

dalle 10 alle 13 oppure dalle 14 alle 17

**Lustri, riflessi, disegni e astrazioni su porcellana e vetro**

Costo totale Euro 50,00

E' obbligatoria l'iscrizione telefonica anticipata e prepagata.

## *I laboratori*

*Corsi di ceramica, porcellana, vetro e disegno  
per bambini e ragazzi da 3 anni a 16 anni*

**Condizioni speciali per scuole e comunità**

Per informazioni rivolgersi ad Hobbyceram  
Via P.L.da Palestrina, 13 - 20124 Milano - Tel.02.66981271  
e-mail: info@hobbyceram.com Donatella Viggiani

## **I nostri insegnanti**

**Stephen Merlin Hayes** (Pensacola-Florida) è il maggior rappresentante dello stile impressionista su porcellana. Riscuote enorme successo in Italia e in Europa grazie al suo stile "libero" ed alla sua grandissima esperienza di insegnante.

**Teresita Sartori** di Cuneo è la fondatrice di una delle più importanti scuole di pittura su porcellana d'Italia e una delle migliori esponenti del nostro paese della tecnica square shaders. Esperta in ritratti e animali da lei interpretati con incredibile naturalezza grazie anche all'uso di sabbie e colori opachi alternati a pennellate di lucido splendore.

**Irene Schmidt Barkmann** (Germania), grande artista che per la Manifattura di Meissen ha lavorato sia come decoratrice che come restauratrice di pezzi antichi. Frutta naturalistica e di maniera, fiori di Meissen in bouquet o in ghirlanda sono interpretati con magistrale bravura sia su porcellana a terzofuoco che su carta con la tecnica dell'acquerello botanico.

**Virginia Franzoni** è l'insegnante, che utilizzando medium classici e pennelli in martora, aiuterà gli allievi a realizzare ricche composizioni floreali, ghirlande di frutta, paesaggi e tutto quello che la natura offre come ispirazione alla decorazione su porcellana.

**Patrizia Arvieri** è l'artista di fama mondiale che ha sviluppato e personalizzato la tecnica su oro: così la pittura tradizionale e la pittura su fondo oro si affiancano per ottenere oggetti dal disegno esclusivo e dalla straordinaria armonia.

**Jean Baptiste.** Smalti, terre colorate, raku e bucchero sono alcune tra le tecniche usate da questo artista per rifinire pezzi da lui stesso modellati o creati al tornio.

Agli allievi propone corsi di modellazione e decorazione sia in terra cotta che in preziosa pasta di porcellana.

**Ede Finazzi,** unisce nel suo insegnamento morbide pennellate ad olio molle e dettagli realizzati con cura assoluta in tecniche classiche. Durante il corso continuativo di tecniche ad olio molle, segue con pazienza e maestria ogni allievo singolarmente.

**...e molti altri artisti  
nazionali ed internazionali**

# SEMINARI di PITTURA SU PORCELLANA 2011-2012

## Sedi Esterne

### SEDE di BRESCIA - Sede Master Program

c/o Art Decò - Signora Marcella Bacca - Via Mazzini, 35 - Torbole Casaglia - Tel. 030.2650977

<b>Irene Schmitd Barkmann</b>					
29	Acquerello su carta e porcellana - Aglio	giovedì	27 ottobre 2011	10-17	160,00
<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
30	Phd Project 7 Impressionismo - Petunie rosa ed azzurre	lunedì-martedì	7-8 novembre 2011	10-17	300,00
31	Phd Project 8 Impressionismo - Gladioli	lunedì-martedì	5-6 marzo 2012	10-17	300,00
<b>Irene Schmitd Barkmann</b>					
32	Acquerello su carta e porcellana - Primule	venerdì	20 aprile 2012	10-17	160,00
<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
33	Phd Project 9 Impressionismo - Magnolie	lunedì-martedì	14-15 maggio 2012	10-17	300,00

### SEDE di COMO / LECCO /SONDRIO

c/o Elan Vital - Signora Adriana Castiglioni Via 5 Case, 55 - Gera Lario - Cell. 333.7633779

<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
34	Impressionismo - Petunie rosa e celesti	domenica	13 novembre 2011	10-17	150,00
<b>Teresita Sartori</b>					
35	Animali di montagna	domenica	19 febbraio 2012	10-17	160,00
<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
36	Impressionismo - Gladioli	domenica	4 marzo 2012	10-17	150,00
<b>Irene Schmitd Barkmann</b>					
37	Acquerello su carta - Primule	domenica	22 aprile 2012	10-17	160,00

### SEDE di CUNEO - Sede Master Program

c/o Tessa Porcellane - Signora Teresita Sartori Via Quintino Sella,46 - Cuneo Tel. 0171.692998 cell.349- 5236338

<b>Irene Schmidt Barkmann</b>					
38	Acquerello su carta - Aglio	domenica	23 ottobre 2011	10-17	160,00
<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
39	Master Program 5 - anno III°/ Phd Project 7 Impressionismo - Petunie	sabato-domenica	19-20 novembre 2011	10-17	300,00
40	Master Program 5 - anno III°/ Phd Project 8 Impressionismo - Fucsie	sabato-domenica	24-25 marzo 2012	10-17	300,00
<b>Irene Schmidt Barkmann</b>					
41	Acquerello su carta - primule	sabato	21 aprile 2012	10-17	160,00
<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
42	Master Program 5 - anno III°/ Phd Project 9 Impressionismo - magnolie	sabato-domenica	12-13- maggio 2012	10-17	300,00

### SEDE di NOVA MILANESE

c/o Il Centro - Signora Laura Piccoli Via Giussani, 3 - Tel. 0362.364200

<b>Stephen Merlin Hayes</b>					
43	Impressionismo - Petunie	sabato	3 dicembre 2011	10-17	150,00
44	Impressionismo - Le fucsie	sabato	17 marzo 2012	10-17	150,00

## SEDE di REGGIO EMILIA

Scuola d'Arte Applicata "Elide Cilloni" - Scandiano Sig.ra Teresa Romani Cell. 333.2997091  
Sig.ra Nilde Beggi Cell. 347.5230293

45	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Impressionismo - Petunie e Il cotture	domenica	4 dicembre 2011	10-17	150,00
46	<b>Teresita Sartori</b> Uccellini	sabato	18 febbraio 2012	10-17	160,00
47	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Impressionismo - le fucsie	venerdi	30 marzo 2012	10-17	150,00

## SEDE di TORINO - Sede Master Program

c/o Ditta Bevilacqua - Signora Laura Milano - Tel. 340.8678236

48	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Acquerello su carta o porcellana - Aglio	mercoledì	26 ottobre 2011	10-17	160,00
49	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 5 - anno III° Impressionismo - Petunie e rose	lunedì-martedì	5-6 dicembre 2011	10-17	300,00
50	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 5 - anno III° Impressionismo - Le Fucsie	lunedì-martedì	19-20 marzo 2012	10-17	300,00
51	<b>Irene Schmitd Barkmann</b> Acquerello su carta - Primule	giovedì	19 aprile 2012	10-17	160,00
52	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 5 - anno III° Impressionismo - Magnolie	mercoledì - giovedì	30-31 maggio 2012	10-17	300,00

## SEDE di TRENTO - Sede Master Program

c/o Colorificio Pasquali - Signora Rita Pasquali Via Mazzini, 9 - Tel. 0461.986071

53	<b>Teresita Sartori</b> Ritratti	mer- giov- ven	19-20-21 ottobre 2011	10-17	450,00
54	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Impressionismo - Petunie	mercoledì	9 novembre 2011	10-17	150,00
55	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 5 - anno III°	giovedì - venerdì	10-11 novembre 2011	10-17	300,00
56	<b>Teresita Sartori</b> Paesaggio invernale - animali	giovedì - venerdì	16-17 febbraio 2012	10-17	300,00
57	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Impressionismo - Gladioli	mercoledì	7 marzo 2012	10-17	150,00
58	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 5 - anno III°	giovedì-venerdì	8-9 marzo 2012	10-17	300,00
59	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Impressionismo - Magnolie Master Program 5 - anno III°	mercoledì giovedì - venerdì	16 maggio 2012 17-18 maggio 2012	10-17 10-17	150,00 300,00

## SEDE di MELZO

Signora Romina Ruggiada - Tel. 338.3631912 / 02.9550732 Piazza Vittorio Emanuele II°, 18- Melzo

60	<b>Irene Schmitd Barkmann</b> Acquerello su carta - Anemoni	venerdì	28 ottobre 2011	10-17	160,00
----	--	---------	-----------------	-------	--------

## SEDE di MENDRISIO (CH) Sede Master Program

Signora Nives Sassi - Tel. 0041.91.6465871

61	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 4 - anno IV°/ Master Program 6 - anno II°	sabato-domenica	26-27 novembre 2011	10-17	300,00
62	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 4 - anno IV°/ Master Program 6 - anno II°	sabato-domenica	25-26 febbraio 2012	10-17	300,00
63	<b>Stephen Merlin Hayes</b> Master Program 4 - anno IV°/ Master Program 6 - anno II°	sabato-domenica	26-27 maggio 2012	10-17	300,00

Per ulteriori informazioni ed eventuali iscrizioni ai seminari, rivolgersi direttamente alla sede interessata.

## REGOLAMENTO SEMINARI

### Hobbyceram International School of Decorative Arts

I prezzi indicati per i corsi si intendono compresi di materiale d'uso, in Euro ed Iva esclusa. Si raccomanda di attenersi agli orari stabiliti. L'acconto deve essere pari alla metà del costo del seminario. Per esigenze dell'insegnante i corsi possono subire variazioni di data e orari. Le iscrizioni ai corsi tenuti da insegnanti stranieri verranno accettate secondo l'ordine di arrivo della prenotazione. Ogni eventuale annullamento d'iscrizione deve avvenire almeno sette giorni prima del corso prenotato perchè sia possibile il recupero dell'acconto. Le lezioni perse non si recuperano. Non si risponde degli oggetti realizzati durante i corsi, e non ritirati entro 15 giorni dalla data del corso frequentato. Le videoriprese e le fotografie sono assolutamente vietate durante le lezioni e le dimostrazioni. In caso di spedizione degli oggetti realizzati durante i corsi non si risponde di eventuali rotture durante il trasporto le cui spese saranno di competenza dell'allievo. I campioni eseguiti dagli insegnanti durante i corsi o le dimostrazioni rimangono di proprietà della Hobbyceram.